



# শাস্ত্র মানিব কেন ?

( সত্য-শাস্ত্র-বিজ্ঞান-বিচার সমন্বয় )

সমানং ত্রিষুকালেষু সর্বাবস্থানুশাস্তম্ ।  
সনাতনং মতং সত্যং চীয়তে নাপচীয়তে ॥  
সত্যমেব পরংব্রহ্ম সত্যং জ্ঞানমনন্তকম্ ।  
সত্যং বিজয়তে লোকং সত্যরূপো জনার্দনঃ ॥



প্রকাশক—

শ্রীঅবনীরঞ্জন সেনগুপ্ত, বি-এ, বি-টি

এসিষ্ট্যান্ট হেড্‌মাষ্টার গভর্নমেন্ট হাইস্কুল ।

ত্ৰিবিধুভূষণ দত্ত, এম্-এ  
কৰ্তৃক সুদৰ্শন যন্ত্ৰালয়ে মুদ্ৰিত  
৮৪, বেচু চাটুৰ্য্যোৱাৰ ষ্ট্ৰীট, কলিকাতা।

১২২৭ আৱিৰ্ণ, ১৩৩৮ সাল—৬ই অক্টোবৰ, ১৯৩১।

<b>R.M.I.C. LIBRARY</b>	
Acc. No.	21042
Class No.	294.5 S.H.A
Date	
St. Card	
Class	✓
Cat	✓
Bk. Date	✓
Checked	MB

বিনামূল্যে প্ৰাপ্তিস্থান—( ডাকযোগে নহে )

৪৫৮এ, দক্ষিণ চক্ৰবেড়ে ৰোড,  
ভবানীপুৰ, কলিকাতা।

Murky

## শাস্ত্র মানিব কেন ?

বিষয় সূচী।

### ১ম অধ্যায়—শাস্ত্রই একমাত্র সত্ব্তর (সহস্তর)

১।	অহঙ্কারজন্য প্রশ্ন	...	১
২।	বিচারাবিমান	...	২
৩।	শাস্ত্র ভগবদাদেশ	...	২
৪।	অহঙ্কারাৎ বিপরীত বুদ্ধি	...	৩
৫।	নাস্তিকতা চরম পাপ	...	৫
৬।	বিচারপ্রাণ শাস্ত্র	...	৭

### ২য় অধ্যায়—উচ্ছস্ততর্কের প্রয়োজন (উচ্ছস্ত)

৭।	অত্যাশ্রয়দোষ	...	১১
৮।	শাস্ত্র দোহাই উন্নতপ্রলাপ	...	১৩
৯।	অসত্যশাস্ত্রের মর্যাদা	...	১৪
১০।	বিজ্ঞানব্যুৎপত্তি ও পসার	...	১৬
১১।	বিচারের উৎকৃষ্ট রব	...	১৬

### ৩য় অধ্যায়—বিচারাবিমানের স্বরূপ (বিচার)

১২।	বিচারাবিমানের স্বরূপ	...	১৭
১৩।	ভিষক্পাদাশ্রয় ব্যাধি	...	১৭
১৪।	ভিষক্পাদাশ্রয় বর্জন	...	১৮

১৫।	চিকিৎসকের দুর্দশা	...	১৮
১৬।	স্বল্পবুদ্ধিতে কি স্থূলবস্তু বুঝা যায় ?	...	১৯
১৭।	নববিজ্ঞানের অবতারণা	...	২০

### ৪র্থ অধ্যায়—রসায়নে সত্যভ্রংশ (রসায়ন)

১৮।	পারদ হইতে স্ববর্ণোৎপত্তি	...	২১
১৯।	জগৎ ভেদাভেদময়	...	২২
২০।	রসায়নের অসত্যানিষ্ঠা	...	২২
২১।	মূল পদার্থের অমৌলিকত্ব	...	২৩
২২।	উন্নতির নব্যসৃষ্টি	...	২৪

### ৫ম অধ্যায়—পদার্থবিজ্ঞানে সত্যভ্রংশ (পদার্থ)

২৩।	পদার্থ ও তেজোবিপর্যয়	...	২৫
২৪।	নব ও নব্যানববিজ্ঞান	...	২৬
২৫।	আলোকের স্বরূপ কি ?	...	২৬
২৬।	ঈশ্বরের স্বরূপ কি ?	...	২৭
২৭।	মাত্রা ও সম্পৃক্তমত কি ?	...	২৮
২৮।	মাত্রা ও সম্পৃক্তমতের দোষ	...	২৯
২৯।	পৃথিবীর বয়ঃক্রম	...	৩১
৩০।	লক্ষণাভাব দোষ	...	৩২

### ৬ষ্ঠ অধ্যায়—গণিতবিজ্ঞানে সত্যভ্রংশ (গণিত)

৩১।	গণিত বিজ্ঞান	...	৩৪
৩২।	গণিত প্রমাণের দোষ	...	৩৫
৩৩।	গণিত প্রমাণের শিথিলতা	...	৩৬

৭ম অধ্যায়—অপর বিজ্ঞানে সত্যভ্রংশ (অপর)

৩৪।	জীবন-বিজ্ঞান	...	৩৮
৩৫।	চিকিৎসা-বিজ্ঞান	...	৩৯
৩৬।	অর্থ-বিজ্ঞান	...	৪১

৮ম অধ্যায়—সত্যভ্রংশসীকার ও কারণ (সীকার)

৩৭।	নববিজ্ঞানের দোষ স্বীকার	...	৪২
৩৮।	উন্নতির অপরূপ ভাণ	...	৪৬
৩৯।	দোষ প্রদর্শনে অত্যাশঙ্কিত	...	৪৮
৪০।	স্বাস্থ্যবুদ্ধির প্রয়োজন	...	৪৯
৪১।	স্বল ও স্বাস্থ্যবিলম্ব	...	৫০

৯ম অধ্যায়—শাস্ত্রোৎকর্ষ (শাস্ত্র)

৪২।	প্রাক কথিত সত্যজগৎ কি ?	...	৫২
৪৩।	দেশকাল মাত্রাদি দ্রব্যের গুণকারক	...	৫৩
৪৪।	ব্রহ্মময় তেজময় জগৎ	...	৫৬
৪৫।	মনোময় জগৎ	...	৫৮
৪৬।	মায়াময় জগৎ	...	৫৯
৪৭।	নববিজ্ঞানে কার্যাকারণ সম্বন্ধ	...	৬৭
৪৮।	হিন্দুশাস্ত্রে কার্যাকারণসম্বন্ধ	...	৭০
৪৯।	জীব স্বতন্ত্র কি পরতন্ত্র ?	...	৭২
৫০।	কর্মফল অপ্রতিক্রিয়	...	৭৫
৫১।	প্রারব্ধনাশ ও জ্যোতিষ	...	৭৮
৫২।	স্বাস্থ্যতত্ত্বের প্রত্যক্ষ প্রমাণ	...	৮০
৫৩।	আপ্তবাক্যই একমাত্র প্রমাণ	...	৯০
৫৪।	“শাস্ত্র মানিব কেন” প্রশ্নের সহুত্তর	...	৯৬

# পরিভাষা

( বাঙ্গালা হইতে ইংরাজী )

অন্তোত্তাকর্ষণ—Gravitation	ন-মাত্রা—n-dimensions
অপরিপাটি—Chaos.	নিরন্তর—Continuous.
অপাসন শক্তি—Repulsive force	পদার্থ—Matter.
অবিচারিত জ্ঞান—Intuition.	পরমাণু—Atom.
অসম্ভব—Discontinuous.	পরিপাটি—Order
অসম্পূর্ণ—Absolute	প্রকাশ—Light
অস্ফুট গ্রন্থি—Ductless gland.	প্রতিপাদ্য—Theorem
আলোক—Source of light.	ভার—Weight.
ঈশ্বর—Ether.	ভূম্যাকর্ষণ—Gravity.
কেবল—Absolute.	যত—Theory.
ক্রমাবনতি—Anti-evolution.	মাত্রা—Dimension, quantum
ক্রমোন্নতি—Evolution.	মাত্রাযত—Quantum theory.
গণিতবিজ্ঞান—Dynamics.	মূল পদার্থ—Element.
গুরুত্ব—Mass	বক্সা—Nerve.
ঘনপদার্থ—Solid.	বিজ্ঞান—Science,
চঞ্চল পদার্থ—Fluid.	শক্তি—Force.
চতুর্মাত্রক—Four dimensional.	শ্রেণী, শ্রেণী—Series.
জল-বিজ্ঞান—Hydrostatics.	শ্রেণীফলম্—Summation of
জলৌকসগতি—Peristalsis.	a series.
জাগতিক তেজোবিকিরণ—Cosmic radiation.	সঙ্কলিতৈক্যম্—Summation of
জীবানু—Living cells.	a Series
তড়িৎ শক্তি—Electricity.	সম্ভব—Continuous.
তেজঃ—Energy.	সম্পূর্ণমত—Theory of
তেজোবিকিরণ—Radiation	Relativity
দ্রব, দ্রব পদার্থ—Liquid.	সামন্তর—Discontinuous
দ্রব্যানু—Particle.	সাম্য—Identity
ধ্বাকর্ষণ—Gravity.	স্থলপদার্থকণ—Corpuscle.
	স্থিতিবিজ্ঞান—Statics.

## ( ইংরাজী হইতে বাঙ্গালা )

<b>Absolute</b> —অসম্পূর্ণ, কেবল ।	<b>Light</b> —প্রকাশ (আলোক নহে )
<b>Anti-evolution</b> —ক্রমান্বনতি	<b>Liquid</b> —দ্রব, দ্রবপদার্থ ।
<b>Atom</b> —পরমাণু ।	<b>Living cells</b> —জীবাবু ।
<b>Chaos</b> —অপরিপাটি ।	<b>Mass</b> —গুরুত্ব ।
<b>Continuous</b> —নিরন্তর, সম্ভূত ।	<b>Matter</b> —পদার্থ ।
<b>Corpuscle</b> —সূক্ষ্মপদার্থকণ ।	<b>n-dimensions</b> —ন-মাত্রা ।
<b>Cosmic radiation</b> —তেজোবিকিরণ ।	
<b>Dimension</b> —মাত্রা ।	<b>Nerve</b> —বস্ত্রসা ।
<b>Discontinuous</b> —অসম্ভূত, সাস্তর	<b>Order</b> —পরিপাটি ।
<b>Ductless gland</b> —অক্ষতি গ্রন্থি ।	<b>Particle</b> —দ্রবাবু ।
<b>Dynamics</b> —গণিতবিজ্ঞান ।	<b>Peristalsis</b> —জলৌকসগতি ।
<b>Electricity</b> —তড়িৎশক্তি ।	<b>Quantum</b> —মাত্রা ।
<b>Element</b> —মূলপদার্থ ।	<b>Quantum theory</b> —মাত্রামত ।
<b>Energy</b> —তেজঃ ।	<b>Radiation</b> —তেজোবিকিরণ ।
<b>Ether</b> —ঈশ্বার ।	<b>Relativity theory</b> —সম্পূর্ণমত
<b>Evolution</b> —ক্রমোন্নতি ।	<b>Repulsive force</b> —অপাসন শক্তি ।
<b>Fluid</b> —চঞ্চল পদার্থ ।	<b>Science</b> —বিজ্ঞান ।
<b>Force</b> —শক্তি ।	<b>Series</b> —শ্রেণী শ্রেণী ।
<b>Four dimensional</b> —চতুমাত্রক ।	<b>Solid</b> —ঘনপদার্থ ।
<b>Gravitation</b> —অগ্রোণাকর্ষণ ।	<b>Source of Light</b> —আলোক ।
<b>Gravity</b> —ধরাকর্ষণ, ভূম্যাকর্ষণ ।	( প্রকাশ নহে ) ।
<b>Hydrostatics</b> —জলবিজ্ঞান ।	<b>Statics</b> —স্থিতিবিজ্ঞান ।
<b>Summation of a Series</b> —শ্রেণীফলম, সকলিতৈক্যম্ ।	
<b>Identity</b> —সাম্য ।	<b>Theorem</b> —প্রতিপাত্ত ।
<b>Intuition</b> —অবিচারিত জ্ঞান ।	<b>Theory</b> —মত ।
	<b>Weight</b> —ভার ।



# ABBREVIATIONS.

( Figs. refer to pages )

- B**—Relativity by BERTRAND RUSSELL F. R. S.
- E**—The Nature of the Physical World by SIR ARTHUR EDDINGTON M.A., L.L.D., D. SC., F. R. S. Professor of Astronomy, Cambridge University.
- Gr.**—Conclusions of Modern Science by WALTER GRIERSON.
- H**—The New Physics by ARTHUR HAAS Ph. D., Prof. of Physics Berlin University.
- Hl.**—Possible worlds by J. B. S. HALDANE, Reader in Bio-chemistry, Cambridge University.
- J**—The Mysterious Universe by SIR JAMES JEANS, M.A., L.L.D., D.SC., F.R.S., Astronomer Royal.
- Ju**—The Universe Around Us by SIR JAMES JEANS.
- L**—Science, Leading and Misleading by COLONEL ARTHUR LYNCH, M.A., C.E., L.R.C.P., M.R.C.S.E., M.P.
- N**—NATURE, March, 1931.
- P**—The Universe in the Light of Modern Physics by DR. MAX PLANCK, Prof. of Mathematics and Physics, Berlin University and President Berlin Academy.
- Sc**—SCIENCE AND RELIGION, a Symposium (HOWE)
- T**—The Atom by G. P. THOMSON M.A., Professor of Natural Philosophy, Aberdeen University.
-

# শাস্ত্র মানিব কেন ?

( সত্য-শাস্ত্র-বিজ্ঞান-বিচার সমন্বয় )

সমানং ত্রিষু কালেষু সর্ববাস্থাস্তু শাস্ত্রতম্ ।

সনাতনং মতং সত্যং চীয়েতে নাপচীয়েতে ॥

সত্যমেব পরং ব্রহ্ম সত্যং জ্ঞানমনন্তকম্ ।

সত্যং বিজয়তে লোকং সত্যরূপো জনার্দনঃ ॥

১ম অধ্যায়—শাস্ত্রই একমাত্র সদুত্তর । ( সহস্রং )

১। অহঙ্কার জগ্য প্রশ্ন।—আজকাল কি কিশোর কি যুবা কি প্রবীণ সকলের মুখে সর্বদাই শুনিতে পাওয়া যায়—শাস্ত্র মানিব কেন ? চৈতন্যবিপ্লুতিকারক অজ্ঞানপ্রভব অহঙ্কারের এই বীভৎস বিজ্ঞপ্তি সত্য জগৎ মুখরিত পরিব্যাপ্ত ও বিক্ষুব্ধ । আপামর সাধারণের নির্বিশেষ হৃদয়মন্দিরই এই দুর্ভেদ্য অহংকারের নিত্যলীলাভূমি । শিশু, বাল, কুমার ও পৌগণ্ড এই অহং বুলি স্পষ্ট বলিতে পারে না, তাই মুখে বলে না । কিন্তু তাহাদেরও অন্তরে অন্তরে সেই দুর্দম্য জগদ্ব্যাপী অহং বিদ্যুদ্বাহ পয়োধর বক্ষে বিদ্যুৎসৌদামিনীর ত্রায় ক্রীড়া করিতেছে ।

এই কলিকালে যে দিকে তাকাও আজন্ম মরণাবধি সকলেরই একই বুলি—শাস্ত্র মানিব কেন ? আমার কি নিজের বিচার নাই ?

আমার কি নিজের বুদ্ধি নাই? বাক্শক্তিহীন শিশু একথা বলিবে কেমন করিয়া? তথাপি অস্পষ্ট ভাষায় সুস্পষ্ট আচরণে তাহারাও আপনাদিগকে অহংপূজাপরায়ণ বলিয়া ঘোষণা করিতে পশ্চাৎপদ নহে। মায়াম্পৃষ্ট জগতে অহংপূজার বিরামও নাই বিশ্রামও নাই।

সর্বদেবময়োহহম্ ॥ ১ ॥

অহংই সকল দেবতার দেবতাস্থানীয়। জীবমাত্রেই সেই অহংদেবের অহৈতুকী সেবায় কায়মনোবাক্যে নিত্য নিযুক্ত।

২। বিচারভিমান।—মুখবন্ধ দেখিয়াই সকলে মনে করিবেন—এ: শাস্ত্রাঙ্ক গোঁড়ার এ কথায় আর কর্ণপাত করিবারই প্রয়োজন নাই। বিচারই মনুষ্যের একমাত্র ধন। বিচারই মনুষ্যের মনুষ্যত্ব। বিচারহীনতাই পশুর পশুত্ব। এই বিচারধন বিসর্জন দিয়া পশুত্ব অবলম্বনে পশুজীবন পোষণ করিবার প্রয়োজন কি? যদিও স্বীকার করা যায়—শাস্ত্র না মানিলে জীবের কল্যাণ হয় না, তথাপি পশু হইয়া কল্যাণলাভের অপেক্ষা মনুষ্য থাকিয়া অকল্যাণ সংগ্রহই বাঞ্ছনীয়, এ বিষয়ে আর নংশয় কি? আর যদি শাস্ত্র মানিয়া কল্যাণের পরিবর্তে অকল্যাণ হয় তাহা হইলে শাস্ত্র মান্ত করার দ্বারা নিবৃদ্ধিতা ও অপরাধ আর কিছুই নাই।

৩। শাস্ত্র ভগবদাদেশ। শাস্ত্র মানিব কেন? এই প্রশ্নের যাহা সদ্বৃত্তর তাহা ভারতের এই ঘোর দুর্দিনে সভ্য সমাজের নিকট উপস্থাপিত করিবার উপায়ই নাই। শাস্ত্র ভগবানের আদেশ। তুচ্ছ মনুষ্য-বিচারের উপর নির্ভর করিয়া ভগবদাদেশের উল্লঙ্ঘন করিতে নাই, নিত্যসত্যের অপলাপ করিতে নাই, নিজের একমাত্র কল্যাণের পথ সমবুদ্ধ করিতে নাই।

শ্রুতিস্মৃতি মমৈবাজ্ঞে উল্লঙ্ঘ্যে নৈব কহিচিৎ।

আজ্ঞাতালঙ্ঘী মমদ্বেষী মন্তন্তোপিহবৈষম্যঃ ॥ ২ ॥

শ্রীভগবান বলিতেছেন, শ্রুতি ( বেদ ) ও স্মৃতি আমারই আজ্ঞা । কখনই লজ্জন করা উচিত নহে । আমার আজ্ঞা যে লজ্জন করে সে আমার দ্বেষী ( শত্রু ) । সে আমার ভক্ত হইলেও অবৈষ্ণব ( আমার নিজ জন নহে ) ।

যঃ শাস্ত্রবিধিমুৎসৃজ্য বর্ততে কামকারতঃ ।

ন স সিদ্ধিমবাপ্নোতি ন সুখং ন পরাং গতিম্ ॥ ৩ ॥

যে শাস্ত্রের নিয়ম ত্যাগ করিয়া আপনার বুদ্ধির দ্বারা পরিচালিত হয় তাহার সিদ্ধিলাভ হয় না ও ইহকালেও সুখ নাই ও পরকালেও গতি হয় না ।

৪ । অহঙ্কারাৎ বিপরীত বুদ্ধি ।—অহঙ্কার হইতেই সংসারের উৎপত্তি - জীবের অচ্ছেদ্য ও অভেদ্য বন্ধন । অহঙ্কারই মিথ্যা ও অধর্মকে প্রসব করে । অহঙ্কারই ভ্রমের জনক । সেই ভ্রম হইতেই সংসারের বিপরীত বুদ্ধির উৎপত্তি । কায়েই জীব হিতকে অহিত বলিয়া মনে করে ও অহিতকে হিত বলিয়া মনে করে । অহঙ্কারস্পৃষ্ট কল্যাণই লোকপ্রসিদ্ধ হৈমপাষণপাত্র ( সোণার পাথর বাটি ), গন্ধর্ব্ব-নগর, বক্ষ্যাপুত্র, মায়ামরীচিকা । অহঙ্কারাবৃত চিত্তে কোনও বস্তু স্বরূপে অবভাসিত হয় না অর্থাৎ সকল বস্তুই বিকৃত দেখায় । সদগুরু রূপা বিনা চিত্তের অহঙ্কারোদ্ভূত তীব্র অন্ধকার দূরীভূত হয় না ।

অহঙ্কারাদ্ ভবেন্মোহঃ সংসারস্তৎসমুদ্ভবঃ ।

অহঙ্কারবিহীনানাং ন মোহো ন চ সংসৃতিঃ ॥ ৪ ॥

অহঙ্কারাবৃতং বিশ্বং সম্বন্ধং চানুভেন হি ।

মূলং ধর্ম্ব্যবিনাশস্ত প্রথমং স্যাদহঙ্কৃতিঃ ॥ ৫ ॥

অহঙ্কার হইতে মোহ ও মোহ হইতেই সংসার । অহঙ্কারবিহীন পুরুষের

মোহও নাই সংসারও নাই। এই বিশ্ব অহঙ্কারাবৃত অতএব মিথ্যার সহিত সংশ্লিষ্ট। ধর্ম্মনাশের আদি কারণই অহঙ্কার।

সংসারনিবৃত্তিমার্গপ্রবৃত্তিঃ কদাপি ন জায়তে।

তস্মাদনিষ্টমেব ইষ্টমিব ভাতি। ইষ্টমেব অনিষ্টমিব  
ভাতি। অনাদিসংসারবিপরীত ভ্রমাৎ ॥ ৬ ॥

যাহাতে সংসার নিবৃত্ত হয়, যাহাতে সংসার বন্ধন হইতে মুক্তিলাভ হয়, সে বিষয়ে মনুষ্যের কখনই প্রবৃত্তি হয় না। অতএব অনিষ্টই ইষ্ট বলিয়া প্রতীত হয় ও ইষ্টই অনিষ্ট বলিয়া প্রতীত হয়। ইহার কারণ অনাদি সংসারের বিপরীত ভ্রম।

হিতাহিতং ন জানাতি নৈহিকং পারলৌকিকম্।

তৃষ্ণানীহার-নষ্টাক্ষৌ ন জানাতি বয়োগতম্ ॥ ৭ ॥

মান্নাবিমোহিত জীব হিত ও অহিত চিন্তিতে পারে না। কি ঐহিক কি পারলৌকিক হিতাহিত জ্ঞান তাহার আদৌ নাই। কেন না সে বিষয়তৃষ্ণার নষ্টবুদ্ধি হইয়াছে। এই দুঃখ ভ্রম জীবন চলিয়া যাইতেছে তাহাও সে বুঝিতে পারে না।

যনো যদার্কপ্রভবো বিদীর্ঘ্যতে

চক্ষুঃ স্বরূপং রবিমীক্ষতে তদা।

যদা হহঙ্কার উপাধিরাঅনো

জিজ্ঞাসয়া নশ্চতি তর্হ্যামুস্মরেৎ ॥ ৮ ॥

মেঘ সূর্য্য হইতেই উৎপন্ন হয়। সেই মেঘই আত্মপ্রভব সূর্য্যকে সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলে। আবার যখন সেই মেঘ বায়ুদ্বারা বিদীর্ণ হয় তখনই তেজের আধার চক্ষুঃ তাহার স্বরূপ সূর্য্যকে দেখিতে সমর্থ হয়। সেইরূপ আত্মার উপাধি অহঙ্কার, আত্মাকেই আচ্ছন্ন করিয়া রাখে। প্রকৃত

জ্ঞানেচ্ছারূপ বায়ুর দ্বারা যখন সেই মেঘরূপী অহঙ্কার দূরীভূত হয় তখনই জীবাত্মা পরমাত্মাকে সর্বক্ষণ স্মরণ করিতে থাকে।

অহঙ্কারনিষ্ঠো বিমোঘো হি বোধো

ভবেৎ সর্ববধর্ম্মো বিমোঘো বিমোঘঃ।

অহঙ্কারনিষ্ঠা বিমোঘা হি ভক্তিঃ

অহঙ্কারমুক্তো জনো বন্ধমুক্তঃ ॥ ৯ ॥

যতই জ্ঞান হউক না কেন অহঙ্কার দূর না হইলে একেবারেই বার্থ। অহঙ্কারযুক্ত সকল ধর্ম্মই বার্থের বার্থ তন্তু বার্থ। এমন কি অহঙ্কার-যুক্ত ভক্তিও একেবারে বাথ। যিনি অহঙ্কার হইতে মুক্ত তিনিই ভব-বন্ধন হইতে মুক্ত।

যথা জাত্যক্সত্ৰ রূপজ্ঞানং ন বিদ্বতে তথা

গুরূপদেশেন মিনা কল্পকোটিভি স্তত্ত্বজ্ঞানং ন বিদ্বতে ॥ ১০ ॥

যেমন জন্মান্বয়ের রূপজ্ঞান হয় না সেইরূপ বিষয়াক্ত জীবের গুরূপদেশ ভিন্ন কোটিকল্পেও তত্ত্বজ্ঞান লাভ হইতে পারে না।

যস্ম দেবে পরা ভক্তির্যথা দেবে তথা গুরৌ।

তস্মৈতে কথিতা হ্যর্থাঃ প্রকাশন্তে মহাত্মনঃ ॥ ১১ ॥

ঈশ্বার শ্রীভগবানে ও গুরুতে অচলা ভক্তি সেই মহাত্মারই হৃদয়ে শাস্ত্রের অর্থ সকল প্রকাশ পায়।

**৫। নাস্তিকতা চরম পাপ।**—অহঙ্কারবশে নিজের বিচারের উপর নির্ভর করিয়া শাস্ত্রবাক্যে অনাদরই সকল সর্বনাশের মূল।

শ্রোতে স্মার্ত্তে চ বিশ্বাসঃ আস্তিক্যং চাভিধীয়তে ॥ ১২ ॥

বেদ ও স্মৃতি শাস্ত্রে অবিচলিত বিশ্বাসই আস্তিক্য। বেদ ও স্মৃতি শাস্ত্র অশ্রাস্ত নহে ভ্রান্তবিজ্ঞানের দ্বারা প্রমাণসাপেক্ষ, এইরূপ মতাবলম্বিকে

নাস্তিক বলে। এক কথায় শাস্ত্র অভ্রান্ত বলিয়া মানিতে না চাওয়াই নাস্তিকতা।

পাতকেষু পরং ভেদ্যং পাতকং নাস্তিকগ্রহঃ ॥ ১৩ ॥

যত পাপ আছে তাহাদের মধ্যে নাস্তিকতাই সর্বাপেক্ষা অধিক পাপ। নাস্তিকতার তুল্য আর পাপ নাই।

উচ্ছাত্রং শাস্ত্রিতং চৈব পৌরুষং দ্বিবিধং মতম্।

তত্রোচ্ছাত্র মনর্থায় পরমার্থায় শাস্ত্রিতম্ ॥ ১৪ ॥

পুরুষকার দুইপ্রকার—উচ্ছাত্র পুরুষকার ও শাস্ত্রিত পুরুষকার। যাহা শাস্ত্র দ্বারা পরিচালিত তাহাই শাস্ত্রিত। আর যাহা শাস্ত্র লঙ্ঘন করিয়া স্বৈরবর্তী তাহাকেই উচ্ছাত্র বলে। উদগতং (বহির্গতং) শাস্ত্রাৎ ইতি উচ্ছাত্রম্। এই দুইটির মধ্যে উচ্ছাত্র পুরুষকার কেবল অনর্থই ঘটায়—আর শাস্ত্রিত পুরুষকার পরমার্থ প্রদান করে (সকল প্রকার কল্যাণ প্রদান করে)।

আময়ো যশ্চ ভূতানাং জায়তে যেন সূত্রত।

তদেব হাময়ং দ্রব্যং ন পুনাতি চিকিৎসিতম্ ॥ ১৫ ॥

এবং নৃণাং ক্রিয়াযোগাঃ সর্বৈব সংস্থতিহেতবঃ।

তএবাস্ত্রবিনাশায় কল্লন্তে কল্লিতাঃ পরে ॥ ১৬ ॥

হে সূত্রত! ভূতগণের শরীরে যে রোগ উৎপন্ন হয়, সেই রোগের দ্রব্যই, সেই রোগোৎপাদক বস্তু কি চিকিৎসিত হইলে, গুণাস্তুরিত হইয়া সেই রোগই নাশ করে না? সেইরূপ মনুষ্যের সকল কার্য্যই সংসার বন্ধনের কারণ। তথাপি সেই সকল কার্য্যই সংসার নাশ করে (কল্লন্তে), যদি পরব্রহ্মে অর্পিত হয়। হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসায় বলে—সমে সাম্যং। ইহা একেবারে বিপরীত।

সর্বদা সর্বভাবানাং সামান্যং বুদ্ধিকারকম্ ।

বিপরীতঃ সদা কল্লো বিপরীত প্রশান্তয়ে ॥ ১৭ ॥

সকল সময়ে সকল বস্তুর তুল্যগুণবস্ত তাহার গুণ বৃদ্ধি করে, বিপরীত বস্তু তাহার গুণ নাশ করে। কেবল সেই তুল্যগুণ বস্তু গুণান্তরিত হইলে তাহার গুণ বৃদ্ধি না করিয়া নাশ করে। যে পুরুষকার সংসারবন্ধনের একমাত্র কারণ, যে পুরুষকার সংসারবন্ধন দৃঢ় হইতে দৃঢ়তর করে, সেই উচ্ছান্ত পুরুষকারই যখন চিকিৎসিত হইয়া অহঙ্কারবিবর্জিত ও ভগবৎ-পাদাশ্রিত হয়, তখন সেই শাস্ত্রিত পুরুষকার অচিরেই সংসারবন্ধন ছেদন করিয়া মনুশ্যকে মোক্ষ প্রদান করে।

প্রসঙ্গমজ্বরং পাশং আত্মনঃ কবয়ো বিদুঃ ।

স এব সাধুষু কৃতো মোক্ষদ্বারমপাবৃতম্ ॥ ১৮ ॥

অত্যাশক্তিই আত্মার জরারহিত অভেদ্য বন্ধন, ইহা জ্ঞানিগণ জানেন। কিন্তু সেই অত্যাশক্তিই সাধুগণের চরণকমলে হইলে মোক্ষদ্বার উন্মুক্ত হইয়া যায়। অত্যাশক্তিই সংসারবন্ধন ও সংসারমুক্তি এই উভয়েরই কারণ। বিষয়ে অত্যাশক্তি সংসারবন্ধন সর্জন করে ও তাহাকে অভেদ্য করে। সাধুপাদপদ্মে অত্যাশক্তি মুক্তির অব্যর্থ কারণ।

৬। বিচারপ্রাণ শাস্ত্র।—গ্রায়শাস্ত্র বাহার শীর্ষদেশ, উপনিষৎ যাহার প্রাণ, পুরাণ যাহার অঙ্গপ্রত্যঙ্গ সে শাস্ত্র যে বিচারেই অধিষ্ঠিত তাহাও কি কাহাকে বলিতে হয়?

প্রদীপঃ সর্ববিজ্ঞানাং উপায়ঃ সর্বকস্মিণাম্ ।

আশ্রয়ঃ সর্বধর্মাণাং বিদ্যোদ্দেশে পরীক্ষিতা ॥ ১৯ ॥

গ্রায়শাস্ত্রই সকলজ্ঞানের প্রদীপস্বরূপ, অহঙ্কারোদ্ভূত তমঃ দূর করিয়া উহাই বস্তুর স্বরূপ প্রকাশ করে। উহাই সকল কর্মের উপায়,



সকল ধর্মের আশ্রয় ও জ্ঞানের উদ্দেশ্যে পরীক্ষক অর্থাৎ প্রকৃত জ্ঞানের পরীক্ষা উহার দ্বারাই হয়।

তত্ত্বজ্ঞানাৎ নিশ্রেয়সাধিগমঃ ॥ ২০ ॥

বস্তুর স্বরূপজ্ঞান হইতেই যাহা নিশ্চিত শ্রেয়ঃ তাহার অত্যন্তপ্রাপ্তি ঘটে। তত্ত্ব বলিতে সেই বস্তুর ভাব বুঝায় (তৎ+ত্ব)। তত্ত্বজ্ঞানেই মুক্তি। তত্ত্বজ্ঞানাভাবে মোক্ষ হইতে পারে না।

মিথ্যাজ্ঞানাপায়াৎ অপবর্গঃ ॥ ২১ ॥

বস্তুর স্বরূপজ্ঞানকে তত্ত্বজ্ঞান বলে। তত্ত্বজ্ঞানের বিপরীত মিথ্যাজ্ঞান। বস্তুকে প্রকৃতভাবে না দেখিয়া বিকৃতভাবে দেখাকে মিথ্যাজ্ঞান বলে। এই মিথ্যাজ্ঞানই মোহ বা অজ্ঞান। মিথ্যাজ্ঞান বিদূরিত হইলে মোক্ষলাভ হয়।

ঋতে জ্ঞানান্নমুক্তিঃ ॥ ২২ ॥

ঋতি বলিতেছেন জ্ঞানভিন্ন মুক্তিলাভ হয় না। যতক্ষণ জীবের অজ্ঞান থাকে ততক্ষণ তাহার অজ্ঞান-প্রভব সংসারবন্ধন থাকিবেই।

আত্মানমেবাত্মতয়াহবিজানতাঃ

তেনৈব জাতং নিখিলং প্রপঞ্চিতম্।

জ্ঞানেন সম্যক্ পুনরৈব লীয়তে

রজ্জ্বামহেভোগভবাত্তবৌ যথা ॥ ২৩ ॥

যাহারা আত্মাকে আত্মা বলিয়া জানে না, যাহারা অনাত্ম দেহকে আত্মা বলিয়া জ্ঞান করে, তাহাদের এই দেহাত্মবুদ্ধিরূপ অজ্ঞান হইতে এই মায়ায় সংসার (প্রপঞ্চিতম্) উৎপন্ন। এই অজ্ঞানোদ্ভব প্রপঞ্চ (সংসার) পুনরায় জ্ঞানের দ্বারা লয় হয় ও সম্যক্ জ্ঞানের দ্বারা সম্যক্ লয় হয়। যথা রজ্জুতে সর্পের (অহে:) দেহ (ভোগ) একবার জন্মায়

( ভবঃ ) ও একবার লোপ পায় ( অভবঃ ) । যেমন অস্পষ্ট আলোকে রজ্জ্বখণ্ড দেখিলে তাহাকে সর্প বলিয়া ভ্রম হয় । পুনরায় স্পষ্ট আলোকে উহাকে রজ্জ্ব বলিয়াই বুঝা যায় । রজ্জ্বখণ্ড সর্প নহে । পূর্ণ অন্ধকারে ( পূর্ণ অজ্ঞানে ) কিংবা পূর্ণ আলোকে ( পূর্ণ জ্ঞানে ) উহাকে সর্পভ্রম হয় না । কেবল অস্পষ্ট আলোকই ( বিকৃত জ্ঞান, মিথ্যাজ্ঞান ) উহাকে সর্পাকারে পরিণত করে ।

বিজ্ঞাদিবা প্রকাশদ্বাং অবিজ্ঞারাত্রিরূচ্যতে ।

বিজ্ঞাভ্যাসে প্রমাদো যঃ স দিবা স্বাপ উচ্যতে ॥ ২৪ ॥

জ্ঞানই দিবা কেন না সকল বস্তুকেই প্রকাশ করিতে পারে । অজ্ঞানই রাত্রি কেন না সকল বস্তুকেই তমসচ্ছন্ন করে । জ্ঞানাভ্যাসের ক্রটিকেই দিবানিদ্রা বলে । জ্ঞানীই জাগ্রত ও অজ্ঞান পুরুষই চিরস্বপ্ন ।

অবিজ্ঞা সংস্রতেহেতু বিজ্ঞা তস্যা নিবর্তিকা ।

তস্মাৎ যত্নঃ সদা কার্যো বিজ্ঞাভ্যাসে মুমুক্শুভিঃ ॥ ২৫ ॥

অজ্ঞান সংসারের কারণ । জ্ঞানেই সংসারের নিবৃত্তি । অতএব মুমুক্শু নরগণ সর্বদাই জ্ঞানার্জনের চেষ্টা করিবেন ।

ন হি জ্ঞানেন সদৃশং পবিত্রমিহ বিদ্যতে ॥ ২৬ ॥

জ্ঞানের তুল্য পবিত্র বস্তু আর কিছুই নাই । একমাত্র জ্ঞানই মনের ময়লা দূর করিয়া মনুষ্যকে পবিত্র করিতে পারে ।

জ্ঞানী প্রিয়তমোহতো মে জ্ঞানেনাসৌ বিভর্তি মাম্ ॥ ২৭ ॥

অতএব জ্ঞানী আমার প্রিয়তম । তিনি জ্ঞানের দ্বারা আমাকে ( শ্রীভগ-বানকে ) ধারণ করেন ।

সকৃজ্ জ্ঞানেন মুক্তিঃ স্যাৎ ।

সম্যক্ জ্ঞানে স্বয়ং গুরুঃ ॥ ২৮ ॥

একবার মাত্র জ্ঞান হইলেই মুক্তিলাভ হয়। সম্যক্ জ্ঞান হইলে তিনি স্বয়ং গুরু—তিনি অপরেরও অজ্ঞান দূর করিয়া তাহাকে মুক্তি দিতে সমর্থ।

একান্তভক্তিঃ শ্রীনাথে ব্রহ্মবিদ্যা প্রকৌর্তিতা।

বিবেকী বিচরেদেকো জ্ঞাতা ব্রহ্মশরীরধৃক্ ॥ ২৯ ॥

শ্রীভগবানে একান্ত ভক্তিকেই ব্রহ্মবিদ্যা বলে। তাহা হইতেই হিতাহিত বিবেক, ও পরে প্রকৃত জ্ঞানের উদয় হয়। জ্ঞানী পুরুষ সাক্ষাৎ ভগবান। ব্রহ্মরূপী জ্ঞানী একা ( নিঃস্পৃহ হইয়া ) বিচরণ করেন।

জ্ঞমনো নাশমভ্যোতি মনোজ্ঞস্য হি শৃঙ্খলা ॥ ৩০ ॥

জ্ঞানীর মন একেবারে নাশ হয়। তাহার মনের কৰ্ত্তৃত্ব অভিমানাদি নষ্ট হইয়া তিনি সংসারবন্ধন হইতে উন্মুক্ত হন। যে মনের অনুসরণ করে ( মনোজ্ঞ ) তাহারই সংসারবন্ধন অভেদ্য হয়।

সর্ববভূত-সুহৃচ্ছান্তো জ্ঞানবিজ্ঞ ননিশ্চয়ঃ।

পশ্যন্ মদাত্মকং বিশ্বং ন বিপদেত বৈ পুনঃ ॥ ৩১ ॥

সকল ভূতের সুহৃৎ ও জিতেন্দ্রিয় হইলে, জ্ঞান বিজ্ঞানে আরুঢ় হইবে। বিশ্ব ব্রহ্মময় দেখিবে। কায়েই আর সংসারে বিপন্ন হইবে না ( মুক্ত হইবে )।

ধনবৃদ্ধা বয়োবৃদ্ধা বিদ্যাবৃদ্ধা স্তুথৈব চ।

তে সর্বের জ্ঞানবৃদ্ধস্ত কিঙ্করাঃ শিষ্ট্যকিঙ্করাঃ ॥ ৩২ ॥

যাহারা ধন বয়স ও বিদ্যাতে বৃদ্ধ, তাহারা জ্ঞানবৃদ্ধের ঈদাসের দাসের দাস।

জ্ঞানশৌচং পরিত্যজ্য বাহে যো রমতে নরঃ।

স মুঢ়ঃ কাঞ্চনং ত্যক্ত্বা লোফং গৃহাতি মোহতঃ ॥ ৩৩ ॥

যে ব্যক্তি জ্ঞানের দ্বারা নিজেকে পবিত্র করিবার চেষ্টা না করিয়া বাহ্য বিষয়ে আনন্দ করে। সে মূঢ়। সে মোহবশতঃই হস্তস্থ কাঞ্চন ত্যাগ করিয়া সযতনে লোষ্ট্র সংগ্রহ করে।

বিচার কি? প্রমাণ কাহাকে বলে? স্মৃতিদৃষ্টি ও স্থলদৃষ্টির বৈশিষ্ট্য কি? এই সকল কথার অবতারণা পরে করা যাইবে। এইক্ষণে এইমাত্র বলিলেই যথেষ্ট যে, বিচারের ভাণ্ডকে বিচার বলে না শাস্ত্রানুগত শাস্ত্রনিষ্ঠিত বিচারই বিচার, (উহ)। শাস্ত্রবিরহিত, শাস্ত্রপ্রতিকূল বিচার বিচারই নহে, বিচারাভাস মাত্র (অপোহ)। আস্তিক্যের দ্বারা অহঙ্কার বিদূরিত হইলেই বিচারের শক্তি জন্মে। অন্তথা নহে।

অর্থঃ ধর্মোপদেশং চ বেদশাস্ত্রাবিরোধিনা।

যঃ তর্কোণামুসন্ধন্তে স ধর্ম্যং বেদ নেতরঃ ॥ ৩৪ ॥

ঋষিদের ধর্মোপদেশ, যে বেদ ও শাস্ত্রের অবিরোধি তর্কের দ্বারা অনুসন্ধান করে সেই ধর্ম জানিতে পারে। অপরে পারে না।

২য় অধ্যায়—উচ্ছাস্ত্র তর্কের প্রয়োজন। (উচ্ছাস্ত্র\*)

৭। আত্মাত্মীয় দোষ।—শাস্ত্র মানিব কেন? হিন্দুর পক্ষে যাহা একমাত্র সহস্রতরু তাহার আভাসের লবলেশমাত্র ভয়ে ভয়ে দিলাম। হিন্দুমাতেই জানেন, শাস্ত্র মানিব কেন—এই প্রশ্নের সহস্রতরু দানে কেবল শাস্ত্রই সমর্থ। অল্প উপায়ে এই প্রশ্নের সহস্রতরু মিলিতে পারে না। যাহার বুদ্ধি শাস্ত্র ও আচার্য্যের উপদেশ দ্বারা গঠিত হয় নাই তাহাকে অকৃতবুদ্ধি বলে। তাহার বুদ্ধিও নাই বিচারও নাই।

নববিজ্ঞানমানিগণ তৎক্ষণাৎ চীৎকার করিয়া উঠিবেন—যে শাস্ত্র নিজেকেই নিজের প্রমাণ বলিয়া নির্দেশ করে সে শাস্ত্র ইতরেতরাশ্রয়-দোষের সন্ধানই পায় নাই। আত্মাশ্রয়দুষ্ট সেই শাস্ত্র যে একেবারে হয়ে সে বিষয়ে আর সংশয় নাই। শাস্ত্রের দোহাই দিলে অগ্নোত্তাশ্রয়রূপ অনিষ্টপ্রসঙ্গ দুর্নিবার, এই আপাতদূর্লভ্য আক্ষেপের বিস্পষ্টিমুক্তর পরে মিলিবে। এক্ষণে এই পর্য্যন্তই বক্তব্য যে শাস্ত্র দিয়া শাস্ত্র প্রমাণ হয় না বলা সহজ, বুঝা মোটেই সহজ নহে।

কার্য্যং বৈ কারণান্তিমং নোৎপন্নং হি কদাচন ॥ ৩৫ ॥

কারণ হইতে কার্য্য কখনই ভিন্ন হয় না। যাহা কারণে নাই তাহা কার্য্যে কখনই থাকিতে পারে না। যাহা কার্য্যে আছে তাহা কারণেই আছে।

যথাগ্নিন্দীকুমধ্যস্থো নোত্তিষ্ঠেন্ মথনং বিনা ॥ ৩৬ ॥

যথা অগ্নি কাষ্ঠমধ্যে থাকিয়াও ঘর্ষণ বিনা উৎপন্ন হয় না। কাষ্ঠে কাষ্ঠে ঘর্ষণ করিলে অগ্নি উৎপন্ন হয় বলিয়া, আপাতনিরগ্নি শীতল কাষ্ঠের মধ্যেও অগ্নি আছে, এই অলুমান অপরিহার্য্য।

কার্য্যাকারণবৈশ্ত্যাদর্শনং পটতন্তুবৎ ।

অবস্তুহাৎ বিকল্পস্য ভাবাদৈতং তদুচ্যতে ॥ ৩৭ ॥

কার্য্য কারণ ও বস্তুর একতা দর্শন, কার্য্য কারণ ও বস্তু এই তিনই প্রকৃত এক, ইহাদের ভেদ নাই, এই জ্ঞানকেই ভাবাদৈত বলে। এই একতা কি রকম? পটতন্তুবৎ—বস্তু ও তাহার সূত্রের ত্রায়। এই একতার কারণ কি? ভেদের ( বিকল্পস্য ) মিথ্যাত্বই এই একতার কারণ। প্রকৃত অভেদই এই আপাত ভেদ বলিয়া প্রতীত হয় মাত্র। যান ( প্রমাণ ) দ্বারা মেঘ বিষয় ( যাহা প্রমাণ করিতে হইবে ) কি করিয়া সিদ্ধ হয়?

এ বিষয়ে মতভেদ আছে। এই মান বেদমতে আত্মসাপেক্ষ, তর্কিকমতে নিরপেক্ষ।

মানানাং স্ববিষয়াবভাসকং আত্মসাপেক্ষম্ ॥ ৩৮ ॥

প্রমাণ করিবার বিষয় প্রমাণেরই অন্তর্গত ইহাই বৈদিক মত।

নব্যতর্কশাস্ত্রের বিচারবলে ব্যক্তিবিশেষের মর্ত্যত্ব প্রতিপাদন কি আত্মশ্রয়দোষ দুষ্ট নহে? সকল মনুগ্রহই মরণশীল। সক্রোটস্ মনুগ্রহ। অতএব সক্রোটস্ মরণশীল। ইহাই নব্যতর্কশাস্ত্রের নির্দোষ বিচার। যখন সকল মনুগ্রহই মরণশীল বলা হইল তখন সক্রোটস্ মরণশীল ইহা ধরিয়াই লওয়া হইল। কেন না সক্রোটস্ মরণধর্ম্ম না হইলে সকল মনুগ্রহই মরণধর্ম্ম হইতে পারিত না। অতএব সক্রোটস্ মরণশীল এই প্রতিপাত্ত বিষয়, সকল মনুগ্রহই মরণশীল এই প্রতিজ্ঞার অন্তর্ভূত। কাষেই প্রতিজ্ঞারই একদেশমাত্র প্রমাণ হইল। ইহাও স্বরূপতঃ আত্মশ্রয়দোষ। অ্যারিষ্টটল্ও বলিয়াছেন যাহা আদিত্যে নাই তাহা অন্তে নাই। কাষেই সিদ্ধান্ত নিতাই প্রতিজ্ঞেকদেশসংস্থিত।

৮। শাস্ত্রদোহাই উন্নত প্রলাপ।—অতএব স্পষ্ট বুঝা যাইতেছে শাস্ত্রকেই শাস্ত্রের প্রমাণস্বরূপে নির্দেশ করিয়া হিন্দুশাস্ত্র কোনও অমার্জনীয় দোষে লিপ্ত হন নাই ও যাহারা আত্মশ্রয়দোষ<sup>১</sup> অন্তোন্ত্রাশ্রয়দোষ<sup>২</sup> বলিয়া কথায় কথায় চীৎকার করে তাহারা কেবল টিয়াপাখির গায় রাধাকৃষ্ণ পড়ে মাত্র, জ্ঞানপূর্ব্বক কিছুই বলে না। প্রকৃত হিন্দু আজকাল বড়ই বিরল। যাহারা আচারভ্রষ্ট হইলেও হিন্দুত্বের গন্ধ যাহাদিগকে একেবারে পরিত্যাগ করে নাই, যাহারা কালের বিচিত্র দুর্দ্দম্য গতিতে হিন্দুত্বের প্রায় সমস্ত পরিচয় হারাইয়াও হিন্দুশাস্ত্রে বিশ্বাস একেবারে হারাইতে পারে নাই, সেই সনাতন হিন্দুশাস্ত্রে কথঞ্চিৎ

বিশ্বাসবান্ আন্তিক হিন্দুর কাছেই আমরা হিন্দুশাস্ত্রের ঘৃণাকর পরিচয় দিতে সাহসী হইয়াছি। ষাঁহারা নিজেদের হিন্দু নাম ঘোষণা করিতে সর্বদাই তৎপর কিন্তু হিন্দুশাস্ত্রে অবিশ্বাস ও ঘেঁষই ষাঁহাদের হিন্দুত্বের একমাত্র পরিচয়। সেই বিচারধ্বজী, উন্মুক্তবন্ধন, সভ্যতার পরপারে উন্নীত, হিন্দুমনীষিগণের কথা আমরা বলিতে সাহসও করি না। তাঁহাদের কাছে শাস্ত্রের দোহাই দেওয়া দূরে থাকুক শাস্ত্রের নামোল্লেখ পর্য্যন্তও উন্নতপ্রলাপ বলিয়া প্রতিভাত হয়। আজকাল সভ্যসমাজ সনাতন সত্যশাস্ত্রের মর্যাদা দিতে জানে না বলিয়া যে অসত্য শাস্ত্রের মর্যাদাজ্ঞানে বঞ্চিত একথা কেহ কখনও যেন মনে না করেন।

**৯। অসত্য শাস্ত্রের মর্যাদা।**—যে শাস্ত্র আজ যাহা বলে আজই তাহা উন্টায়, দ্বিতীয় ভান্দয়ের অপেক্ষা রাখে না, যে শাস্ত্র সত্যের গৌরবরক্ষার ছলে সত্যকেই পদদলিত করিয়া মিথ্যাকে মাথায় করিয়া সাবধানে ও সপ্রশ্রয়ে বহন করে, যে শাস্ত্র নিজের ধৃষ্টতাবলে মিথ্যাকে সত্যাকারে পরিণত করিয়া উন্নতিচ্ছলে সদাই পরিবর্তনশীল—সেই শাস্ত্রের যদি মর্যাদা রাখিবার প্রয়োজন হয়, তাহা হইলে বিপরীতবুদ্ধি প্রণোদিত নব্যবিচারধুরন্ধরগণ অবিচারে সেই অনিত্য শাস্ত্রের নিত্য-মর্যাদা দিতে ব্যাকুল, বিহ্বল ও বিপ্লুত। কিন্তু যে শাস্ত্র একবার যাহা বলে তাহা অন্ধের গায় চিরকাল ধরিয়া থাকে, যে শাস্ত্র এই পরিবর্তনশীল সংসারের পরিবর্তনসম্পত্তির মধ্যে অচল অটল বিকারহীন ও সনাতন, যে শাস্ত্র বিতথোন্নতিবিদ্বিষ্ট ও অসত্যের মর্যাদাবিচ্যুত, অহং মনোদ্ধত অভিমানবিঘূর্ণিত সভ্যসমাজ সেই শাস্ত্রের নামোল্লেখ পর্য্যন্ত সহ্য করিতে সক্ষম নহেন।

ধন্ত সভ্যবুদ্ধির বৈপরীত্য! সত্যই সত্যের আদর জানে ও মিথ্যাই মিথ্যার আদর দিতে পারে। মিথ্যা সত্যতই সত্যবিদ্বিষ্ট ও সত্য নিত্যই

মিথ্যাবিচ্যুত। অসত্যপরিপুষ্ট হৃদয়ে অসত্যপ্রীতিই স্থান পায়, সত্য স্থান পায় না। অতএব সনাতন সত্যশাস্ত্রের আদর ও অসত্য অনিয়তধরূপ নব্যশাস্ত্রের আদর—এতদ্বয়ই মিথ্যাপরিপুষ্ট হৃদয়ের সহজবৃত্তি।

সত্যং নিরাশ্রয়ং নিতাং দয়াচ বিধবা মতা।

নাথহীনঃ সদা ধর্ম্যঃ সারল্যং মৃত্যুনিশ্চয়ম্ ॥ ৩৯ ॥

কলিকালে সত্য নিরাশ্রয় হইবে, দয়া বিধবা ও ধর্ম সর্বদাই নাথহীন হইবে। সরলতা মৃত্যুপাশে পরিণত হইবে। কায়েই এই কলিকালে অসদুপদেশই আদৃত, সদুপদেশই নিন্দিত।

জনো জনস্যাদিশতেহসতীং মতিং

যয়া প্রপদ্যেত দুর্ভাত্যয়ং তমঃ।

ঔং অব্যয়ং জ্ঞানমমোঘমঞ্জসা

প্রপদ্যতে যেন নরো নিজং পদম্ ॥ ৪০ ॥

সংসারী মনুগ্রহই সংসারী জীবকে অসম্মতি দেয় ও নিজ চিন্তাবৃত্তির অন্তকূলতার কারণ সংসারী জীব সেই অসদুপদেশ সাদরে গ্রহণ করতঃ দুর্ভতিক্রম অন্ধকারে ডুবিয়া যায়। হে ভগবন্ তুমি কিন্তু মুক্তিকামী মনুগ্রহকে অব্যয় অমোঘ জ্ঞান দাও। বাহার দ্বারা তৎক্ষণাৎ (অঞ্জসা) সেই মুক্তিকামী মনুগ্রহ নিজের স্বরূপ প্রাপ্ত হয় (সংসারী জনঃ মুমুক্শুর্গঃ)।

নিশামুখেষু খদ্যোতা স্তমসা ভাস্তি নো গ্রহাঃ।

যথা পাপেন পাথগুা নহি বেদাঃ কলৌযুগে ॥ ৪১ ॥

প্রদোষকালে অন্ধকারে খদ্যোতগণ শোভা পায়, গ্রহগণ প্রকাশ পায় না। সেইরূপ কলিযুগে পাথগুগণই পাপবশে শোভা পায়, বেদ শোভা পান না।



## ১০। বিজ্ঞান ব্যুৎপত্তি ও পসার।—

শাস্ত্র বলিলে পাছে সনাতন শাস্ত্রের ভ্রম হয়, সেই ভয়ে সভ্য সমাজ শাস্ত্রনাম দূরতঃ

<sup>১</sup>  
বর্জন করিয়া শাস্ত্রের বিজ্ঞান আখ্যা দিয়াছেন। অজ্ঞানজ্ঞান নামটীও অজ্ঞানজনকের ঠিক অনুরূপই হইয়াছে। বিজ্ঞান (বি+জ্ঞা+অন) শব্দের শকার্থ দুইটী, বিশিষ্টজ্ঞান ও বিকৃতজ্ঞান। বিশিষ্টজ্ঞানবিভ্রম বিকৃতজ্ঞানই নববিজ্ঞান। বিশিষ্টজ্ঞান বলিয়া যাহাকে ভ্রম হয় কিন্তু সত্য সত্যই যাহা বিকৃতজ্ঞান তাহাকেই বিজ্ঞান বলে। দৈবদুর্বিপাকে এই বিশিষ্টজ্ঞানবিভ্রম বিজ্ঞানেরই এখন একচেটে পসার।

যথাদেশং যথাকালং যাবদৈবোপপাদিতম্ ॥ ৪২ ॥

যে রকম দেশ, যে প্রকার কাল ও যে রকম অদৃষ্ট সেই রকম কর্তব্যবোধে, শাস্ত্র মানিব কেন এই প্রশ্নের সছত্তর বিষয়ং বর্জন করিয়া ঘোর অনিচ্ছায় কছত্তর দানে প্রবৃত্ত হইতে বাধ্য হইলাম। সুধীগণ নিজগুণে ক্ষমা করিবেন ইহাই ভরসা।

## ১১। বিচারের উৎকট রব।—

বিচার—বিচার—বিচার  
এই সন্নাদের উদ্ভব ঘাত প্রতিঘাতে সভ্যজগৎ সদা সর্বত্র আপ্রিত স্তব্ধ ও বিক্ষুব্ধ। কি কিশোর কি কিশোরী, কি বালক কি বালিকা, কি যুবা কি যুবতী, কি শিক্ষিত কি অশিক্ষিত, কি উপাধিগ্রস্ত কি অতুপাধিক, আপামর সকলের কর্ণে সমস্বরে তার রবে ঐ একই কথা বিচারই সব, শাস্ত্র কিছই নহে।

বিষং নাস্তি কিমু তত্র ফটাটোপো ভয়ঙ্করঃ ॥ ৪৩ ॥

বিষ নাই তাহাতে কি ? ভয়ঙ্কর ফণাবিস্তারের ত অভাব নাই। কথায় বলে বিষ নাই কূলাপানা চক্র। যেখানে যতই বিচারের অভাব সেখানে ততই বিচার বিচার রব, বিচারের অভিমান। কিশোর কিশোরী

বালক বালিকারা যে একেবারেই বিচারবর্জিত তাহা বলাই নিম্প্রয়োজন এখন দেখা যাউক যাহাদের কাছে বিচারের আশা করা যায় তাহাদেরই বিচারের দোড় কতটুকু।

### ৩য় অধ্যায়—বিচারাত্মিকতার স্বরূপ (বিচার)

১২। **বিচারাত্মিকতার স্বরূপ।**—মহুগ্গমাত্রেই দেহের সহিত আজীবন ঘর করিয়া থাকে। দেহের সহিত তাহার যেরূপ ঘনিষ্ঠ ও নিত্য সম্বন্ধ এরূপ আর কোনও বস্তুর সহিত নাই। অতএব দেহতত্ত্ব সম্বন্ধে মহুগ্গমাত্রেই নিঃসন্দেহ প্রাজ্ঞ ও স্থপণ্ডিত একথা বলাই অকিঞ্চিৎকর—বিচারাত্মক, অভ্রান্তধী পুরুষের ত কথাই নাই। কিন্তু আমরা এই পাখিব জগতে কি দেখিতে পাই? যে সকল অকুণ্ঠবুদ্ধি পুরুষ, আৰ্ঘবুদ্ধির অগম্য দেহের হুম্মাত্মিকতাব্য উদ্ঘাটনে কদাচ কুণ্ঠা বোধ করে না, সেই অকুণ্ঠবুদ্ধি অভ্রান্তধী, অব্যাহতমতি পুরুষের অনিরুদ্ধ-ধিষণাই, নিত্যপরিচিত স্থলাং স্থলতরতম্বের নিকট লাক্ষিত পরাহত ও নির্জিত! দেহের উপর ব্যাধির ছায়াপাতের আশঙ্কামাত্রেই যে পুরুষ ভয়বিহ্বলিত নেত্রে বিক্ষিপ্তচিত্রে স্ব-ই হউক আর কু-ই হউক চিকিৎসকের পাদকমলে শরণাপন্ন হয় সেই পুরুষের মুখে বিচারাত্মিকতার বৃথাভিব্যক্তি শ্রবণ করিলে যুগপৎ বিশ্বয় ও লজ্জায় অভিভূত হইতে হয়।

অহো! নৃলোকস্য বিড়ম্বনং হি তৎ ॥ ৪৪ ॥

হায়! হায়! মানুষের কি বিড়ম্বনা।

১৩। **ভিষকপাদাশ্রয় ব্যাধি।**—শরীরের যত প্রকার ব্যাধি আছে সেই সকল প্রকার ব্যাধির অপেক্ষা ভিষকপাদাশ্রয়রূপ মানসিক

ব্যাধিই উৎকট। শুধু অস্থখ করিলেই ডাক্তার ডাকিতে হইবে এমত নহে। ডাক্তারের হাতে ক্ষতি হইতেছে তথাপি, এমনই বিচারবর্জিত, অসহায় ও অনাথ, সেই ডাক্তারকেই ডাকিতে হইবে, গতান্তর নাই। এমনও দেখা যায় চিকিৎসকের সমদূত বলিয়া খ্যাতি আছে তথাপি সেই চিকিৎসকের হাতে জীবন সমর্পণ করিয়াই ধন্ত।

অহো চিত্রং অহো চিত্রং গতির্ধাতুর্দুরময়া ॥ ৪৫ ॥

কি আশ্চর্য্য! কি আশ্চর্য্য! বিধাতার কার্য্য দুর্বিজ্ঞেয়।

১৪। ভিক্ষাপাদাশ্রয় বর্জন।—উত্তরে বলা যাইতে পারে—

সবাই ত আর ডাক্তার নয় তবে ডাক্তার না ডাকিয়া আর উপায় কি? সত্য। কিন্তু ইহা কি বিশ্বরের বিষয় নহে, যে মানুষ সামান্য দৈহিক ব্যাধির উপায় করিতে পারে না সেই মানুষই নিজের বুদ্ধিতে ভবব্যাধির উপায় করিতে নিত্য উদযুক্ত, ব্যগ্র ও ব্যাকুল? যে পুরুষ প্রকৃতই বিচারবান তাহার বুদ্ধি ভবব্যাধির চিকিৎসাতেই ক্ষুণ্ণ হয়, শারীরব্যাধির চিকিৎসায় নহে। আমরা সেই রকম এক পুরুষকে জানি। তরুণ বয়সে ডাক্তারের চিকিৎসায়—ডাক্তারের প্রমাদে ইহার শিশুর মৃত্যু হয়। তখন তিনি মনে মনে সঙ্কল্প করিলেন—কি, অন্যলোক আসিয়া আমার ছেলে মারিল! এবার আমিই আমার ছেলে মারিব, ডাক্তারের হাতে দিব না। সেই অবধি তিনি আর ডাক্তার ডাকেন নাই। কত স্মকঠিন পীড়া তাঁহার সংসারে হইয়াছে। তিনি সকল ক্ষেত্রেই নিজে চিকিৎসা করিয়াছেন ও এখনও করেন।

১৫। চিকিৎসকের দুর্দশা।—শুধু অচিকিৎসকই যে

ভিক্ষাপাদাশ্রয়সংগ্রহে কালান্তিপাত করে এমত নহে। যিনি স্বয়ং চিকিৎসক, রোগ প্রশমন করাই ঐহার জীবনের বৃত্তি, নিজের দেহে কি নিজের গৃহে একটু কঠিন পীড়া হইলে তিনিও অন্য চিকিৎসকের শরণাপন্ন হন।

পরোপদেশে বিস্পষ্টঃ শিষ্টাঃ সর্বৈ ভবন্তি হি ।

বিপ্লুতি-স্ত্ব বিশেষণ স্বকার্যে সমুপস্থিতে ॥৪৬॥

পরকে উপদেশ দিবার সময় সকলেই নিঃসন্দেহ পণ্ডিত হয়। কিন্তু নিজের কার্য উপস্থিত হইলে সেই বুদ্ধির বিপ্লব হয় না, সেই বুদ্ধি দেহ ছাড়িয়া প্রাণ ভয়ে পলায় না, ইহা দেখাই যায় না।

১৬। স্বল্পবুদ্ধিতে কি স্থূলবস্ত্ত বুঝা যায় ?—দেহ সেবায় মানববিচার যেরূপ লব্ধপ্রসঙ্গ অন্য সমস্ত বিষয়েই তদ্রূপ। তুচ্ছ পণ্য-ব্যবহার করিতে হইবে তদভিজ্ঞের শরণ লও। গৃহ নির্মাণ করিতে হইবে এঞ্জিনিয়ারের শরণ লও। আবার—এঞ্জিনিয়ার নিজের পারিবেন না কাষেই আর্কিটেক্টের<sup>৩</sup> শরণ লও। বাড়ীর নক্সা করিতে হইবে ড্রাফটসম্যানের<sup>৪</sup> শরণ লও। পতিত ভূমিতে সহর নির্মাণ করিতে হইবে টাউনপ্ল্যানিং এক্সপার্টের<sup>৫</sup> শরণ লও। মোকদ্দমা করিতে হইবে উকিলের শরণ লও।

বিপ্লুতি-স্ত্ব বিশেষণ স্বকার্যে সমুপস্থিতে ॥ (৪৬) ॥

নিজের কাষা উপস্থিত হইলেই হইল। বাচ বিচার নাই, (অবিশেষণ)। বুদ্ধি বিপ্লব ঘটবেই, বুদ্ধিলোপ পাইবেই।

অলীক বিচারের অলীক রবোচ্চয়ের পরিবর্তে সর্বত্র একই শব্দ—শরণঃ শরণঃ—ত্ৰাহি মাং ত্ৰাহি মাং। এমন কি পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইতে হইলে চিরাধীত বিষয় অধিকার করিবার সামর্থ্যও নাই, সাহসও নাই, ভরসাও নাই। কেবল নোটবুকই ভরসা, আখেরের নিদান।

তৃতীয়োত্তারণে যত্নঃ কিমাশ্চর্য্যমতঃ পরম্।

অনুত্তারস্ত সাফল্যং তচ্চাপি পরিহীয়তে ॥ ৪৭ ॥

সম্বন্ধে প্রাপণে হৃদীর্ঘকাল পড়িয়াও পরীক্ষায় তৃতীয়শ্রেণীবদ্ধ হওয়ার অপেক্ষা আশ্চর্য্য আর কি আছে ? হাড়ভাঙ্গা পরিশ্রম করিয়াও পরীক্ষায় অল্পসীর্ণ হওয়া, ইহা অপেক্ষাও অধিক আশ্চর্য্য ।

অথবা ইহাই বা আর আশ্চর্য্যের বিষয় কি ?

**সূক্ষ্মাবগাহিনী বুদ্ধিঃ কথং স্থূলে প্রবর্ততে ॥ ৪৮ ॥**

যে বুদ্ধি সূক্ষ্মতত্ত্ব উদ্ঘাটনে সততই অপ্রতিহত সেই বুদ্ধি স্থূলতত্ত্ব উদ্ঘাটনে কিরূপে সমর্থ হইবে ? যে চালনী সূক্ষ্মবস্ত্র চালনে সমর্থ সেই চালনীই কি স্থূলবস্ত্র চালন করিতে পারে ? যে লেখনী সূক্ষ্মাক্ষর লিখিতে সমর্থ সেই সূক্ষ্ম লেখনীই কি স্থূলাক্ষর লিখিতে পারে ? যে সূত্রদ্বারা সূক্ষ্মবস্ত্র বন্ধন করা যায় সেই সূক্ষ্ম সূত্রদ্বারা কি ভারবান্ বস্ত্র বন্ধন সম্ভবে ?

**১৭। নববিজ্ঞানের অবতারণা।**—বিচারভক্তের বিচারালয়ের কক্ষিকাত্ত নিদর্শন দেওয়া গেল । যে ব্যক্তি স্ববিচার সম্বন্ধে তুলিয়া রাখিয়া অবিচারে আইনষ্টাইনের কথা মানিবার জন্য ছট্ ফট্ করে, যে ব্যক্তি প্রাক্ষ, হাইজেনবের্ক, হ্যালডেন টমসন্ প্রভৃতির নামে মন্ত্রমুগ্ধ হইয়া সাবধানে বিচারবর্জন পূর্ব্বক অসত্যকে সত্য বলিয়া কীর্তন করিতে ব্যগ্র, অথচ বেদব্যাস গৌতম কণাদ মনু প্রভৃতি অসভ্য নাম শ্রবণে যাহার চিত্ত উদ্বেলবিচারগ্রস্থ, সে বিচারভক্ত কি বিচারভক্ত হৃদীগণই বিচার করিবেন ।

সভ্য জগৎ আপনাকে বিচারপরায়ণ বলিয়া উদ্‌ঘোষণা করিতে সদাই ব্যস্ত । পরায়ণ শব্দের অর্থ দুইটি—

পরং (উৎকৃষ্টং) অয়নং (গতিঃ) ইতি পরায়ণম্ । যদ্বা পরা (পশ্চাৎ)

অয়নং (গমনং) ইতি পরায়ণং, পলায়নং ইতি যাবৎ, র-লয়োঁরৈ-

ক্যত্বাৎ । বিচারঃ পরায়ণং ( পরমাত্মনঃ ) যন্ত স বিচার পরায়ণঃ ।

বিচারাত্ম পরায়ণং ( পলায়নং ) যন্ত স বিচার পরায়ণঃ ॥

অতএব বিচারপরায়ণশব্দে—বিচার যাহার একমাত্র আশ্রয় ও বিচার হইতে যে সদাই পলায়ন করে—এই উভয় অর্থই বুঝায়। এই উভয়াত্মক বিচার পরায়ণত্বই সভ্যতার ভূষণ সন্দেহ নাই।

এক্ষণে যে নববিজ্ঞানের মিথ্যাগৌরবে, অবিচারে বিচারবান্ সভ্যজগৎ মিথ্যাগৌরবান্বিত, যে নববিজ্ঞানের অন্ধাভিমানে, সভ্য জগতের নিকট সনাতন শাস্ত্রের সনাতন সত্যও অনাদৃত অবধীরিত ও তিরস্কৃত, যে অশাশ্বত বিজ্ঞানের অনিত্য চাক-চক্যে সনাতন শাস্ত্রের নিত্যসৌন্দর্য্যও পরিভূত, সেই অশেষ-শেষমুখী-মোষ, সেই প্রকৃতজ্ঞান-বিশ্বংসি নববিজ্ঞানের কথা এখন বলা যাউক।

## ৪র্থ অধ্যায়—রসায়নে সত্যভ্রংশ (রসাম)

১৮। পারদ হইতে স্ববর্ণোৎপত্তি।—এই অসভ্য ভারতবর্ষে আবহমানকাল হইতে প্রসিদ্ধি আছে পারদ হইতে স্ববর্ণ কবা যায়। রসায়ন বিজ্ঞানে অচ্ছেদ্য ও অভেদ্য যুক্তির দ্বারা নিঃসংশয় ও স্পষ্টই প্রমাণিত হইয়াছে—পদার্থ সকলের মূল ভিন্ন ভিন্ন—যে পদার্থ যাহা সেই পদার্থ তাহাই, অগ্ন পদার্থ নহে—এক মূল পদার্থ হইতে অগ্ন মূল পদার্থ উৎপন্ন হইতে পারে না। স্ববর্ণ রজত পারদ তাম্র লৌহ প্রভৃতি সব ভিন্ন ভিন্ন। পারদ হইতে স্ববর্ণ হইতেই পারে না, স্ববর্ণ হইতে পারদ হইতেই পারে না। সেইরূপ স্ববর্ণ কখনও রজতাদিরূপ পরিগ্রহ করে না, রজতও কখন স্ববর্ণাদিরূপ পরিগ্রহ করিতে পারে না। পুনশ্চ পারদের সহিত স্ববর্ণাদির রূপবিনিময় প্রাকৃতিক নিয়মের বিরুদ্ধ

ও তাত্ত্বাদির সহিত স্বর্ণাদির রূপবিনিময় তমসাক্ষর চিত্তের মনোবিকার মাত্র ।

**১৯। জগৎ ভেদাভেদময় ।**—অজ্ঞান-বিজ্ঞিত রসায়নের দুষ্টতর্কপুট-বিচারে বিচারবান্ হইয়া সভ্যজগৎ অসভ্য ভারতের অন্ধ-বিশ্বাসের মাত্রায় অনির্বচনীয় বিশ্বয়ে অভিভূত । অসভ্য ভারতের অসভ্যতার মাত্রা দেখিয়া সভ্যজগৎ বহুক্ষেপে হাশ্ব সম্বরণ করিতে পারেন না । মিথ্যা রসায়নবিজ্ঞান জানে না যে এই জগৎ ভেদাভেদময় । যেখানেই ভেদ আছে সেইখানেই ভেদ নাই । আর যেখানেই অভেদ আছে সেইখানেই অভেদ নাই ।

একোহং বহুশ্চাম্ । নেহ নানাস্তি কিঞ্চন ॥ ৪৯ ॥

আমি একাই বহু হইয়াছি । এই জগতে নানা নাই । এই ভেদপূর্ণ বিচিত্র জগৎ সেই একই পরব্রহ্মের বিভিন্ন মূর্তিমাত্র । অতএব এই পরিদৃশ্যমান ভেদের ভিতর সেই অভিন্ন পরব্রহ্মই নজ স্বরূপে বিদ্যমান । স্বর্ণ রজত পারদ তাত্র লৌহ প্রভৃতি দেখিতে যতই বিভিন্ন হউক না কেন স্বরূপতঃ তাহারা অভিন্ন । মূল পদার্থের মৌলিকত্ব, নাস্তিক-বিচারের মিথ্যাকল্পনা প্রসূত ।

**২০। রসায়নের অসত্যানিষ্ঠা ।**—অসত্যপ্রতিষ্ঠিত রসায়ন-বিজ্ঞান মূলপদার্থের অমৌলিকত্ব অল্পদিনেই অনুভব করিয়াছিল কিন্তু গভীর নাস্তিকতার দুর্ভেদ্য তমঃ তাহার লোচন পিহিত করিয়া দিয়াছিল । বীরের শ্রায় রসায়ন-বিজ্ঞান চক্ষু মুদ্রিত করিয়া অসত্যকে সত্য ও সত্যকে অসত্য বলিয়া ঘোষণা করিতে অনগ্রতৎপর হইল । কিন্তু—

কালাদীনং জগৎসর্বং গতিস্তত্ ॥ ৫০ ॥

এইজগতে সকল বস্তুই কালরূপী ভগবানের সম্পূর্ণ পরাধীন । তাঁহার গতি অতিক্রম করিবার কাহারও সাধ্য নাই । সকলেই কালবশে

পরিচালিত। কাহারও কোন স্বাধীনতা বা স্বাতন্ত্র্য নাই। সেই কাল চক্রে করালগতিতে অসত্য রসায়নবিজ্ঞানের প্রায় দেড়শত বৎসরের অখিল বীরপ্রযত্নই ব্যর্থ হইয়া গেল।

**২১। মূল পদার্থের অমৌলিকত্ব।**—বীরমানী অসত্যভূষণ রসায়ন মানিতে বাধা হইল—পারদ হইতে স্ববর্ণ হইতে পারে। শুধু তাহাই নহে। একে একে রসায়নবিজ্ঞানের প্রায় সকল তত্ত্বের অসারত্ব প্রতিপন্ন হইল। যে ২২ মূলপদার্থকে ১৫০ বৎসর যাবৎ পুত্রপ্রেম নির্বিশেষে বক্ষে ধারণ করিয়া আসিতেছিল, অকস্মাৎ তাহাদিগকে বিসর্জন দিয়া মূলপদার্থ মাত্র দুইটি—হিলিয়ম ও হাইড্রোজেন—ইহাই স্বীকার করিতে বাধ্য হইল। ২২ মূলপদার্থের স্থানে দুইটি মূল পদার্থ হইল তাহাতেও নিস্তার নাই। পরিশেষে সকল মূলপদার্থই এক হাইড্রোজেনের বিকারমাত্র ইহাই দাঁড়াইল। স্ববর্ণ রজত পারদ প্রভৃতির চিরন্তন মৌলিক পার্থক্য দেড়শত বৎসর পরে কালশ্রোতে ভাসিয়া গেল—নিদিত তিরস্কৃত ও অবধীরিত সনাতন শাস্ত্রের সনাতন সত্যই প্রতিষ্ঠালাভ করিল।

একোহং বহু শ্চাম্। নেহ নানাস্তি কিঞ্চন ॥ (৪৯) ॥

আমি একাই বহু হইয়াছি। এই জগতে নানা কিছুই নাই।

ভেদদৃষ্টি-রবিদ্যোয়ং সর্বথা। তাং বিসর্জয়েৎ ॥ ৫১ ॥

এই ভেদদৃষ্টিই অবিজ্ঞা (অজ্ঞান)। সকল প্রকারে ভেদদৃষ্টি একবারে ত্যাগ করিবে।

সমস্তং খন্দিদং ব্রহ্ম সর্বমাত্মৈদমাততম্ ॥ ৫২ ॥

এই দৃশ্যমান জগৎ সমস্তই ব্রহ্মময়। পরমাত্মা সর্বত্র বিরাজমান।

জগৎ দেখিতে বিচিত্র। কিন্তু এই বহু ও নানার মধ্যে সেই একই নিত্য স্কুরিত হইতেছে। আবার সেই একের মধ্যেই বহুত্ব ও নানাত্ব



বিরাজমান। একই বহু ও বহুই এক—ইহাই জগতের বৈশিষ্ট্য। একই পদার্থ হইতে সকল মূলপদার্থই উদ্ভূত, ইহা পূর্বেই বলা হইয়াছে। বৈচিত্র্যাপ্রিয় জগতের এমনই বৈচিত্র্যাপ্রীতি যে যাহারা এতদিন স্বতন্ত্র মূলপদার্থ বলিয়া গণ্য ছিল তাহাদের মধ্যেও অনেক গুলি মূলপদার্থই বিভিন্ন পদার্থের সংমিশ্রণবটিত ইহাই দেখিতে পাওয়া গেল। তিন প্রকার পদার্থের সংমিশ্রণে মূল পদার্থ অক্সিজেন উৎপন্ন। সেইরূপ মৌলিক নাইট্রোজেন বস্তুত্বের সংমিশ্রণজাত, মৌলিক দস্তা রঙ্গ (রাং) সীসক ও পারদ যথাক্রমে ৭ ১১, ৬ ও ৬ প্রকার বিভিন্ন বস্তু-সংমিশ্রণ-সম্ভূত। এই মিশ্র পদার্থই মূলপদার্থের ন্যায় প্রতীত হয়। ইহারা প্রকৃত মূলপদার্থ নহে। এই নিরবধি বৈচিত্র্যাপ্রীতির বশে হাইড্রোজেনের চারিটি পরমাণুর গুরুত্ব হাইড্রোজেনের চারিটি পরিমাণের গুরুত্বের সমান হয় না। হাইড্রোজেনের চারিটি পরমাণুতে হিলিয়ামের একটা পরমাণু হয়। হাইড্রোজেন পরমাণুর গুরুত্ব ১ ধরিয়া লইলে হিলিয়াম পরমাণুর গুরুত্ব ৪ না হইয়া ৩.২৭ হয়।

**২২। উন্নতির নব্যসৃষ্টি।**—নববিজ্ঞানের সকল অঙ্গ প্রত্যঙ্গেই আমূল পরিবর্তন নিত্য পরিলক্ষিত। এই আমূল পরিবর্তনকেই নব বিজ্ঞানমানিগণ উন্নতি নামে নির্দেশ করেন ও একই বিজ্ঞানের ক্রম-বিকাশ নামে অভিহিত করেন। তত্ত্বসমবায় পরিত্যাগ সত্ত্বেও বস্তুর নিত্যত্বের ন্যায় এই উন্নতি ও ক্রমবিকাশ নববিজ্ঞানের নব্যসৃষ্টি। কথায় বলে খোলও গেল নল্চেও গেল কিন্তু যেমন হুকা তেমনই রহিল। ইহাও বরং সম্ভব হইতে পারে। খোল নল্চের বদলে নূতন খোল নল্চে না দিয়া অপর বস্তু দিলেও সেই হুঁকাই থাকে, ইহাই নববিজ্ঞানের সর্বাপেক্ষা অপূর্ব ও অপরূপ সৃষ্টি। নববিজ্ঞান দেড়শত বৎসর যাবৎ

কোলাহল করিল ২২ প্রকার ভিন্ন ভিন্ন মূলপদার্থে যে না বিশ্বাস করে সে অসত্য। ১৫০ বৎসর পরে সেই নববিজ্ঞান নিজেই বলিতে লাগিল সেই ২২ মূল পদার্থ<sup>১</sup> একই মূল পদার্থ হাইড্রোজেনের উপাদানে গঠিত। তথাপি প্রত্যেকটি পদার্থই যেমন ভিন্ন মূল পদার্থ তেমনই রহিল একাধারে একইসঙ্গে এই দুইটি কথার একত্র সমাবেশ অসত্যভূষণ উন্নতিপ্রবণ নববিজ্ঞানেই সম্ভব। এইরূপ মূলপদার্থ<sup>১</sup> ও মিশ্রপদার্থের সাম্য<sup>১</sup> এক অপূর্ব বস্তু—নববিজ্ঞানের নব্যবিকাশের সাক্ষ্য দিতেছে।

## ৩ম অধ্যায়—পদার্থবিজ্ঞানের সত্যভ্রংশ (পদার্থ<sup>০</sup>)

২৩। পদার্থ<sup>০</sup> ও তেজোবিপর্যয় — নটরাজ নববিজ্ঞানের নাটালীলার ক্রমবিকাশ এক অপূর্ব বুদ্ধিসম্বোধনকরী অঘটনঘটন পটীয়সী শক্তির উপর প্রতিষ্ঠিত। জগৎ একই মূলপদার্থে গঠিত (২১প<sup>০</sup>)। কিন্তু পদার্থবিজ্ঞান কিছুদূর অগ্রসর হইয়াই দেখিতে পাইল—পদার্থ<sup>২</sup>ও “তড়িৎশক্তি”<sup>৩</sup> বিজ্ঞ<sup>৪</sup> মাত্র। অমনি পদার্থ বিজ্ঞানে সিদ্ধান্ত হইল পদার্থ<sup>২</sup> নাই জগৎ তেজের<sup>৫</sup> বিকাশ মাত্র। তাহার পর দেখা গেল এই তেজ ঠিক হৃদয়<sup>৬</sup> দ্রব্যগুব্ণ<sup>৬</sup> গ্রায় আচরণ করে। তখন ঠিক হইল পদার্থ<sup>৭</sup>ও আছে তেজও আছে। সেই পদার্থ<sup>৭</sup> কখনও তেজ হয় কখনও পদার্থ<sup>৭</sup>ই থাকে, আর সেই তেজ কখনও পদার্থের<sup>৭</sup> ন্যায় কখনও তেজের

### 1. Identity of element and mixture

(2) Matter (3) Electricity (4) Electrons and Protons, P 16, J. 23  
(5) Energy (6) Particles, J 39, 43, 74, 53, 55 (7) J 43, 74, 76.

ন্যায় আচরণ করে। বুদ্ধিহত লইয়া নববিজ্ঞান যখন যেমন<sup>২</sup> স্থবিধা তখন তেমনই বলিতে আরম্ভ করিয়াছে—পদার্থ আছে, পদার্থ<sup>৩</sup> নাই, তেজ আছে, তেজ ও পদার্থ<sup>৪</sup> পরস্পর রূপ-বিনিময় করে, তেজ ও পদার্থ<sup>৫</sup> এক, তেজ ও পদার্থ<sup>৬</sup> ভিন্ন।

২৪। নব ও নব্যানববিজ্ঞান।—ক্রমবিকাশের অল্পসারে নববিজ্ঞানকে প্রধানতঃ দুইভাগে বিভক্ত করা যায়—নববিজ্ঞান (খৃষ্টাব্দ ১৬৫০—১৯০০) ও নব্যানববিজ্ঞান (১৯০০—১৯৩০)। সামান্যতঃ নববিজ্ঞান বলিতে নববিজ্ঞান ও নব্যানববিজ্ঞান দুইই বুঝায়। কেবল নব ও নব্যানবে ভেদ করিতে হইলে নববিজ্ঞান ও নব্যানববিজ্ঞান বিশেষ অর্থবোধক হইবে। শক্তি<sup>৭</sup> ও অণ্টোগ্রাকর্ষণ<sup>৮</sup> নববিজ্ঞানের ভিত্তি। গতিবিজ্ঞান<sup>৯</sup>, স্থিতিবিজ্ঞান<sup>১০</sup>, জলবিজ্ঞান<sup>১১</sup> সমস্তই উহাদের উপরই প্রতিষ্ঠিত। নব্যানববিজ্ঞান নববিজ্ঞানের ভিত্তিই উড়াইয়া দিল। নব্যানববিজ্ঞান প্রমাণ করিল—শক্তি<sup>১২</sup> নাই, অণ্টোগ্রাকর্ষণ<sup>১৩</sup> নাই। নিরাধার নববিজ্ঞান আধারহীন হইয়াও স্বরূপে অবস্থান করিতে লাগিল ও নবের সহিত নব্যানবের বিরোধ মিটিয়া গেল। নবসৃষ্ট উন্নতির (২২প') অপার ও অপরূপ শক্তিতে নব্যানববিজ্ঞান সমুন্নত নববিজ্ঞানের রূপ ধারণ করিল।

২৫। আলোকের স্বরূপ কি?—নববিজ্ঞান মতে আলোক হইতে চতুর্দিকে বিকিণ্ডিত হুস্ম পদার্থকণই সেই আলোকের প্রকাশরূপে প্রতিভাত হয়। নববিজ্ঞানের শেষদশায় এইমত পরিত্যক্ত হইল। তাহার পরিবর্তে স্থির হইল যে ঈথার<sup>১৫</sup> নামক এক প্রকার পদার্থ আছে তাহার কম্পনে তরঙ্গ উৎপন্ন হয়। সেই তরঙ্গই আলোকের প্রকাশ-

1. J 43, 74, 76 2. J 142 3. J 76, 77, 140, 148, 149 4. J 76  
5. J 73. 6. J 38, 43

7. Force 8. Gravitation 9. Dynamics 10. Statics 11. Hydro-  
statics 12. B 12, 197, P 68, 69 13. B 11, 194 P 19 14. Corpuscular  
Theory. 15. Ether. 16. Wave theory.

রূপে পবিণত হয়। নবানববিজ্ঞানে প্রমাণ হইল পরিত্যক্ত মত ও নব প্রসক্তমত এই উভয় মতই সত্য—আলোক কম্পন<sup>১</sup>ও বটে পদার্থের সূক্ষ্মকণও বটে। একই সঙ্গে আলোক সূক্ষ্মপদার্থকণ ও কম্পনের গ্রায আচরণ করে। আবার আলোক এক সময় সূক্ষ্মপদার্থকণবৎ আচরণ করে ও অপর সময় কম্পনবৎ আচরণ করে। কখন কি ভাবে আচরণ করিবে তাহার কিছু নিশ্চয় নাই। একই বস্তু একই সঙ্গে কি করিয়া পদার্থ হয় ও পদার্থ হয় না, নবানববিজ্ঞান এই নব্যকূটের মীমাংসার প্রয়োজনই বুঝিতে পারিল না।

২৬। ঈথারের স্বরূপ কি ?—যে ঈথারের<sup>২</sup> কম্পনে আলোকের বিকাশ হয় সেই ঈথারের স্বরূপ কি ? নববিজ্ঞানের শেষ দশায় ইহার স্বরূপ—ভারহীন চঞ্চল পদার্থ<sup>৩</sup> বিশেষ। নববিজ্ঞানের মতে পদার্থমাত্রেরই ভার আছে। অতএব ভারহীন ভারবান পদার্থ নববিজ্ঞানের এক অতীন্দ্রিয় ও অপরূপ হুষ্টি।

বুভুক্ষিতঃ কিং ন করোতি পাপম্ ॥৫৩॥

ক্ষুধার্ভব্যক্তি কোন্ পাপ করে না ? গরজ বড় বালাই। যে ক্ষুধায় প্রপীড়িত, আকাজ্জায় বাহার হৃদয় নিভিন্ন, সে করে না এমন কাযই নাই। তাই ভারহীন ভারবিশিষ্ট পদার্থই নববিজ্ঞানের শেষ দশায় তাহার আশ্রয়তরি হইয়া দাঁড়াইল।

অকৃত্যং মন্যতে কৃত্যং স্নগমঞ্চ সূদুর্গমম্ ।

অসত্যং মন্যতে সত্যং বাসনাপ্রেরিতো জনঃ ॥ ৫৪ ॥

যে জন বাসনা দ্বারা পরিচালিত হয়, সে বাসনাবশে অকার্য্যকে কার্য্য মনে করে, স্নগমকে অভ্যস্ত দুর্গম মনে করে ও অসত্যকে সত্য মনে

(1) J 38, 43.

(2) Ether (3) Imponderable fluid.

করে। বাসনার তাড়নায় সত্যাসত্য ও কৃত্যাকৃত্য বিপর্যাস নিতাই ঘটিয়া থাকে।

নব্যানববিজ্ঞান আবার নববিজ্ঞান অপেক্ষাও বাহ্যদূর। নব্যানবমতে ঐথার একবার ইম্পাং ও প্র্যাটিনাম্ অপেক্ষাও ঘন<sup>১</sup> ও দৃঢ়, একবার ফেনবৎ ঘন দ্রব পদার্থ, একবার বায়ু অপেক্ষাও লঘু, একবার স্থানমাত্র। লৌহাপেক্ষা দৃঢ় ও কঠিন পদার্থ হইতে বায়ু অপেক্ষাও লঘুরূপ যে বস্তু ধারণ করিতে পারে তাহার অকাণ্য কিছুই নাই।

অমূলমেতৎ বহুরূপরূপিতম্ ॥ ৫৫ ॥

ইহা অপ্রকৃত ও মিথ্যা, অতএব বহু আকারে আকারিত হইয়াছে। কায়েই ঐপার সূদৃঢ় ও ঘন পদার্থ হইতে পরিশেষে কল্পনায়<sup>৪</sup> পরিণত হইয়াছে।

২৭। মাত্রা ও সম্পৃক্ত মত কি?—দুইটি মতের জন্ম নব্যানববিজ্ঞানের একচেটে পসার। সেই দুইটির নাম—প্র্যাক্সের মাত্রা-মত ও আইনষ্টাইনের সম্পৃক্ত মত। এই দুইটি মতের জন্মই নববিজ্ঞান স্থানভ্রষ্ট ও নব্যানবজগৎ মদোন্নত। কথায় বলে—

ভরতেন সমো রাজা ন ভূতো ন ভবিষ্যতি ॥ ৫৬ ॥

ভরতের সমান রাজা ছিলও না হইবেও না—এখন যে নাই ইহা বলাই বাহুল্য। নব্যানববিজ্ঞানের এই মতদ্বয়ের তুল্য কোনও মত হয় না, হবে না, হতে পারে না। মত দুইটির সংক্ষিপ্ত পরিচয় এই—

তেজোবিকিরণ<sup>৭</sup> অসম্ভব বা সাম্ভব, অর্থাৎ তৈলদারাবৎ উহা সম্ভব<sup>৯</sup> বা নিরস্ভব নহে। তেজের আধার একবার তেজোবিকিরণ বা বিক্ষেপ করে, আর একবার করে না। তেজের আধার হইতে প্রত্যেক স্থানে

1. Solid 2. Jellylike 3. L 112 4. J 120

5. Planck's Quantum Theory 6. Einstein's Relativity Theory.

7. Radiation 8. Discontinuous 9. Continuous

বিচ্ছিন্নভাবে তেজ বিকীর্ণ হয়। তেজোবিকিরণ যখন একস্থানে বদ্ধ থাকে তখন অগ্নিস্থানে হয়। এই প্রকারে তেজোবিকিরণ সান্ত্বর বা অসন্তত হইয়াও নিরন্তর বা সন্তত বলিয়া প্রতীত হয় মাত্র, বাস্তবিক উহা নিরন্তর নহে। তেজোবিকিরণ কার্যের মাত্রা<sup>১</sup> সর্বত্র সর্বাবস্থায়<sup>২</sup> সমান। ইহাকেই প্রাক্তনের মাত্রামত বলে।

স্থান ও কালের পৃথক্ অস্তিত্ব নাই। অথচ কালস্থান নামক এক বস্তু আছে, যাহার কাল এক অঙ্গ স্থান আর এক অঙ্গ। কালের মাত্রা এক ও স্থানের মাত্রা তিন। অতএব কালস্থান চতুর্মাত্রিক<sup>৫</sup>। আমাদের প্রায় সমস্ত জ্ঞানই সম্পৃক্ত<sup>৬</sup>। প্রায় কোনও জ্ঞানই কেবল<sup>৭</sup> নহে, অর্থাৎ একের সম্পর্কেই অপরের জ্ঞান হয়। যথা—রাম যাইতেছে বলিলে কোনও নির্দিষ্ট স্থান সম্বন্ধেই তাহার গতি বুঝিতে হইবে। ইহাই আইনষ্টাইনের বিশেষ ও সামান্ত সম্পৃক্ত মত।

২৮। মাত্রা ও সম্পৃক্ত মতের দোষ।—হৃৎকের বিষয় এই মত দুইটি অত্যন্তকালেই কালবিদ্রুত হইবার উপক্রম হইয়াছে!

উথায় হৃদি লীয়ন্তে দরিদ্রাণাং মনোরথাঃ ॥ ৫৭ ॥

দরিদ্রদিগের মনোরথ মনেই উঠে ও তৎক্ষণাৎ মনেই বিলীন হয়। সত্যধনে বঞ্চিত নবানববিজ্ঞানমানিদের দশাও ঠিক তদনুরূপ। নব্য-নবমতদ্বয় বাহির হইতে না হইতেই উহাদের অসারতা প্রতিপন্ন হইতে লাগিল।

প্রাক্তন নিজেই তাঁহার মাত্রামত সম্বন্ধে বলিয়াছেন—

“আমার মাত্রামত পূর্বমত অপেক্ষা সকল বিষয়েই শ্রেষ্ঠ নহে।

1 Quantum of action 2. Constant 3. P 20 4 P 18.

5. Four dimensional 6 relative 7. absolute.

পদার্থবিজ্ঞানের স্থানে স্থানে আমার মতের অপেক্ষা পূর্বমত শ্রেষ্ঠ। শুধু তাহাই নহে। ‘আমার মত সেই সেই স্থানে সত্যবিরুদ্ধ।’

বিজ্ঞানবিৎ বরের<sup>২</sup> মতে আইনষ্টাইনের মত কেবল স্থূলতত্ত্বের বিষয় প্রযোজ্য, সূক্ষ্মতত্ত্বের বিষয় নহে। প্র্যাক্স বলেন তাঁহার মাত্রামত ও আইনষ্টাইনের সম্পৃক্তমত বিষয়বিশেষে বিরুদ্ধ। জীনস<sup>৩</sup> বলেন আইন-ষ্টাইন<sup>৪</sup> বহুমাত্রক বস্তুকে চতুর্মাত্রিক<sup>৫</sup> কল্পনা করিয়া প্রকৃত তথ্য উদ্ঘাটন<sup>৬</sup> করিতে পারেন নাই। এডিংটন<sup>৭</sup> বলেন আইনষ্টাইনের মতানুসরণ করিলে জগতকে সত্যভাবে দেখা যায় বটে, কিন্তু তাহার সারতত্ত্ব<sup>৮</sup> একেবারেই দেখা যায় না।

আইনষ্টাইনের মত যে কালনিক, নববিজ্ঞানমানিগণেরও মানিতে হইয়াছে। উহা যে উচ্ছৃঙ্খল কল্পনার ঘোর বিকারপ্রসূত তাহা হিন্দু-মাত্রই অনিবার্য বুদ্ধিতে পারেন (এখানে আমরা বিলাতী হিন্দুর কথা বলিতেছি না)। শুধু কালক্রমে ঘটনা হইতে পারে না। তৎ সঙ্গে স্থানের প্রয়োজন। কালস্থান ভিন্ন কোনও ঘটনার উৎপত্তি অসম্ভব। কিন্তু তজ্জগৎই কাল ও স্থান এক বস্তু, দুই বস্তু নহে, বলিয়া গ্রহণ করা কিরূপ সঙ্গত তাহা সহজেই অনুমিত হইতে পারে। দেশ ও কাল যেক্রমে ঘটনার অঙ্গ, মাত্রাদিও সেইরূপ ঘটনার অঙ্গ। তবে দেশকাল মাত্রা প্রভৃতির একটা কুশরা (খিচুড়ি) প্রস্তুত করা হইল না কেন?

বিখ্যাত ফরাসী গণিতজ্ঞ ল্যাগ্রাঞ্জ<sup>৯</sup> আইনষ্টাইনের প্রায় ১৫০ বৎসর পূর্বে, স্থানের তিন মাত্রা ও কালের একমাত্রা সর্বশুদ্ধ চারি মাত্রার কথা স্পষ্ট লিখিয়া গিয়াছেন<sup>১০</sup>। কিন্তু আইনষ্টাইনের ত্রায় তিনি কাল

1. P 95
2. Bohr
3. J 124
4. P 88
5. n-dimensional
6. four dimensional
7. J 125
8. Sc 124
9. Lagrange
10. L 88

-স্থানের কুশরালুক হইয়া প্রকৃতির বিপর্যয় ঘটান নাই। কাল ও স্থান যুগপৎ কার্যসহায়ক হইলেও প্রকৃতই ভিন্ন, তাহা লাগ্রাঁজেসের বৃত্তিতে বার্ক ছিল না। লিন্‌<sup>১</sup> সত্যই বলিয়াছেন কাল-স্থান নামক অঙ্গীর কল্পনা নিরর্থক অসঙ্গতিপূর্ণ। কাল ও স্থান এক হইতে পারে না। আইনষ্টাইনের প্রায় ৪০।৫০ বৎসর পূর্বে রীম্যান ন-মাত্রার স্থানের কথা লিখিয়াছেন। ফরাসী গণিতজ্ঞগণ তাঁহাদের সহজ বিম্পাষ্টিমত্তা ও সত্যপরায়ণতার বশে পুনঃ পুনঃ লোকের দৃষ্টি আকর্ষণ করিয়াছেন যে দেশ সর্বদাই ত্রিমাত্রক আছে ও ত্রিমাত্রক থাকিবে, অধিক মাত্রার দেশ কাল্পনিক মাত্র, ও বীজগণিতের সহিত ঐক্য রাখিবার জন্তই<sup>২</sup> কল্পিত হইয়াছে। রীম্যান গাউস ও সোফাসলীরও ন-মাত্রার স্থানের বিষয় নিরর্থক ধাধা ছিল না।

২১। পৃথিবীর ব্যয়ক্রম।—নববিজ্ঞানের অহঙ্কার দুর্দম্য। ইহার মধ্যেই নববিজ্ঞানের অসারত্ব যথেষ্ট প্রমাণিত হইয়াছে। কিন্তু অসারত্বের ভূরি প্রাচুর্য্য সত্ত্বেও—কি তাহারই বশে? নব বিজ্ঞানজ্যোতিষ শাস্ত্রের স্থান অধিকার করিয়া ভবিষ্যদ্বাণী করিতে সদাই সাহসী। দৈব-দুর্কিপাকে কিন্তু ভবিষ্যদ্বাণীগুলি এমনই বিপন্ন হইয়া পড়ে যে হাস্য সম্বরণ করা দুঃসাধ্য।

আজপ্রায় ৫০ বৎসর হইল টমসন্<sup>৩</sup> (কেলভিন) ফতোয়া বাহির করিলেন—পৃথিবীর যে ভাবে উত্তাপ হ্রাস হইতেছে তাহা হইতে সহজেই অনুমান করা যায় যে পৃথিবীর প্রলয়কাল উপস্থিত, জীবগণের মৃত্যু আসন্ন, আর ৪০০০ বৎসরের অধিক পৃথিবীতে মনুষ্যবাসই করিতে পারিবে না। এই স্বহৃদবিজ্ঞেয় জগতের তিনি যে কণার লবলেশ মাত্রও জানিতে পারেন

1. L 88 2 L 117 3. L 119 4. Riemann  
5. n-dimension 6. L 89 7. L 91 8. Sophus Lie.  
9 Sir William Thomson (Lord Kelvin)



নাই, অবধি শূন্য বিচারাভিमानে তিনি স্বয়ং বিশ্বত হইলেন বটে, কিন্তু দৈব তাহা বিশ্বত হইতে পারিলেন না। তজ্জন্যই মাত্র ২০ বৎসর যাইতে না যাইতেই টমসনের অপরিচ্ছিন্ন অহঙ্কারের বিষম পরিচ্ছেদ ঘটিল।

টমসনের ভবিষ্যৎ বাণীর আন্দাজ ২০ বৎসর পরেই রেডিয়মের কার্য-দ্বারা প্রমাণ হইল যে ৪০০০ বৎসর পরে পৃথিবীর প্রলয় হইবে না, অন্ততঃ দেড় লক্ষকোটি বৎসরও পৃথিবী থাকিবে। ইহারও কয়েকবৎসর মাত্র পরে পদার্থও তেজের রূপ বিনিময় বাহির হইল ও তখন পৃথিবীর স্থায়িত্ব আরও শতগুণ বাড়িয়া গেল। অর্থাৎ ৩০।৪০ বৎসরের ভিতরেই টমসনের ৪০০০ বৎসর ১৫০ লক্ষকোটি বৎসরে পরিণত হইল ( ৪লক্ষ লক্ষ গুণ বৃদ্ধি হইল) !

৩০। লক্ষণাতাব দোষ।—নববিজ্ঞান ও নবানববিজ্ঞান যে বোমমার্গ-প্রতিষ্ঠিত গন্ধর্ব্বনগর মাত্র, তৎপ্রযুক্ত বিশেষ শব্দগুলির লক্ষণপ্রবৃত্তিই তাহার বিশিষ্ট নিদর্শন। প্রত্যেক বিজ্ঞানের আদিতেই সেই বিজ্ঞানপ্রযুক্ত বিশেষ বিশেষ শব্দের নিঃসন্দ্বিগ্ন লক্ষণ সন্নিবেশই সেই বিজ্ঞানের বিজ্ঞানত্ব। কেননা সেই সেই বস্তুগুলির উপরই সেই বিজ্ঞান প্রতিষ্ঠিত ও তাহাদেব অর্থ সম্পূর্ণ নিরূপণ না হইলে সেই বিজ্ঞানের যুক্তি প্রমাদদিক্ত হইবেই।

মানাধীনা মেয়সিদ্ধিঃ মানসিদ্ধিচ্চ লক্ষণাৎ। ৫৮ ॥

যে বস্তু প্রমাণ করিতে হইবে ( মেয় ), তাহার সিদ্ধি প্রমাণের ( মানের ) অধীন। আর সেই প্রমাণের ( মানের ) সিদ্ধি লক্ষণ হইতেই হয়। নব ও নবানববিজ্ঞান এই সামান্য বচনও জানে না। অথবা নিজের অসারতার প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া এই সামান্য বচনও উপেক্ষা করিতে বাধ্য হইয়াছে।

নববিজ্ঞানের সকল মতই নবানববিজ্ঞানে মিথ্যা প্রতিপন্ন হইয়াছে।  
 ১ শক্তি ২ নাই, ৩ অন্তোন্তাকর্ষণ ৪ নাই ৫ পদার্থ ৬ নাই, ৭ তেজই একমাত্র ৮ বস্তু  
 ইত্যাদি অনেক কথাই নবানববিজ্ঞান ১৯২০ সালের পূর্বেই নিঃসন্দেহ  
 প্রতিপন্ন করিয়াছে। অতএব স্থূলবুদ্ধিতে ইহাই মনে করা উচিত,  
 যে ১৯২০ সালের পর, মিথ্যা নববিজ্ঞানমত পরিহার পূর্বক, সত্য-  
 নবানবমত অবলম্বনে পদার্থবিজ্ঞান লিখিত হইবে। একথা দূরে থাকুক,  
 দশবৎসর পরে আজও কলিকাতা মহানগরীতে, কি ইঙ্গরেজ কি দেশী  
 পুস্তকালয়ে, শতচেষ্টা সত্ত্বেও একখানি পদার্থবিজ্ঞানের পুস্তক মিলিল না,  
 যাহা নব্য নবমতে লিখিত। অধিকন্তু প্রখ্যাতনামা লেগুজ পুস্তকপ্রকা-  
 শকগণকে বুঝান গেল না যে বিরুদ্ধ নব্য নবমতের আবির্ভাবে পদার্থ  
 বিজ্ঞানকে নূতন মতানুসরণ করিয়া লিখার প্রয়োজন। নতুবা পদার্থ-  
 বিজ্ঞান, নববিজ্ঞানের মুণ্ড ও নবানববিজ্ঞানের হস্তপদাদি যুক্ত হইয়া  
 কলির শরভরূপ পরিগ্রহ করিবে। আজ কাল কার পদার্থবিজ্ঞান এক  
 অপরূপ বুদ্ধিবিলম্বক গ্রন্থ। উহাতে প্রথমে যে যে বস্তু সত্য বলিয়া  
 শিখান হইয়াছে পরে সেই সেই বস্তু মিথ্যা বলিয়া প্রতিপন্ন করা হইয়াছে।  
 পদার্থবিজ্ঞানের মিথ্যাত্যাগে এই ঘোর অনিচ্ছা কেন? মিথ্যা প্রেম  
 পদার্থ বিজ্ঞানের হৃদয়ে এরূপ দুর্গিবার অধিকার লাভ করিয়াছে কেন?  
 পদার্থ বিজ্ঞানই তাহার উত্তর দিতে সক্ষম।

১ শক্তি ২ নাই। অথচ পদার্থবিজ্ঞানে গুরুত্বের ৩ লক্ষণ এই—পদার্থের  
 যে গুণে পদার্থকে নাড়িতে গেলে, কিংবা উহার গতি পরিবর্তন করিতে

1. Force 2. B 12 3. gravitation 4. B 11 P19 5. matter  
 6. J 76, P 16 7. Energy J73o. 8 J73 9. mass  
 10. definition

গেলে, শক্তির প্রয়োজন হয় তাহাকে গুরুত্ব বলে। শক্তি<sup>১</sup> নাই, অত্যা-  
 ত্মাকর্ষণ<sup>২</sup> নাই। অথচ পৃথিবী পদার্থকে<sup>৩</sup> যে শক্তির<sup>৪</sup> সহিত আকর্ষণ করে  
 তাহাকে সেই পদার্থের ভার বলে। শক্তি<sup>৫</sup> নাই কিন্তু অপাসন শক্তি<sup>৬</sup>  
 আছে। পদার্থের গুরুত্ব বলিলে বুঝায় যে উহাকে চালিত করিতে<sup>৭</sup>  
 তেজের প্রয়োজন হয় (শক্তির নহে)। অথচ তেজ<sup>৮</sup> ও গুরুত্ব এক ও<sup>৯</sup>  
 তেজ কল্পনামাত্র।<sup>১০</sup>

সার উইলিয়ম ব্র্যাগের মত<sup>১১</sup> বড়ই চমৎকার। সত্য সত্যই কলির  
 শরভঙ্গী নব্যপদার্থবিজ্ঞান, নববিজ্ঞানমত ও নবানববিজ্ঞানমত,  
 উভয়েরই উপাসনা করিতে বাস্তব। ব্র্যাগ বলেন নবানববিজ্ঞানমত  
 পরিবৃদ্ধি সহ। তাঁহার মতে নবানববিজ্ঞানমত কলির কুস্তক—  
 একদিন ঘুমায় ও একদিন জাগে। নবানবমতের ঘুমাইবার দিনে নবমত  
 জাগে ও নবানবমতের জাগিবার দিনে নবমত স্থখে নিদ্রা যায়। এক  
 কথায় নবানবমত ও নবমত সম্পূর্ণ বিরুদ্ধ হইলেও এখন দুইটাই চল।  
 কি মনে<sup>১২</sup> যে দুইটা বিরুদ্ধ ও বিপর্যাস্ত মতকেই সত্য বালিয়া সমকালে  
 আদর করা যায় তাহা যাহারা করিতে পারে তাহারাই জানে। ইহাকেই  
 বলে সত্যের আদর।

### ষষ্ঠ অধ্যায়—গণিত-বিজ্ঞানে সত্যপ্রকাশ (গণিত°)

৩১। গণিত বিজ্ঞান।—পদার্থ বিজ্ঞানের অসারত্ব অতি  
 সংক্ষেপে প্রতিপন্ন হইল। পদার্থ বিজ্ঞানের মূল গণিত-বিজ্ঞান। এমন কি

- 
- I. Force 2. mass 3. T 14 4. B12 5. gravitation 6. B 11, P19  
 7. weight 8. T14 9. Repulsive force 10. T138 11. Energy 12. H50  
 13. P10 14. J 140 15. E 194.

পদার্থ বিজ্ঞানকে গণিত-বিজ্ঞানের অন্তর্গত বলিলেও অত্যাক্তি হয় না। জীন্স বলেন, বিজ্ঞানাত্মক যাবতীয় চিত্রই গণিত-বিজ্ঞানের চিত্র ভিন্ন কিছুই নহে। এখন গণিত-বিজ্ঞান-প্রমাণ-প্রসঙ্গ প্রদর্শন করা যাইতেছে। গণিত-বিজ্ঞানের অসারতা প্রতিপাদন করা কঠিন। ইহাতে গণিতের সারত্বের পরিচয় হয় না, কেবল বিচারপরায়ণ সভ্যজগতের অসারত্বই প্রমাণিত হয় মাত্র। গণিতের কথা তুলিলেই বিচারবান্ সভ্য জগৎ অবিচারে আতঙ্কে পলায়ন করেন। কাষে কাষেই বিচারবান্ সভ্য-জগতের নিকট গণিতের অসারতা প্রতিপন্ন করা সুকঠিন। তথাপি দুই এক সুগম কথায় গণিতের অসারতা বুঝাইবার চেষ্টা করা যাইবে।

**৩২। গণিত প্রমাণের দোষ।**—গণিত বিজ্ঞানও অগ্নাত্ত বিজ্ঞানের ন্যায় লক্ষণপরাশূখ। এক স্থানে যাহা অস্বীকৃত হইয়াছে, অপর স্থানে তাহারই অবলম্বনে প্রমাণ করা হইয়াছে। ইহার কয়েকটি নিদর্শন ইতিপূর্বেই দেওয়া হইয়াছে। ইউক্লিডের জ্যামিতি ২০০০ বৎসর যাবৎ জগতে একাধিপত্য করিয়া আসিয়া এখন অনাদৃত ও ত্যক্তপ্রায়। অবিজ্ঞাত বস্তু দ্বারা অবিজ্ঞাত বস্তুর জ্ঞান কদাচ সম্ভবে না, একথাও ইউক্লিড বিশ্বত হইয়াছিলেন। নতুবা প্রথম প্রতিজ্ঞার প্রমাণেই দুইটি অবিজ্ঞাত বস্তু অঙ্কিত করিয়া তাহা দ্বারা অবিজ্ঞাত প্রত্যক্ষ প্রমাণের চেষ্টা করিতেন না। প্রথমে কতকগুলি প্রতিজ্ঞা কোনও রেখাদির সাহায্য ব্যতিরেকে প্রমাণ করিয়া সেই প্রতিপন্ন প্রতিজ্ঞাগণের সাহায্যে অগ্র প্রতিজ্ঞা প্রমাণ করা ইউক্লিডের উচিত ছিল। তাহা হইলে তাঁহার প্রমাণ নির্দোষ হইত। সুপ্রসিদ্ধ বাইনোমিয়াল থিয়োরেমের প্রমাণও আত্মশ্রয়দোষভূত। সমগ্র গণিত-বিজ্ঞান যোগ ও বিয়োগের উপর প্রতিষ্ঠিত। সংখ্যারই যোগ বিয়োগ হইতে পারে। কাল্পনিক সংখ্যার

---

1. J 127.

1. Euclid's Geometry 2. Binomial Theorem.

যোগ বিয়োগের অর্থ কি? গণিতে প্রায়ই অকারণ ধরিয়া লওয়া হয় যে নিয়ম একবার খাটে সে নিয়ম সর্বত্রই খাটে। এই যুক্তি ভ্রান্ত ইহা সহজেই বুঝা যায় ও ইহার দোষ অনেকবার ধরা পড়িয়াছে।

৩৩। গণিত প্রমাণের শিথিলতা।—গণিত প্রমাণ সাধারণ চক্ষে স্পষ্ট ও দোষবিবর্জিত প্রতীত হইলেও অনেক সময়েই যে প্রকৃত ভ্রান্ত তাহা গণিতজ্ঞগণের পরস্পর বিবাদ হইতে স্পষ্ট দেখা যায়। নিউটনের ভ্রান্ত গণিত প্রমাণের ভুল বেরুই দেখাইয়াছেন। তথাপি নিউটন তাঁহার ভ্রম স্বীকার করেন না ও কায়েই বিচারবান্ সভ্য জগতের চক্ষে সেই ভ্রান্ত প্রমাণই ভ্রান্ত বলিয়া গণ্য রহিল। কিন্তু পরে নিউটন যখন চুপি চুপি নিজের ভ্রম সংশোধন করেন, তখনই সভ্য জগৎ বুঝিতে পারিল নিউটনের অকাট্য গণিত প্রমাণ তাঁহাদের চক্ষেই অকাট্য ছিল, প্রকৃত অকাট্য ছিল না। রীম্যানের এক প্রতিজ্ঞার প্রমাণ সহজে ওয়াইয়েরষ্ট্রাস আপত্তি করেন। তখন প্রধান প্রধান গণিতজ্ঞগণ দুই দল বাঁধিয়া যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন। অনেক বর্ষব্যাপি যুদ্ধের পর রীম্যানেরই জয়লাভ হইল। টমসন্ (কেলভিন) গণিতজ্ঞাল বিস্তার করিয়া তাঁহার “ইলেক্ট্রো ম্যাগনেটিক ল” উদ্ধার করেন। তখন গণিতজগৎ আনন্দে নৃত্য করিতে থাকে। কিন্তু অল্পদিনেই প্রমাণ হইল তাঁহার গণিতজ্ঞাল প্রকৃত সত্য উদ্ধার করিতে না পারিয়া ভ্রমাত্মক সত্যেরই উদ্ধার করিয়াছে। হেল্মহোল্টসের গণিতসিদ্ধ অনেক মতই গণিতের অকাট্য প্রমাণ সত্ত্বেও পরে অসিদ্ধ হইয়াছে।

গণিতের এক বিশেষ গুণ আছে যে যাহা প্রমাণ করিতে হইবে

- 
1. Sir Isaac Newton 2. James Bernoulli 3. L 63 4. Riemann  
5. Weierstrass. 6. L 71-72 7 Thomson (Lord Kelvin) 8. Electro  
magnetic Law. 9. L 152 10. Helmholtz 11. L 329

তাহাই প্রথমে ধরিয়া লইয়া, পরে তাহাই প্রমাণ করে। গণিতের বিশেষ চর্চা থাকিলেও ইহা ধরা সহজ হয় না। সকল গণিতজ্ঞই এই ভ্রমে পতিত হন। গণিতের নাম শুনিলে ষাঁহাদের ভয়ে হৃৎকম্প উপস্থিত হয় তাঁহারা যে “পরমুখস্বাছু” হইবেন ইহা বলাই অকিঞ্চিৎকর। গণিত প্রমাণের শিথিলতার দৌরাণ্ড্যে কোসি<sup>১</sup> ও গাউস<sup>২</sup> গণিতে নির্দোষ প্রমাণের বিশেষ আবশ্যকতা প্রতিপন্ন করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। অদ্বিতীয় গণিতজ্ঞ লাপ্লাস<sup>৩</sup>ও তাঁহার অতুল্য মেকানীক সেলেন্স নামক গ্রন্থেও এই প্রমাণ-শিথিলতা দোষ পরিহার করিতে পারেন নাই। গণিত-সভায় যুবক কোসি যখন গণিতে অকাটা যুক্তির প্রয়োজন নামক প্রবন্ধ পাঠ করিতেছিলেন, তখন তাঁহার কথা শুনিতে শুনিতে লাপ্লাসের চৈতন্যোদয় হইল—তিনিও ত তাঁহার মেকানীক সেলেন্স গ্রন্থে এই ভুল করিয়াছেন। লাপ্লাসের মুখ শুকাইয়া গেল। যতই তিনি প্রবন্ধ শুনিতে লাগিলেন ততই তিনি অস্থির হইয়া পড়িতে লাগিলেন। প্রবন্ধ পাঠ শেষ হইলে লাপ্লাস ভয়ে উন্নতপ্রায় হইয়া সভা হইতে পলায়নপূর্বক নিজ গৃহে যাওয়া দ্বার রুদ্ধ করিলেন। তিনদিন অবিশ্রান্ত পরিশ্রম করিয়া তিনি সকল প্রমাণ-গুলিই কোসি প্রদর্শিত দোষদুষ্ট কি না তন্ন তন্ন করিয়া দেখিলেন। দৈবাৎ তাঁহার সকল প্রমাণই ঠিক হইয়াছিল। তখন আনন্দে নৃত্য করিতে করিতে তিন দিন পরে দ্বার খুলিয়া বাহির হইলেন। গণিত-শাস্ত্রের ইতিহাসে গণিতের অকাটা প্রমাণ যে কিরূপ কাটা তাহার শত শত নিদর্শন সকল দিকেই বিক্ষিপ্ত রহিয়াছে। গণিতের ভ্রমপ্রমাদ-সঙ্কুলতা, বিচারবান্ সভ্য জগতের অবিচারিত দৃষ্টিপথে পড়ে না বলিয়াই

1. L128 2. Cauchy 3. Gauss 3. Laplace 5. Mecanique Celeste  
2. Cauchy 3. Laplace 4. L 64.

বিচারবান্ সভ্য জগৎ অবিচারে গণিতের প্রমাণ বলিয়া কলরব করিতে থাকেন ।

গণিতজ্ঞ যাকোবি<sup>১</sup> বলেন গণিতের প্রমাণ দুই প্রকারে ভ্রান্ত—যে গুলি অতি সংক্ষিপ্ত ও যেগুলি অতি বিস্তারিত । এডিংটন্<sup>২</sup> বলেন-গণিতবিৎ কখনই মনে করেন না যে গণিতশাস্ত্র নির্ভুল নির্দোষ ও অকাট্য । পদার্থবিজ্ঞানের ত্রায়, গণিতবিজ্ঞানের যুক্তি আমূল পবিত্তিত হইয়াছে<sup>৩</sup> । গেরগণ<sup>৪</sup> বলেন গণিতের প্রতিপাদ্য বিষয় অবিচারিত-জ্ঞান<sup>৫</sup> দ্বারা পূর্ব হইতে জানা না থাকিলে গণিতের প্রমাণ দ্বারা প্রতিপাদ্য বিষয় কিছুতেই বুঝা যায় না । লিন্চ্<sup>৬</sup> বলেন—গণিতের সত্য প্রায়ই অবিচারিত জ্ঞান দ্বারা লাভ করিয়া, পরে অনুকূল যুক্তি জুটাইয়া প্রমাণ করিবার চেষ্টা হয় ও সেই যুক্তি দ্বারা সেই সত্য উপপন্ন হওয়া যায় ইহাই দেখান হয় মাত্র ।

### এম অধ্যায়—অপর বিজ্ঞানে সত্যভ্রংশ (অপর)

৩৪ । জীবন বিজ্ঞান ।—গণিতবিজ্ঞান নববিজ্ঞানের নীর্বদেশ, পদার্থবিজ্ঞান তাহার হৃদদেশ ও রসায়ন তাহার ফুপ্‌ফুস । ইহাদেরই যখন এই দশা তখন অল্প নববিজ্ঞানের কথা বলিবার প্রয়োজনই নাই । তথাপি উহাদের সম্বন্ধে দুই এক কথা বলিয়া নববিজ্ঞানে সত্য-ভ্রংশের কথা উপসংহার করিব ।

জীবন-বিজ্ঞান বলে জীবাণু নিম্নস্তর হইতে অবিরত উচ্চস্তরে আরো-

1. Jacobi 2. L II3 3. E 337 4. Gergonne 5. intuition.  
6. L 80 7. Col Arthur Lynch 8. L 80, 9. Living cells

হণ করিয়া মনুষ্যাদির সৃষ্টি করিয়াছে। এই ক্রমোন্নতির নাম এভোলিউশন<sup>১</sup>। কিন্তু এভোলিউশন শব্দের অর্থ ক্রমবিকাশ, ক্রমোন্নতি নহে। ক্রমবিকাশ শব্দে অন্তর্নিহিত গুণের মূর্তিপরিগ্রহ বুঝায়। ক্রমোন্নতি শব্দে, অন্তর্নিহিত গুণ ভিন্ন অগুণের আবির্ভাব বুঝায়। ক্রমোন্নতিমতই জীবন-বিজ্ঞানের প্রাণ। কাষেই ক্রমবিকাশ নামক ক্রমোন্নতি মতের মিথ্যাতেই উৎপত্তি। অতএব জীবনবিজ্ঞানের মিথ্যাতেই উৎপত্তি, মিথ্যাতেই স্থিতি ও মিথ্যাতেই লয় ইহা কি আর বলিতে হইবে? বানর হইতে মনুষ্য উদ্ভূত। একথা বানরেই বলিতে পারে। বানরঃ বানরঃ। যাহাকে মনুষ্য বলিয়া ভ্রম হয় তাহাকে বানর বলে। বানরে যে গুণ নাই মনুষ্যে সে গুণ আছে ইহা আর কাহাকেও বুঝাইতে হয় না। এই গুণ আসিল কোথা হইতে? অ্যারিস্টটল<sup>২</sup> বলিয়াছেন যাহা আদিতে নাই তাহা অন্তে থাকিতে পারে না।

কার্য্যং যৎ কারণাৎ ভিন্নং নোৎপন্নং হি কদাচন। ৫৯ ॥

যে কার্য্য কারণ হইতে ভিন্ন সে কার্য্য কখনও হয়ও নাই হইবেও না। ক্রমোন্নতিমত সত্বে অধিক বলা একেবারেই নিস্প্রয়োজন। ক্রমোন্নতি সকলেরই মূল। তবে জীবন উৎপন্ন হইল কিরূপে? ইহা যে অজ্ঞাত তাহা সকলেই অঙ্গীকার করেন। হ্যালডেন বলেন জীবন বিজ্ঞানের মত যে মিথ্যাময় সে বিষয়ে আমার কোনই সন্দেহ নাই। এড্‌ইন্টন বলেন ক্রমোন্নতিমত সম্পূর্ণ একদেশদর্শী<sup>৪</sup>। ক্রমোন্নতির সঙ্গে সঙ্গে ক্রমাবনতিও বিরাজমান। অহল্যা পাষাণী হইয়াছিলেন। কুবেরের পুত্রদ্বয় নলকুবর ও মণিগ্রীব যমলার্জুন হইয়াছিলেন।

৩৫। চিকিৎসা বিজ্ঞান—জীবন বিজ্ঞান মিথ্যাময়,

1. Evolution (e=out, volvere=to roll, lit. un-rolling or opening. 2. Aristotle 3. Sc 33 4. J 2,6 5. H1 228 6. N. 448



চিকিৎসাবিজ্ঞান মিথ্যার রাজ্য। মৃতদেহ যে জীবন্তদেহের আকারমাত্র, অবিকৃত বুদ্ধিতে এই জ্ঞান সহজেই উদ্ভূত হয়। কিন্তু শত শত বৎসরেও চিকিৎসা-বিজ্ঞানের ঘটে এ জ্ঞান ঘটিল না। অধিকন্তু নরদেহ যে ভেক, মৃষিক, বিড়াল শশকাদির দেহ হইতে পৃথক্ ইহাও চিকিৎসাবিজ্ঞান-বুদ্ধির অগম্য। এক্স-রের আবির্ভাবে চিকিৎসা বিজ্ঞানমতের বিষম বৈষম্য প্রকট হইতে লাগিল। তথাপি চিকিৎসা বিজ্ঞানের চক্ষু ফুটিল না।

লক্ষ লক্ষ মড়া কাটিয়া চিকিৎসা বিজ্ঞান উদরের স্বরূপ নিঃসন্দ্বিগ্ন ঠিক করিল। উদরের স্বরূপ অগ্ন্যুৎসর্গের বনিলে চিকিৎসা বিজ্ঞান হাঁসিয়াই পাগল হইত। কিন্তু যখন এক্স-রে দেখাইয়া দিল যে তাহার চিরন্তন নিঃসন্দ্বিগ্ন নির্ণয়ই অলীক ও মিথ্যাময় তখন চিকিৎসাবিজ্ঞানের সকল হাঁসিই উড়িয়া গেল, নীরবে এক্স-রের সিদ্ধান্তকে সত্য বলিয়া মাথায় তুলিয়া লইল। শরীরের প্রায় প্রত্যেক প্রয়োজনীয় বিষয় সম্বন্ধেই চিকিৎসাবিজ্ঞানের এই একই দশা। মনে হয় তাহার সিদ্ধান্ত যেন মিথ্যাসিদ্ধি করিতেই জন্মগ্রহণ করিয়াছে।

এই মিথ্যাসিদ্ধি, অষ্টসিদ্ধির বহির্ভূত এক নূতন নবম সিদ্ধি।<sup>৩</sup> অস্ত্রের জলৌকসগতি সর্বদাই<sup>৪</sup> অনুলোমক, প্রতিলোমক হইলেই প্রাণনাশ করে। এক্স-রে দেখাইল ইহার ঠিক বিপরীতই সত্য—প্রতিলোমক জলৌকসগতিই<sup>১</sup> প্রাণরক্ষা করে। সাক্ষীগোপাল বম্বসাঁচয়ের যে কোনও ক্রিয়া আছে তাহা পূর্বে স্বীকার করা হইত না। কিন্তু এখন হৃৎপিণ্ড,<sup>৭</sup> ক্লোম, পরিপাক বৃক্ক প্রভৃতি যাবতীয় প্রধান প্রধান কার্য এই সাক্ষী গোপালের দ্বারা পরিচালিত হয় ইহা এক বাক্যে স্বীকৃত।

1. X-ray 2. Stomach. 3\* Intestines 4. Peristalsis

5. Nerve 6. Sympathetic nervous system 7. Lungs

8. Kidney

<sup>১</sup> অশ্রুতিগ্রন্থিগুলি ভগবানের এক বিষয় কলেঙ্কারী। বিনা প্রয়োজনে মনুষ্যদেহে অতগুলি অশ্রুতি গ্রন্থির সন্নিবেশ লক্ষ্যহীনতার ও নিবুদ্ধিতার পরম পরিচয়।

কুতোহবোধস্য প্রমাদভীতিঃ। ৬০ ॥

নির্বোধের নাই প্রমাদের ভয়। বেহায়া ও নিরীক্ষ চিকিৎসাবিজ্ঞান, যে মুখে শ্রীভগবানকে মুখের সর্দার বলিয়া এতদিন খ্যাপন করিয়া আসিয়াছে, সেই মুখেই অল্পানবদনে অনুতাপগন্ধবর্জিত হইয়া বলিতে আরম্ভ করিয়াছে যে যাতীয় শারিরীক ক্রিয়াই এই অশ্রুতিগ্রন্থির কার্য। এমন কি মনুষ্যের বিদ্যা তেজ চরিত্র প্রভৃতিও ইহাদের দ্বারা গঠিত হয়।

যে মুখে বলেছি মাগো চ্যাঙ্কমুড়ি কানি।

সে মুখে বলিব আজি জয় মা ব্রহ্মাণী ॥

<sup>২</sup> ৩৬। অর্থ বিজ্ঞান।—প্রাচুর্য ও প্রয়োজন <sup>৩</sup> বিধিই অর্থ-

বিজ্ঞানের প্রাণ। প্রচুর পরিমাণে বস্তু উৎপন্ন হইলেই সেই বস্তু সস্তা হয় ও কম উৎপন্ন হইলেই উহা মার্ঘ্য হয়, ইহা কেবল স্থূল দৃষ্টির কথা। শত শত কারণে এই নিয়মের লঙ্ঘন হয় তাহা বুঝা আদৌ কঠিন নহে। এই নিয়ম অকাট্য বলিয়া ঘোষণা করা অন্ধ কূপমন্তুকবৃত্তিরই পরিচায়ক। এই নিয়ম যে এখন আদৌ খাটে না তাহা আজকাল সকলেই দেখিতে পাইতেছেন। ইউরোপ ও আমেরিকায় এখন সর্বত্রই দেখা যায় যে উৎপন্নবৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে সেই দ্রব্যের মূল্যবৃদ্ধি ও লোকের পক্ষে সেই দ্রব্যের হ্রাস হইতেছে। ইহা কেমনে হইতে পারে? যাহা অর্থবিজ্ঞানের স্থূল মস্তিষ্কে প্রবেশ লাভ করিতে পারে নাই তাহা ব্যবসায়িগণ সহজেই বুঝিতে পারিয়াছে। যখনই কোনও দ্রব্য প্রচুর পরিমাণে জন্মে তৎক্ষণাৎ ব্যবসায়িরা সেই বস্তু প্রচুর পরিমাণে নষ্ট করিয়া ফেলে। কাষেই সেই

জিনিষ আরও মহার্য হইয়া উঠে। ধর্মাদর্শের অভাবে প্রাচুর্য ও প্রয়োজন বিধি যে অসম্ভব ইহা সহজেই অনুমান করা যায়।

### অষ্টম অধ্যায়—সত্যভ্রংশ স্বীকার ও কাল্পন (স্বীকার)

৩৭। নববিজ্ঞানে দোষ স্বীকার।—সংক্ষেপে সংক্ষেপে নববিজ্ঞানের সত্যভ্রংশ প্রতিপন্ন করা হইল। এক্ষণে জীনস প্রভৃতি প্রখ্যাত নববিজ্ঞানবিদগণের স্বমুখোক্তি দ্বারা নববিজ্ঞানের স্বরূপ প্রদর্শন করা যাইতেছে।

জীনস বলেন—পদার্থের আচরণের সহিত নববিজ্ঞানের সম্বন্ধ, স্বরূপের সহিত <sup>১</sup>নহে। নববিজ্ঞানাক্তিত প্রকৃতির চিত্রমাতেই গণিতাক্তিত চিত্র <sup>২</sup>। এই গণিতাক্তিত চিত্র যে কেবল কাল্পনিক চিত্রমাত্র তাহা প্রায় সকল বিজ্ঞানবেত্তাই স্বীকার করেন। বিজ্ঞানবিদগণ একবাক্যে স্বীকার করেন যে নববিজ্ঞান প্রকৃত তথ্যের সন্ধানই পায় <sup>৩</sup>নাই। নববিজ্ঞানের প্রত্যেক কথা ও প্রত্যেক মতই একেবারে কাল্পনিক ও অনিশ্চিত।

প্র্যাক্স বলেন—গণিতবিজ্ঞানের পরমোত্তম কল্পনাও ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য বিষয় দ্বারা প্রমাণিত না হইলে একেবারে অসার ও <sup>৪</sup>হেয়। ইহা আদৌ বিচিত্র নহে যে একদিন এমন কোনও অচিন্তিত ঘটনা বাহির হইবে যাহাতে নববিজ্ঞানের সকল যুক্তিই পরাহত হইবে। <sup>৫</sup>আমার মনে হয় জ্ঞানের অনেক নূতন তথ্য বাহির হইবে ও কয়েকটি মত এখন পরিত্যক্ত হইলেও পুনর্গৃহীত হইবে। পদার্থ বিজ্ঞানের অর্থাৎ গণিত বিজ্ঞানের <sup>৬</sup>সিদ্ধান্তের সত্যতা বিষয়ে সকল সময়েই সন্দেহ থাকিয়া যায়।

হিন্দুশাস্ত্র বলেন—

1. J 142   2. J 127   3. J 149   4. J 127   5. P 105, P 11   6. P 59.
7. P 106   8. P 66

কৈবল্যং সাস্ত্রিকং জ্ঞানং রজ্জো বৈকল্লিকং চ যৎ ॥ ৬১ ॥

সাস্ত্রিক জ্ঞানই কেবল অর্থাৎ নিঃসন্দ্বিগ্ন। রাজসিক জ্ঞান বৈকল্লিক অর্থাৎ সন্দ্বিগ্ন। অতএব রাজসিক বিজ্ঞানের সিদ্ধান্ত সন্দ্বিগ্ন হইবেই হইবে। প্ৰাক্তণ প্রাণ ভরিয়া তাহা স্বীকার করিয়াছেন।

এই সিদ্ধান্ত যতক্ষণ না বাহ্য বা স্থূল জগতের প্রমাণের দ্বারা পরিপুষ্ট হয় ততক্ষণ ইহাকে বিশ্বাস করা যায় না।

হিন্দু শাস্ত্রমতে—

প্রয়োগ নৈকষেণৈব শশ্বৎ কার্য্যং পরীক্ষণম্ ॥ ৬২ ॥

প্রয়োগই কার্য্যরূপ স্বর্ণের কষ্টিপাথর। এই প্রয়োগরূপ কষ্টিপাথরে কার্ষ্যের সর্বদাই পরীক্ষা করিতে হয়।

সহস্রেনাপি হেতুনাং নাস্বষ্ঠাদিবিরেচয়েৎ ।

মতিমানবতিষ্ঠেত আগমে নতু হেতুষু ॥ ৬৩ ॥

সহস্র সহস্র হেতু দ্বারা প্রমাণ হয় যে আকনাদি বিরেচক। তাই বলিয়া আকনাদি বিরেচক হয় না। বুদ্ধিমান ব্যক্তি আপ্তবাক্যেই নির্ভর করে বিচারে করে না।

স্থূল জগতের সহিত পদে পদে ঐক্য না রাখিয়া চলিলে পদার্থবিজ্ঞান-বুদ্ধি অচিরেই ক্ষুটিত হইবে সংশয় নাই।

রাসেল বলেন—সনাতন সত্যের প্রতিষ্ঠা নববিজ্ঞানের লক্ষ্য নহে। বিচারশক্তির বিকাশের সঙ্গে সঙ্গেই প্রমাণশক্তির হ্রাস হয়। (এই কুট হইতেই বৈজ্ঞানিক বিচারের স্বরূপ স্পষ্টই বুঝা যায়)।

টমসন্ বলেন—নববিজ্ঞান সনাতন সত্যের ধারই ধারে না। জগতের উৎপত্তি কিরূপে হইল, উহার অন্ত কিরূপে হইবে, উহার উদ্দেশ্য কি—

এই সকল প্রশ্নের উত্তর দেওয়া নববিজ্ঞান প্রয়োজনই মনে করে না। সত্যসাগরে কেবল একপ্রকার জাল নিক্ষেপ করিয়া সত্য ভেদের উদ্ধারই নববিজ্ঞানের একমাত্র কার্য্য। সকল রত্নরাজি উদ্ধার উহার লক্ষ্য নহে। নববিজ্ঞানের জ্ঞান আংশিক ও সত্যবিচ্যুত। নববিজ্ঞানের সর্বদাই মনে রাখা উচিত যে তাহার জ্ঞান পরিচ্ছিন্ন।

হালডেন বলেন—দর্শনবিচ্যুত বিজ্ঞান মনুষ্যকে ভ্রান্তপথেই চালিত করে।<sup>৩</sup> বিজ্ঞানমত সদাই পরিবর্তনশীল—পুরুষাণুক্রমে এমন কি বৎসর বৎসর<sup>৪</sup> নতন হয়। আইনষ্টাইনের মত আংশিকও সত্য হইলে তাহার পূর্বে, পদার্থ বিজ্ঞান যাহা যাহা বলিয়াছে তাহার প্রত্যেকটাই মিথ্যা। এই ১৯৩০ খৃষ্টাব্দেও পদার্থবিজ্ঞানে যাহা যাহা বলিতেছে সেগুলিও যে সেইরূপ অলীক তাহা সহজেই অল্পমিত হইতে পারে। বিজ্ঞানমত সমূহের মধ্যে যে মতগুলি অত্যাধিক তাহাদের অধিকাংশই এত মিথ্যা-জড়িত যে তাহাদের কল্পনাই বলা উচিত। জীবনবিজ্ঞানমতও যে সেইরূপ মিথ্যাময় সে বিষয়ে আমার কোনই সন্দেহ<sup>৫</sup> নাই।

অ্যালেকজান্ডার বলেন—এডিংটন প্রভৃতি কতিপয় বিজ্ঞানবিদের মতে সকল সত্যের ভিতর পরিণামে মন ও ঈশ্বরই সর্বাপেক্ষা প্রত্যক্ষ-ভাবে জানা যায়। বাহ্যজগৎ সেইভাবে জানা যায় না। কেবল গণিতের সাহায্যে পরোক্ষভাবে বুঝা যায় মাত্র।

এডিংটন বলেন—কে বলিতে পারে আরও ত্রিশ বৎসর পরে নবানববিজ্ঞানের আমূল পরিবর্তন হইয়া নববিজ্ঞানের মতই পুনঃ প্রতিষ্ঠিত হইবে না? আমাদের বুদ্ধি ভ্রমপ্রবণ। তৎকৃত বিচার নিভুল হইতে পারে না। বৈজ্ঞানিক জগতে সকল সত্য স্থান পায়<sup>৬</sup> নাই।

1. Sc 24-5 2. Sc 36 3. Sc 53 4. Hlpp 220-7.

5. Hl 228 6. Sc I31, I37 7. E 352 8. Sc I30 9. Sc I26

পদার্থ বিজ্ঞান নিজের অসম্পূর্ণতা<sup>১</sup> নিজে স্পষ্টই স্বীকার করে ও সেই অসম্পূর্ণতা<sup>২</sup> পরিহারার্থ সকলকে আমন্ত্রণ করে। বৈজ্ঞানিক বিচারে ঈশ্বর সদাচারে পরিণত হন। ইহাতেই বৈজ্ঞানিক বিচারের স্বরূপ বুঝা যায়। পরমাণু ও ইলেক্ট্রন প্রকৃত আছে কি না এ কথা পদার্থবিদের মনে ঠাইই পায় না। তিনি বলেন ইহারা আছে। ইহাই তাঁহার পক্ষে যথেষ্ট। বরং উষ্ট্রেরও স্চিরক্লম্ধ্য দিয়া গতি সম্ভবে, তথাপি নববিজ্ঞানবেত্তার পক্ষে দ্বারের ভিতর দিয়া প্রবেশলাভ করা সম্ভব নহে। গণিত ও বিজ্ঞান দ্বারা প্রকৃত তথ্য বাহির করা যায় না। অল্পভূত ধর্মের দ্বারা<sup>৬</sup> যায়।

নববিজ্ঞানবিদগণের স্বীকারোক্তি হইতে স্পষ্টই দেখা যায় তাঁহারা প্রকৃত তথ্যের প্রকৃত সন্ধান পান নাই। গভীর মেঘাচ্ছন্ন অমানিশার সান্ত্রতমোভেদি তড়িৎ প্রকাশে ক্ষণে ক্ষণে এইমাত্র জ্ঞান হইতেছে পথ-ভ্রষ্ট ও স্থলিতপদ হইয়াছেন। এই পথভ্রংশ ও পদস্থলন কেন হইতেছে তাহা বুঝিতে পারিতেছেন না (ইহার কারণ পরে দেওয়া যাইবে)। কখনও কখনও বুঝিতেছেন যে গণিতাদি দ্বারা মিথ্যাপসরণ পূর্বক সত্য প্রতিপাদন অসম্ভব। আবার অহঙ্কারে আচ্ছন্ন হইয়া এ জ্ঞানও স্থির হইতেছে না। তবে কেবল অল্পভব বিনা জ্ঞান সিদ্ধ হয় না এইটুকুই অস্পষ্টভাবে দেখিতে পাইতেছেন।

হিন্দুশাস্ত্র বিশেষ করিয়া জানেন যে, অল্পভব ভিন্ন প্রকৃত জ্ঞান হয় না।

**অল্পভূতিঃ প্রমাণাণোহপ্রমানুভূতি বর্জিতা। ৬৪ ॥**

অল্পভবই প্রমা অর্থাৎ যথার্থ জ্ঞানের প্রাণ। অপ্রমা অল্পভববর্জিত। অল্পভববিচ্যুত জ্ঞান ব্যর্থ। তাই নিজের অল্পপম ভাষায় বলিয়াছেন—

1. Sc 122 2. Ethical code

3. Sc 128 4. E 326 5. E 342 6. Sc 128.

অনুভূতিং বিনামুঢ় বৃথা ব্রহ্মণি মোদতে ।

প্রতিবিস্মিত-শাখাগ্র-ফলাস্বাদন-মোদবৎ ॥ ৬৫ ॥

যে মুঢ় সে ভগবানকে অনুভব না করিয়াই বৃথা ভগবান্ ভগবান্ বলিয়া আনন্দ করে। সে আনন্দ কিরূপ? সরোবরতীরস্থ আশ্রবৃক্ষের জলবিস্তিত শাখাগ্রে বিদ্যমান আশ্রফলাস্বাদনের আনন্দোপভোগের ত্রায়। অনুভবই একমাত্র জ্ঞান। অনুভবের এমনই অপূর্ণ অপার মহিমা যে অনুভবী পুরুষের কুপায় হয় না এমন জিনিষই নাই।

যস্থানুভবপর্যাস্তা বুদ্ধিস্তত্ত্বে প্রবর্ততে ।

তদদৃষ্টিগোচরাঃ সর্বৈবমুচ্যন্তে সর্বপাতকৈঃ ॥ ৬৬ ॥

খেচরা ভূচরাঃ সর্বৈ ব্রহ্মবিদ-দৃষ্টিগোচরাঃ ।

সত্ত্বএব বিমুচ্যন্তে কোটি-জন্মার্জিতৈরৈষৈঃ ॥ ৬৭ ॥

স্বীকার তত্ত্ব বিষয়ে জ্ঞান অনুভবের উপর প্রতিষ্ঠিত, যিনি সর্বদাই শ্রীভগবানকে অনুভব করেন, তাঁহার রূপাদৃষ্টি যাহার উপর পড়ে সে সকল পাপ হইতে মুক্ত হয়। কি খেচর কি ভূচর জন্ত তাঁহার রূপাদৃষ্টি পড়িলেই কোটিজন্মার্জিত পাপ হইতে তৎক্ষণাৎ মুক্ত হয়।

৩৮। উন্নতির অপরূপ ভাণ।—কালচক্রের অপ্রতিহত গতিতে নববিজ্ঞানবিদগণ অহংপুষ্টদৃষ্টি সন্বেও দেখিতে পাইলেন, অহংপুষ্ট বিজ্ঞানাসন সত্যবাতে টলটলায়মান, পতনোন্মুখ।

অনিচ্ছয়াপি সংস্পৃষ্টো দহত্যেব হি পাবকঃ । ৬৮ ॥

অগ্নি ইচ্ছা করিয়া স্পর্শ কর, কি অনিচ্ছায় স্পর্শ কর তাহার দহন কার্য্য করিবেই। কাষেই নববিজ্ঞানবিদগণকে নববিজ্ঞানের অশেষ দোষ অঙ্গীকার করিতেই হইল। কিন্তু রজ্জুগুণে তাঁহাদের দৃষ্টি এমনই পিহিত ও চিত্ত এমনই বিভ্রান্ত, যে যতই তাঁহাদের মত প্রমাদসঙ্কুল প্রতি পন্ন হইতে লাগিল ততই তাঁহারা লজ্জায় মস্তক অবনত না করিয়া দর্প-

ভরে নববিজ্ঞান সদাই উন্নতিপ্রবণ বলিয়া ঘোষণা করিতে লাগিলেন। এই মহান্ধ চিত্তবৃত্তি ষড়্ভাই অপরাধ। যাহার রূপ অপগত হইয়াছে, যাহার আকৃতি নাই তাহাই অপরাধ। ভ্রমে উন্নতিজ্ঞান ও সত্যে উন্নতির অভাবজ্ঞান, নব'বজ্ঞাত অহঙ্কারের অপরাধ কল্পনাভীত সৃষ্টি ! নববিজ্ঞান এখনও এই সামান্য কথা লিখিতে পারে নাই যে পরিবর্তনরাহিত্যই সত্যের লক্ষণ।

সমানং ত্রিষু কালেষু সর্ববাবস্থাসু শাস্ততম্।

সনাতনং মতং সত্যং চীয়তে নাপচীয়তে ॥ ৬৮ ॥

যাহা ভূত ভবিষ্যৎ ও বর্তমানেই সমান (পরিবর্তন রহিত) যাহা সকল অবস্থায় নিত্য, যাহা সনাতন অর্থাৎ আশ্রয়হীন ও চিরস্থায়ী তাহাকেই সত্য বলে। সত্যের ক্ষয়ও হয় না বৃদ্ধিও হয় না। সত্য সনাতন, নিত্য ও অপরিবর্তনীয়। মিথ্যা ক্ষণিক, অনিত্য ও পরিবর্তনসঙ্কুল। ইহাই সত্য মিথ্যার পরিচ্ছেদ। এই চিরপ্রসিদ্ধ সত্যমিথ্যাব্যবৃতির বিপর্যয়, নববিজ্ঞানের দুর্দম্য অহঙ্কারপ্রসূত। কালবশে ইহাও বিধ্বস্ত হইবে সংশয় নাই।

নববিজ্ঞান একবার যদি অহঙ্কারপ্রভব স্থূলবুদ্ধি ত্যাগ করিয়া সূক্ষ্মতত্ত্বের অনুসরণ করে তাহা হইলে তাহাকে আর ভ্রমপ্রমাদের বড়াই করিয়া হেয় হইতে ও হেয় হইতে হয় না। সূক্ষ্মবুদ্ধি অপাসনের জগ্জাই'নব-বিজ্ঞানের বুদ্ধি বিপর্যয় ঘটয়াছে। ইহা পরে আরও স্পষ্ট প্রমাণিত হইবে।

অদোধঃ পশ্যতঃ কশ্চ মাহাত্ম্যং নোপচীয়তে।

উপর্যুপরি পশ্যন্তঃ সর্বত্রৈব দরিদ্রতী ॥ ৬৯ ॥

নিম্নদিকে: দেখিলে কাহার না মহিমা বাড়ে। আর উপরদিকে দেখিলে



কে না ক্ষুদ্র ও তুচ্ছ হইয়া যায়? অহঙ্কার পুষ্টির নিমিত্ত যে একদিগদর্শী হইতে হয় নববিজ্ঞান তাহার উজ্জল দৃষ্টান্ত।

ভ্রম করাই উন্নতির লক্ষণ। নববিজ্ঞানের এই অপরূপমতের বিরুদ্ধে কেবলমাত্র বিচারের উপর নির্ভর করা অসঙ্গত হইয়াছে। কেন না নব্যযুগ নববিজ্ঞানের সকল কথায় যেরূপ বিচারপলায়ন, হিন্দুশাস্ত্রের সকল বিষয়েই তদ্রূপ বিচারপরায়ণ। অতএব সাধুচারের প্রতিস্থাপন জন্য নববিজ্ঞানের মত দেওয়া সর্বতোভাবে উচিত ছিল। এই

দোষ পরিহারোদ্দেশে নব্যযুগের বিচারতরির, অর্থাৎ বিচার রহিত নববিজ্ঞান বিমুক্ত আশ্রয় করা গেল। হালডেন স্পষ্টই স্বীকার করিয়াছেন নববিজ্ঞান মিথ্যা, উন্নতিপ্রবণ নহে। যদি আইনষ্টাইনের মতে কিছু সত্যও থাকে তবে তৎপূর্বে পদার্থ-বিজ্ঞানকৃত প্রত্যেক উক্তিই যে মিথ্যা তাহার সন্দেহ নাই। সেই রকম আইনষ্টাইন ও নব্যানব-বিজ্ঞানের প্রত্যেক উক্তিই যে মিথ্যা তাহা সহজেই অনুমিত হয়। রাসেল বলেন—প্রচলিত পদার্থবিজ্ঞান বিধ্বস্ত হইয়াছে উন্নতির চরমে উন্নীত হয় নাই।

**৩৯। দোষ প্রদর্শনে অত্যাধিক শঙ্কা।**—নববিজ্ঞানের যেরূপ ভুরি ভুরি দোষ প্রদর্শন করা হইল ইহা স্থূল দৃষ্টিতে পাঠ করলে মনে সহজ শঙ্কা উদ্ভিত হইবে—সতাই কি নববিজ্ঞান এতই দোষের আকর? আচ্ছা যদি তাহাই হইল তবে এত ভুরি ভুরি আবিষ্কার হইল কিরূপে? নববিজ্ঞান কত সময় কত ভবিষ্যদ্বাণী করিয়াছে তাহা অক্ষরে অক্ষরে মিলিল কিরূপে? পূর্বলিখিত বিষয়গুলি সাবধানে অনুধাবন করিলে এরূপ শঙ্কা মনে স্থান পায় না। কিন্তু স্থূলদৃষ্টিতে এই সকল শঙ্কা হইতে পারে বলিয়া সংক্ষেপে উত্তর দেওয়া গেল। নববিজ্ঞান ও নব্যানববিজ্ঞানের পরস্পর বিরোধ ও উভয়েরই অপূর্ণ তত্ত্ব আবিষ্কার

ইহার প্রকৃষ্ট উত্তর। অগ্নোত্তাকর্ষণ মত অনুসারে অদৃশ্য তারা ও ধূমকেতু গণনা করিয়া বলা হইয়াছে। অথচ সেই অগ্নোত্তাকর্ষণ নাই বলিয়া এখন স্থিরীকৃত হইয়াছে। মূল পদার্থের অমৌলিকত্ব সত্ত্বেও মৌলিক রসায়ন-বিজ্ঞান কত নূতন কথাই না বাহির করিয়াছে। মূল পদার্থের পরমাণু হয়। মিশ্র পদার্থের পরমাণু হয় না। অক্সিজেন, নাইট্রোজেন, ক্লোরিন, সীসক, পারদ প্রভৃতি সকলেই মিশ্র পদার্থ (২১প)। তথাপি উহাদের মূল পদার্থ-জ্ঞানে যে পরমাণুর ভার নির্ণীত হইয়াছিল তাহাই মিশ্র পদার্থ হইয়াও ঠিক রহিল। গণিতশাস্ত্রের যুক্তিও আমূল পরিবর্তিত হইয়াছে। তাই বলিয়া কি সেই ভ্রান্ত গণিত কিছুই আবিস্কার করিতে পারে নাই?

৪০। স্বল্পবুদ্ধির প্রয়োজন।—সত্যসেবী ব্যক্তিমাত্রেরই মনে স্বতঃই এই প্রশ্ন উদ্ভিত হইবে—নববিজ্ঞান সত্যবাক্তিত কেন? নব-বিজ্ঞানের অসারত্বের কারণ কি? যিনি হিন্দুশাস্ত্রে সুপণ্ডিত তাঁহার কাছে এই প্রশ্নের উত্তর স্পষ্ট হইতে স্পষ্টতর। কি গণিতবিজ্ঞান কি পদার্থ-বিজ্ঞান কি রসায়নবিজ্ঞান সকলই স্থূলপ্রমাণমূলক। ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য বিষয় ভিন্ন অতীন্দ্রিয় বিষয়ের নববিজ্ঞান ধারই ধারে না। অথচ নববিজ্ঞান স্থূলতত্ত্ব হইতে স্বল্পতত্ত্বে প্রবেশ করিতে সততই উৎসুক। স্বল্পতত্ত্বাব-গাহন করিতে যে স্বল্পদৃষ্টির প্রয়োজন, নববিজ্ঞানের অহঙ্কারোদ্ধৃত স্থূল-বুদ্ধিতে এই স্থূলকথাও স্থান পাইল না। স্থূলবুদ্ধিতে স্বল্পতত্ত্বের নিরূপণ করিতে যাইয়া নববিজ্ঞান পদে পদে বিপন্ন। স্থূলবুদ্ধিতে হস্তস্থ পদার্থও নাই বলিয়া মনে হয়।

যথাহবুধো জলং হিহা প্রতিচ্ছন্নং তদুদ্ভবৈঃ।

অভোতি মৃগতৃষণং বৈ তদ্বৎ ত্বাহং পরাঙ্মুখঃ ॥৭০॥

যদ্রূপ অজ্ঞান মনুষ্য তৃণাচ্ছাদিত জলকে তদ্রূপম তৃণমাত্রজ্ঞানে পরিত্যাগ করিয়া, আপাতপ্রতীত কিন্তু মিথ্যা মৃগতৃষ্ণার পশ্চাৎ পশ্চাৎ সতত ধাবিত হয়, তদ্রূপ আমি মঙ্গলময় তোমাকে অবিদ্যমান জ্ঞানে পরিত্যাগ করিয়া সংসাররূপ মিথ্যা মৃগতৃষ্ণার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবিত হইয়াছি। স্বল্প-বুদ্ধিই তৃণাচ্ছাদিত জলাশয়—স্থূলচক্ষে তৃণমাত্র দেখায় কিন্তু স্বল্পদৃষ্টিতে দেখিলে উহাই নির্মল স্থলীতল জলের একমাত্র আধার বলিয়া স্পষ্ট বুঝিতে পারা যায়। সেইরূপ স্থূলবুদ্ধিই মৃগতৃষ্ণা—প্রত্যক্ষ দৃষ্টিতে বিশাল নির্মল জলাশয়ও স্বল্পদৃষ্টিতে মিথ্যা মায়ামাত্র বলিয়া প্রতীত হয়।

মোহবশতঃ স্বল্পবুদ্ধি পরিত্যাগ করতঃ স্থূলবুদ্ধির অনুসরণে নববিজ্ঞা-  
নের মতি স্থির নাই—যখন যাহা সুবিধা হইয়াছে তখন তাহারই শরণ  
লইয়াছে। এই তাৎকালিক বুদ্ধির আশ্রয়ে সত্যকে পদদলিত করিয়া  
নববিজ্ঞান বিপর্যাস সাগরে নিমগ্ন।

নানারূপাত্মনো বুদ্ধিঃ সৈরিণীব গুণাশ্রিতা।

তন্নিষ্ঠামগতশ্চেহ কিমসং কস্মভির্ভবেৎ ॥ ৭১ ॥

মনুষ্যের বুদ্ধি সেচ্ছাচারিণী জ্বীর গ্রায় ইচ্ছানুসারে নানারূপ ধরে। কখন  
কোন জিনিষকে যে কি ভাবে উপস্থিত করে কে বলিতে পারে? এই  
বুদ্ধির উপর যে নির্ভর করে তাহার বেগাসক্ত পুরুষের গ্রায় নানা দশাই  
হইয়া থাকে। এই সৈরিবর্তিনী উৎপথগামিনী স্থূলবুদ্ধিকে যদি স্বল্পবুদ্ধির  
দ্বারা নিয়ন্ত্রিতই করা না হইল তবে অসংকল্পের দ্বারা আর কি ফললাভ  
হইতে পারে?

৪১। স্থূল ও স্বল্প বিপ্লব।—নববিজ্ঞান স্থূলবুদ্ধিপ্রসূত।

কায়েই পদে পদে উৎপথগত ও বিপর্যস্ত। গণিতবিজ্ঞান প্রভৃতি যে  
ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য বিষয়ের উপর প্রতিষ্ঠিত, তাহা সকলেই জ্ঞানেন ও প্লাস্ক

এডিংটন টমসন প্রভৃতি সকলেই একবাক্যে স্বীকার করেন। তথাপি স্থূল ও সূক্ষ্মের বিভেদ নববিজ্ঞানকেও প্রকারান্তরে মানিতে হইয়াছে।<sup>১</sup>

জীনস্ বলেন—জাগতিক কার্যকে দুইভাগে বিভাগ করা যায়—স্থূল<sup>২</sup> ও সূক্ষ্ম। পদার্থ<sup>৩</sup> ও তেজোবিকিরণ<sup>৪</sup> উভয়েই যুগপৎ পদার্থকণ<sup>৬</sup> ও কম্পন-রূপ। স্থূলক্রিয়া সৰ্ব্বদে উভয়েই পদার্থকণ ও সূক্ষ্মক্রিয়া সৰ্ব্বদে উভয়েই কম্পনমাত্র।<sup>১</sup> বস্তুর স্বরূপ, এই সূক্ষ্মক্রিয়ার ভিতর প্রচ্ছন্নভাবে বর্তমান। কায়েই বস্তুর স্বরূপ জানিতে হইলে সূক্ষ্মক্রিয়ারই অনুসন্ধান করিতে হইবে।<sup>১</sup>

এডিংটন বলেন—মাত্রামত ও সম্পৃক্তমত হইতে দেখা যায় যে পদার্থের বহীরাঙ্গের সৰ্ব্বদা অপেক্ষা মনোরাঙ্গের সৰ্ব্বদা অনেক<sup>১০</sup> অধিক।

প্ল্যাঙ্ক বলেন—জগৎ ত্রিবিধ। স্থূল বা ইঞ্জিয়গ্রাহ্য, বৈজ্ঞানিক বা পদার্থবিজ্ঞানসম্মত ও বাস্তব বা সত্য।<sup>১১</sup> যাহা আমাদের চক্ষুরাদির দ্বারা প্রত্যক্ষভাবে বুঝা যায় তাহাই ইঞ্জিয়গ্রাহ্য বা স্থূলজগৎ। যাহা কাল্পনিক, যাহার অস্তিত্ব গণিত শাস্ত্রে আছে, তাহাই পদার্থবিজ্ঞানসম্মত বৈজ্ঞানিক জগৎ।<sup>১২</sup> যাহা অতীন্দ্রিয়, যাহা স্থূলজগৎ হইতে ভিন্ন তাহাই বাস্তব বা সত্য।<sup>১৪</sup> উহা পরোক্ষভাবে ইঞ্জিয়গ্রাহ্য প্রত্যক্ষভাবে নহে। এই অতীন্দ্রিয় জগতই সত্যো প্রতিষ্ঠিত। প্রকৃত তথ্যোদ্ঘাটনই পদার্থবিজ্ঞানের লক্ষ্য ও তাহার সকল সিদ্ধান্তই সত্য বা অতীন্দ্রিয় জগতের ভিত্তির উপরই এ যাবৎ অপিস্থিত ও ভবিষ্যতে সর্বদাই অধিষ্ঠিত থাকিবে ইহাতে সংশয় নাই।<sup>১৭</sup> বৈজ্ঞানিক জগৎ স্থূলদৃষ্টিবিশিষ্ট মনের কল্পনা প্রসূত বলিয়া সদাই পরিবর্তনশীল। পদার্থবিজ্ঞান যতই অগ্রসর হইতেছে ততই স্থূল জগৎ হইতে অপসৃত হইয়া সত্যজগতের ক্রোড়ে বিশ্রামলাভের দিকে

1, J 43,44 P 79 2, Largo scale phenomena 3. Small scale phenomena 4. Matter 5. Radiation 6. Particle 7. Waves 8. Quantum theory 9. Relativity theory 10. Sc 129 11. P 10 12. P 9-10 13. J 127 14. P 8-9 15. P 8 16, P 15, P 57 17. P 9.

ধাবিত হইতেছে<sup>১</sup>। সত্যজগতের অস্তিত্ব নিঃসন্দ্বিগ্ধ<sup>২</sup>। স্থান বিশেষে, চরম স্থলজ্ঞান হইতেও অতীন্দ্রিয় সত্যই পরম আদরের ধন ইহাই নব-বিজ্ঞানের বিশিষ্ট<sup>৩</sup> শিক্ষা।

তথাপি সূক্ষ্মতত্ত্বের বিদ্যেই নববিজ্ঞানের এক অপূৰ্ণ বৈশিষ্ট্য। এই বিচিত্র বিদ্যে বশতঃই নববিজ্ঞান নিতাই স্থলিতপদ ও উদ্ভ্রান্ত হইবে ইহা আর বিচিত্র কি ?

### নবম অধ্যায়—শাস্ত্রোৎকর্ষ (শাস্ত্র)।

৪২। প্ৰাঙ্ক কথিত সত্যজগৎ কি?—প্ৰাঙ্কের মতে পদার্থবিজ্ঞান যতই অগ্রসর হইতেছে ততই স্থল জগৎ হইতে অপমৃত হইয়া সত্যজগতের কোড়ে বিশ্বাম লাভের দিকে ধাবিত হইতেছে। এই সত্যজগৎই যে সনাতন হিন্দুশাস্ত্রোপবণিত জগৎ তাহার আভাসমাত্র এইবার দেওয়া যাইতেছে। আভাসমাত্র দিবার কারণ কি ?

অনন্তশাস্ত্রং বহুবেদিতব্যম্ স্বল্পশ্চকালো বহুবশ্চ বিদ্বাঃ।

যৎসারভূতং তদুপাসিতব্যম্ হংসো যথা দোহনমশ্বুমিশ্রম্ ॥ ৭২ ॥  
শাস্ত্র অনন্ত। তাহার মধ্যে প্রত্যেকের জ্ঞাতব্য বিষয়ও অনেক। কিন্তু জানিবার সময় অত্যন্ত অল্প। তাহাও আবার পদে পদে বিলোপদ্রুত। যাহা প্রত্যেকের পক্ষে সারভূত তাহারই নিত্যচর্চা বা উপাসনা কর্তব্য। যেরূপ হংস জলমিশ্রিত দুগ্ধ হইতে জলত্যাগ করিয়া কেবলমাত্র দুগ্ধই গ্রহণ করে। এই অনন্ত শাস্ত্রের দিগ্‌দর্শন করাই হুঃসাধ্য। সম্যক্

বিবৃতির ত কথাই নাই। এখানে বাধ্য হইয়া সেই দিগ্‌দর্শনের ছায়ায় লেশমাত্র অবলম্বনে হিন্দুশাস্ত্রের সর্বতোমুখ উৎকর্ষ প্রতিপাদন করা যাইবে। যাহা বলিবার আছে তাহার মাত্র দু'একটি কথা অসম্যগ্‌ ভাবে বলিয়াই ক্ষান্ত হইতে হইবে। নাস্তিকতার বজ্রায় পাশ্চাত্য জগৎ একেবারে ভাসিয়া গিয়াছে। তথাপি প্রাক্‌ এডিংটন টমসন্‌ জীন্স প্রভৃতি নববিজ্ঞানে উচ্চাসনসংস্থিত কয়েকটি মনীষী মানিতে বাধ্য হইয়াছেন—স্বলজগৎ সত্য নহে ও অসত্য বৈজ্ঞানিক জগৎ ভিন্ন সত্য ও বাস্তব জগৎ আছে। ভগবান্‌কে একেবারে উড়াইতে পারেন নাই বলিয়া নাস্তিক বিজ্ঞানমানিগণ এই বিজ্ঞানধুরন্ধরগণকে উড়াইয়া দিতে চাহেন। কিন্তু এই অজ্ঞানে জ্ঞানমানিগণও অস্বীকার করিতে পারেন না যে ইহারাই বিজ্ঞানবিদগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ। অতএব ইহাদের বিজ্ঞান বিষয়ে মত, ঘোর ভগবদ্বিদ্‌ষ্ট নাস্তিকদলও উপেক্ষা করিতে সাহসী নহেন।

প্রাক্‌, আইনষ্টাইন প্রভৃতির লেখা পড়িলে স্পষ্টই বুঝা যায় যে, তাঁহারা নরপতঙ্গবিশেষ। পতঙ্গ যেমন আলোকাকৃষ্ট হইয়া সেই আলোকের আবেষ্টনের চতুর্দিকে আবর্তন করিতে থাকে, ও আবেষ্টনের জ্ঞানাভাবে তাহার ভিতর দিয়া প্রবেশলাভে অসমর্থ হইয়া অনবরত তাহার চারিদিকে ঘুরিতে থাকে, সেইরূপ প্রাক্‌ প্রভৃতি নরপতঙ্গগণও সত্যালোকাকৃষ্ট হইয়া সত্যালোকের সূক্ষ্মাবরণের জ্ঞানাভাবে সত্য-স্বরূপোপলব্ধি করিতে না পারিয়া ইতস্ততঃ সত্যস্বরূপোদ্‌ঘাটনের চেষ্টা করিয়াছেন।

৪৩। দেশকালমাত্রাদি জব্যোর গুণকারক।—দেশকাল

পাত্রেভেদে ব্যবহাভেদ—একথা হিন্দু মাত্রেই আবহমানকাল হইতে  
 শুনিয়া আসিতেছেন। উহাদের মধ্যে কালই সর্বপ্রধান।

জ্ঞানাং জনকঃ কালঃ জগতামাশ্রয়ো মতঃ।

পরাপরত্বীহেতুঃ কণাদিঃ স্যাছুপাধিতঃ ॥ ৭৩ ॥

কলনাং সর্বভূতানাং ব্রহ্মাদীনাং নিমেষতঃ।

কালশব্দেন নির্দিষ্টো হৃথগুনন্দ-অবায়ঃ ॥ ৭৪ ॥

কালই সৃষ্টপদার্থের জনক ও সর্বজগতের আশ্রয়। এই কাল হইতেই  
 পূর্বাপর জ্ঞান হয়। এই কালই উপাধিক্রমে কণ মুহূর্ত্ত হোয়া প্রহর  
 প্রভৃতি রূপে কল্পিত হয়। যিনি সংহতা যিনি ভূতাদির পরিণামকারক  
 তিনিই কাল। মহুগ্ধ দেবতাদির কোন কথা স্বয়ং ব্রহ্মাকেও নিমেষের  
 মধ্যে সংহার করেন বলিয়া, সেই আদি অন্ত ও নাশহীন পরমেশ্বরই  
 কাল নামে অভিহিত হন।

কালঃ পচতি ভূতানি কালঃ সংহরতে প্রজাঃ।

কালঃ স্তপ্তেষু জাগৰ্ত্তি কালো হি দুরতিক্রমঃ ॥ ৭৫ ॥

কাল ভূতগণকে পরিণামের পথে অগ্রসর করিয়া দেন ও অন্তে সংহার  
 করেন। জগৎ স্তপ্ত হইলে কাল জাগরিত থাকেন। এই কাল অতিক্রম  
 করা যায় না।

মাত্রা-কাল-ক্রিয়া-ভূমি-দেহদোষ-গুণাস্তরম্।

আশ্রিত্য বর্ত্ততে দ্রব্যং স্বগুণে চ হিতাহিতে ॥ ৭৬ ॥

দ্রব্যের গুণ মাত্রা কাল স্থান প্রভৃতির উপর নির্ভর করে।

মাত্রাদির উপর দ্রব্যের গুণ নির্ভর করে শুনিয়া নববিজ্ঞানমানিগণ  
 চিরকালই হাঁসিয়াছেন ও ভারতকে অসভ্যতার চরম সীমায় উপনীত  
 বলিয়া স্থির করিয়া আসিয়াছেন। কিন্তু কালের দুরতিক্রম দৌরাণ্যে

অসভ্যতার মুকুট আজ সভ্যজগতের শীর্ষদেশই শোভা করিতেছে।  
যথ —

মণিলু'ঠতি পাদেষু কাচোমুকুটশোভনঃ ।

মোহাচ্চ বিভ্রমেচ্চিভ্য়ং কাচঃ কাচো-মণিম'ণিঃ ॥ ৭৭ ॥

মণি সকলের পায়ে লুটাইতেছে। কাচ রাজমুকুটে শোভা পাইতেছে।  
যে মূঢ় যে অন্ধ সে ইহা দেখিয়াই মনে করে কাচই ভাল, মণি কিছুই  
নহে। তাই বলিয়া কি তাহার ভ্রান্ত মত সত্য হইবে? কাচ রাজ-  
মুকুটেও কাচই থাকিবে। মণি পাদতলেও মূলাবান্ মণি। নববিজ্ঞান ও  
হিন্দুশাস্ত্রের মধ্যে সেই চিরপরিচিত কাচমণিসম্বন্ধ। নববিজ্ঞান রাজশীর্ষে  
শোভা পাইয়াও ঐকদেশিক সত্য। হিন্দুশাস্ত্র পদতলে দলিত হইয়াও  
সনাতন সত্যের আধার। পুনশ্চ—

কাকস্য চক্ষুর্যদি-হেমযুক্তা মাণিক্যযুক্তৌ চরণৌ চ তস্য ।

একৈকপক্ষে গজরাজমুক্তা তথাপি কাকো ন চ রাজহংসঃ ॥ ৭৮ ॥

যদি কাকের চক্ষু স্বর্ণমণ্ডিত হয় তাহার চরণদ্বয় মাণিক্যযুক্ত হয়, তাহার  
প্রত্যেক পালকে যদি শ্রেষ্ঠ মুক্তাগণ বিরাজমান থাকে তথাপি সেই  
কাক মূলাবান্ ভূষণে আপাদমণ্ডিত হইয়াও কাকত্ব ত্যাগ করিয়া রাজহংস  
হইতে পারে না।

নববিজ্ঞান বলে স্ববর্ণ রজত পারদ প্রভৃতি সর্বকালে সর্বস্থানে স্ববর্ণ  
রজত ও পারদ ভিন্ন আর কিছুই নহে। তাহাদের গুণ সদা সর্বত্রই  
অপরিবর্তনীয়—একই থাকে - মাত্রাদির উপর নির্ভর কর। একেবারে  
অসম্ভব—বাতুলের কথা। নববিজ্ঞানের এই আত্মমোহসম্ভূত আত্মগরিমা  
আজ ব্রহ্মাদির সংহর্তা কালের করালবশে বিধ্বস্ত। শ্রেষ্ঠ নববিজ্ঞান  
আজ নবানববিজ্ঞানের তাড়নায় পদতলে লুপ্তিত। পদদলিত সনাতন  
হিন্দুশাস্ত্রই আজ শীর্ষস্থান অধিকার করিল।



কাল ও স্থানের উপর বস্তুর স্বরূপ নির্ভর করে। আইনষ্টাইনের সম্পৃক্তমতই তাহার প্রমাণ। সম্পৃক্ত মতে সকল বস্তুই কাল-স্থানের বিকাশ মাত্র। উহাদের মধ্যে কালই প্রধান—প্রাণস্বরূপ। অ্যালেক-জ্যাণ্ডর বলেন—কালই দেশের মন ও দেশই কালের দেহ<sup>২</sup>। গ্ল্যাক বলেন পদার্থের গুণভেদ তাহার মাত্রাভেদের উপরই নির্ভর করে এই মত উত্তরোত্তর প্রাধান্য লাভ করিতেছে। পদার্থের স্বরূপ তাহার গতির উপরও নির্ভর করে। ফিটস্‌জেরাল্ড দেখাইয়াছেন গতিশীল পদার্থমাত্রই গতির দিকে ছোট হইয়া যায় ও সেই পদার্থের আকৃতি ও পরিমাণ উভয়ই পরিবর্তিত হইয়া যায়<sup>৪</sup>।

চিনি বাতাসা ও মিছরি রসায়ন মতে একই বস্তু, কোনও ভেদ নাই। তথাপি তাহাদের কার্য ভিন্ন ভিন্ন। বাতাসা চিবাইয়া খাইয়া তৎক্ষণাৎ জ্বল খাইলে এক প্রকার কার্য হয়। মুখে বাতাসা ও জ্বল একসঙ্গে দিয়া খাইলে আর এক প্রকার ফল। বাতাসা জ্বলে ডুবাইয়াই খাইলে ফল তৃতীয় প্রকার হয়। আর বাতাসা ভিজাইয়া খাইলে ফল একেবারে ভিন্ন হয়। ইহা কে না জানে? তথাপি পরের মুখে ঝাল খাওয়া রোগ বড় বিষম।

স্বাচ্ছ পরমুখস্বাচ্ছ তিক্তং পরমুখেন হ।

স্বয়ং ন স্বদতে কিঞ্চিৎ ইয়ং পরাণুগাঙ্কতা ॥ ৭৯ ॥

মিষ্ট কেন? পরে বলে। তিক্ত কেন? অপরে বলে। নিজের মুখে স্বাদ নাই। ইহাকেই বলে বিচিত্র অঙ্কানুকরণ বৃত্তি।

৪৪। ব্রহ্মময় তেজোময় জগৎ।—হিন্দুশাস্ত্র বলেন এই দৃশ্যমান জগৎ পরব্রহ্মের বিকাশ মাত্র।

সুবর্ণাং জায়মানস্য সুবর্ণত্বং চ শাস্ত্রতম্।

ব্রহ্মণো জায়মানস্য ব্রহ্মত্বং চ তথা ভবেৎ ॥ ৮০ ॥

স্ববর্ণ হইতে নানাপ্রকার ভূষণ হয়। সেই ভূষণ স্ববর্ণ ভিন্ন আর কিছুই নহে—স্ববর্ণের ভিন্ন ভিন্ন মূর্তিপরিগ্রহমাত্র। সেইরূপ এই জগৎ পরব্রহ্ম ভিন্ন আর কিছুই নহে। কেবল পরব্রহ্মের ভিন্ন ভিন্ন মূর্তিমাত্র।

যথা তরঙ্গ কল্লোলৈর্জলমেব ক্ষুরত্যালম্।

ঘটনান্মা যথা পৃথী পটনান্মা হি তন্তবঃ ॥

জগন্মান্মা চিদাভাতি সর্বং ব্রহ্মৈব কেবলম্ ॥ ৮১ ॥

যেমন তরঙ্গ জলের বিকাশ ভিন্ন আর কিছুই নহে, যেমন ঘটিকাশ ঘটনামে ও তন্তু সকল পটনামে পরিচিত হয়, তেমনই সেই চিৎস্বরূপ ভগবানই জগৎ নামে পরিচিত। এই জগতে যাহা কিছু বিद्यমান সেই সমস্তই পরব্রহ্মের মূর্তিমাত্র।

আত্মৈব তদিদং বিশ্বং সৃজ্যতে সৃজতি প্রভুঃ।

ত্রায়তে ত্রাতি বিশ্বাত্মা হি যতে হরতীশ্বরঃ ॥ ৮২ ॥

এই বিশ্ব সেই পরমাত্মা। ভিন্ন কিছুই নহে। তিনিই প্রভু ঈশ্বর ও বিশ্বাত্মা। তিনি নিজেই নিজেকে সর্জন করেন, নিজেই নিজেকে ত্রাণ করেন, তিনি নিজেই নিজের চুরি করেন। অর্থাৎ সৃষ্টিকর্তা ও সৃষ্টরক্ষক ও রক্ষিত, তথা অপহর্তা ও অপহৃত সকলই এক, পরমাত্মার রূপান্তর মাত্র।

স সর্ববিনামা স চ বিশ্বরূপৌনিষেধ নির্বাণ সুখানুভূতি ॥ ৮৩ ॥

এই জগতে প্রত্যেক বস্তুতে তিনি নানারূপে বিद्यমান। তিনিই সকল বস্তুর নাম ও রূপ ধরিয়াছেন। অথচ তিনি কিছুই নহেন, এমনই তাঁহার মায়া। নেতি নেতি ( ইহা নহে ইহা নহে ) বলিতে বলিতে যখন সকল নিষেধই বিলয় প্রাপ্ত হয় ( নিষেধ নির্বাণ ), যখন বাক্য মন হার মানে, সেই অবস্থায় ঐহাকে মুখে অনুভব করা যায় সেই বস্তুই তিনি।

নববিজ্ঞান এ সব তথ্যের সন্ধানই পায় নাই। তবে যতদূর অগ্রসর হইয়াছে তাহাতেই দেখিতে পাইয়াছে জগতে একটা মাত্র পদার্থই আছে।

ইহাকে কখন হাইড্রোজেন কখনও তড়িৎশক্তি কখনও তেজ বলিয়াছে ।

হিন্দুশাস্ত্র বলেন ভর্গো বা তেজ হইতেই জগৎ সৃষ্ট । যখন এই জগৎ পরব্রহ্মের বিকাশমাত্র তখন এ কথা সহজেই অনুমান করা যায় । হিন্দুশাস্ত্র স্পষ্টতর ইহা বলিয়াছেন ।

সূর্যাস্তবন্তি ভূতানি সূর্যেণ পালিতানি তু ।

সূর্যো লয়ং প্রাপ্নুবন্তি যঃ সূর্যঃ সোহমেব চ ॥ ৮৪ ॥

উদয়ে সৃষ্টিকর্তাসৌ মধ্যাহ্নে তু মহেশ্বরঃ ।

অস্তমানে স্ময়ং বিষ্ণুর্ব্রহ্মরূপো দিবাকরঃ ॥ ৮৫ ॥

সূর্য হইতে ভূতগণ উৎপন্ন হয় । সূর্যের দ্বারা পালিত হয় । সূর্যই সংহার প্রাপ্ত হয় । যিনি সূর্য তিনিই আমি পরব্রহ্ম । উদয়কালে তিনিই সৃষ্টিকর্তা ব্রহ্মা, মধ্যাহ্নে তিনিই মহেশ্বর, ও অস্তকালে তিনিই বিষ্ণু । সূর্যই ব্রহ্মরূপ ।

নবানববিজ্ঞান এ বিষয়ে অপার সংশয়মাগরে নিমগ্ন । তথাপি তাহার মতে জাগতিক তেজোবিকিরণই সৃষ্টির কারণ ।

**৪৫ । মনোময় জগৎ ।**—হিন্দুশাস্ত্র বলেন মন হইতেই জগতের সৃষ্টি হইয়াছে ।

মন এব জগৎসর্বং মন এব হি জীবকঃ ।

মন এব হি কালশ্চ মনোহঙ্কার এব চ ॥ ৮৬ ॥

মন এব হি সংসারো মন এব মলং তথা ।

মন এব মহদুঃখং মন এব মহারিপুং ॥ ৮৭ ॥

মনসা ভাব্যমানো হি দেহতাং যাতি দেহকঃ ।

দেহ বাসনয়া মুক্তো দেহধর্মৈর্গ-লিপ্যাতে ॥ ৮৮ ॥

মনঃ সৃষ্টি কৰ্ম্মাণি মনো লিপ্যতি পাতকৈঃ ।

মনশ্চেচ্ছন্ননীভূয়াৎ ন পুণ্যং ন চ পাতকম্ ॥ ৮৯ ॥

মনই সমস্ত জগৎ, মনই জীব, মনই কাল ও মনই অহঙ্কার । মনই সংসার, মনই পাপ, মনই মহৎ দুঃখ ও মনই মহাশত্রু । মনের দ্বারা ভাবিতে ভাবিতে দেহী দেহস্থ প্রাপ্ত হয় । দেহের বাসনা ত্যাগ করিলে দেহী দেহদ্বৈতের দ্বারা লিপ্ত হয় না, অর্থাৎ কৰ্ম্মের ফলভাগী হয় না । মনই কৰ্ম্ম সর্জন করে, মনই পাপে লিপ্ত হয় । কাষেই মন যদি উন্ননীভূত হয়, অর্থাৎ মন যদি দেহচিন্তা ও বাসনা ত্যাগ করিয়া আত্মাতে সংলগ্ন হয়, তাহা হইলে পুণ্যও থাকে না পাপও থাকে না ।

জীনস্ বলেন—মনই জগৎ সর্জন করিয়াছে বলিলে পদার্থ-বিজ্ঞান অনেক কুটতত্ত্বের শঙ্কা সমাধান হয়<sup>১</sup> । তাহা হইলে বুঝা যায়, কিরূপে ঈশ্বর স্বয়ং জাগতিক সকল কার্যের আধার হইয়াও গণিতের কল্পনামাত্রে পর্যাবসিত হইতে পারে<sup>১</sup> ও ভগঃ জগতের একমাত্র মূলপদার্থ হইয়াও গণিতকল্পনার অন্তর্ভুক্ত হইতে পারে<sup>১</sup> । সেইরূপ ইলেক্ট্রন চিন্তাপ্রসূত ও কালই চিন্তাকার্য্য বলিলে প্রকৃত তথ্যের সন্নিবিষ্ট হওয়া যায়<sup>২</sup> । আমাদের সন্দেহ হয় ব্যাপক মনই ( পরমাত্মা বলিতে নাই ) জগৎ সৃষ্টি করিয়াছে ও জগৎকে পরিচালিত করিতেছে<sup>৩</sup> । এডিংটনও অস্পষ্ট ভাষায় বলিয়াছেন মন হইতেই জগৎ<sup>৪</sup> সৃষ্ট । লাইব্‌নিট্‌স্ বলেন পদার্থ আত্মার নিবাসভূমি<sup>৫</sup> ।

৪৬ । ময়াময় জগৎ ।—হিন্দুশাস্ত্র বলেন জগৎ মায়া<sup>১</sup>র রচনা । এই সংসার মায়াময় । মায়া<sup>১</sup>র স্বরূপ বৈপরীত্য ।

যুগপৎ বিপরীতত্বং মায়ায়া একলক্ষণম্ ॥ ৯০ ॥

একই সঙ্গে দুইটি একেবারে বিপরীত বস্তুর সম্ভাবনাকেই মায়া বলে ।  
ইহাই মনুষ্যবুদ্ধির অগম্য । অবাঙ্‌মনসগোচরম্ ।

যতো বাচো নিবর্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা সহ ॥ ৯১ ॥

যাহা হইতে বাক্য ও মন বিফলকাম হইয়া ফিরিয়া আসে, অর্থাৎ যাহা  
বাক্য ও মন ধারণা করিতে অক্ষম । মনুষ্যের বুদ্ধি যাহা ধারণা করিতে  
পারে তাহা মায়া নহে । যাহা ভাল তাহাই মন্দ, যাহাই জ্ঞান তাহাই  
অজ্ঞান, যাহাই কঠিন তাহাই কোমল, ইহাই মায়ার কার্য্য । ইহাই শাস্ত্র  
স্থানে স্থানে ইঙ্গিত করিয়াছেন ।

এই অচিন্ত্য মায়া বেশেই যিনিই বিদ্যা তিনিই অবিদ্যা—যিনি ভাব-  
কারিণী তিনিই অভাবকারিণী—যিনিই লক্ষ্মী তিনিই অলক্ষ্মী—বস্তুর নাশ  
হইলেও নাশ হয় না—জ্ঞানী ও মুঢ় সমান—জড় ও ত্রিগুণাতীত সমান—  
দিবা ও রাত্র এক—জীব স্থখের জন্ত লালায়িত বলিয়াই স্থখ চাহে না—ও  
আপনই পর হয় ও পরই আপন হয় । তজ্জন্তই শাস্ত্র বলেন—

নিদানভূতা বিশ্বস্য বিদ্যাহবিদ্যেতি গীয়তে ।

ভাবাভাব স্বরূপা সা জগদ্ভেদু সনাতনী ॥ ৯২ ॥

সেই নিত্য জগদ্ব্যয়ই জগতের কারণ । তিনিই বিশ্বের আদি কারণ ।  
তিনিই বিদ্যা ও তিনিই অবিদ্যা । তিনিই ভাব ও তিনিই অভাব ।

ভবকালে নৃণাং সৈব লক্ষ্মীর্দ্ধিপ্রদা গৃহে ।

সৈবাভাবে তথাহলক্ষ্মীর্বিনাশায়োপজায়তে ॥ ৯৩ ॥

সেই আত্মা প্রকৃতিই লক্ষ্মী । আবার তিনিই অলক্ষ্মী । মনুষ্যের উন্নতির  
কালে ( ভবকালে ) তিনিই লক্ষ্মী ও কল্যাণবুদ্ধি করেন । নাশকালে  
( অভাবে ) তিনিই অলক্ষ্মী হইয়া বিনাশরূপিনী হন ।

ওঁ পূৰ্ণমদঃ পূৰ্ণমিদং পূৰ্ণাং পূৰ্ণমুদ্যতে ।

পূৰ্ণস্য পূৰ্ণমাদায় পূৰ্ণমেবাবশিষ্ট্যতে ॥ ৯৪ ॥

উহা পূর্ণ ও ইহাও পূর্ণ। পূর্ণ হইতে পূর্ণ গ্রহণ করিলে শূন্য না থাকিয়া পূর্ণই অবশিষ্ট থাকে।

যশ্চ মূঢ়তমো লোকে যশ্চ বুদ্ধেঃ পরং গতঃ।

তাবুভৌ স্ত্বখমেধেতে ক্লিশ্ণ্যত্যন্তুরিতো জনঃ ॥ ৯৫ ॥

এই জগতে যিনি সর্দাপেক্ষা মূঢ় ও অজ্ঞান আর এই জগতে যিনি বুদ্ধির পরপারে উপনীত—এই দুইজনেরই অবস্থা এক। ইহারা দুইজনেই স্ত্বখপ্রাপ্ত হন। যাহারা এই দুইজন হইতেই পৃথক্, যাহারা সম্পূর্ণ জ্ঞানী কি সম্পূর্ণ অজ্ঞান নহে তাহারাই কষ্ট পায়।

দ্বাবেব চিন্তয়া মুক্তৌ পরমানন্দ আশ্নুতো।

যো বিমুক্তো জড়ো বালো যো গুণেভ্যঃ পরং গতঃ ॥ ৯৬ ॥

দুইজনে চিন্তামুক্ত হইয়া পরমানন্দ সাগরে ভাসিতে থাকেন—যিনি বিমুক্ত অতএব জড় ও বালস্বভাব আর যিনি ত্রিগুণাতীত।

যা নিশা সর্বভূতানাং তস্তাং জাগর্তি সংযমী।

যসাং জাগ্রতি ভূতানি সা নিশা পশ্যতো মূনেঃ ॥ ৯৭ ॥

যাহা সকল জীবের পক্ষে রাত্রি সংযমী পুরুষ তাহাতেই জাগিয়া থাকেন আর যে বিষয়ে সকল জীবই জাগ্রত জ্ঞানী মূনির তাহাই রাত্র। যাহাই বাসনাবদ্ধ জীবের রাত্র তাহাই সংযমী পুরুষের দিবা, আর যাহাই বাসনাবদ্ধ জীবের দিন তাহাই সংযমী মূনির রাত্র।

স্বথানুধ্যাননিরতা জনা মায়াবিমোহিতাঃ।

যথার্থ স্বথহেতুং তং ন ধ্যায়ন্তি হৃদীশ্বরম্ ॥ ৯৮ ॥

জনগণ অমুক্তগণ স্বথচেষ্টায় ব্যাকুল। তথাপি মায়ায় বিমোহিত হইয়া দুঃথকেই স্বথ মনে করে ও স্বথকেই দুঃথ মনে করে। অতএব যথার্থ স্বথের একমাত্র কারণ ভগবান্কে ধ্যান করে না। অথচ শ্রীভগবান্ জীবের স্থখলভ্য হইয়া তাহার নিজের হৃদয়মন্দিরেই বাস করিতেছেন।

ভ্রামাত্মানং পরং মহা পরং আত্মানমেব চ ।

আত্মা পুনর্বহির্গ্যা অহোহস্ত জনতাহস্ততা ॥ ৯৯ ॥

হে ভগবন্ ! তুমি জীবের আত্মা । কিন্তু জীব তোমাকেই পর মনে করে । আর যে পর তাহাকেই জীব আপন মনে করে । এই ভ্রান্তিবশে জীব স্বহৃদয়মন্দিরে অধিষ্ঠিত ভগবান্কে বাহিরে খুঁজে । অস্ত্রজনের অস্ত্রানই ধন্য !

জগৎ মায়াময় । বৈপরীতাই উহার প্রাণ । স্থূলধী বৈজ্ঞানিকগণ সূক্ষ্মবুদ্ধি পরাভুত হইয়া ইহা দেখিয়াও দেখিলেন না । তাই বৈজ্ঞানিকগণ যখন বাহ্য স্রবিধা পাইয়াছেন তাহাই বলিয়াছেন । এই মায়া<sup>১</sup>র সন্ধান পাইলে তাহাদের সকল ধাঁধাই কাটিয়া যাইত—সত্যের সূক্ষ্মাবরণ বিদূরিত হইত ও বৈজ্ঞানিক পতঙ্গ সত্যালোকে প্রবেশ লাভ করিয়া মনের সকল অন্ধকার দূর করিতে পারিত । এই মায়া<sup>১</sup>র সন্ধান না পাইয়া বৈজ্ঞানিকগণকে বলিতে হইয়াছে—ভিন্ন ভিন্ন মূল পদার্থ আছে । কিন্তু ভিন্ন ভিন্ন মূল পদার্থ নাই, সব পদার্থই হাইড্রোজেনের উপাদানে গঠিত<sup>২</sup> । মূল পদার্থের কথা দূরে থাকুক, পদার্থের অস্তিত্বই নাই কেন না পদার্থ কম্পন<sup>৩</sup> মাত্র । অথচ পদার্থ ও কম্পন ভিন্ন<sup>৪</sup> পদার্থ একবার দ্রব্যানু হয় ও একবার কম্পন হয় । পদার্থ ও তেজোবিকিরণ এক<sup>৫</sup> । পদার্থ তত্ত্বাসন্ধান করিলে অপরিপাটির চরম লক্ষিত হয় । কিন্তু এই চরম অপরিপাটিরই একটি নিজস্ব পরিপাটি আছে<sup>৬</sup> । ইত্যাদি ।

মনে মনে সন্দেহ উদ্ভূত হইতে পারে জগৎ মায়াময়, যুগপৎ বিপরীতত্বই মায়া<sup>১</sup>র স্বরূপ ইহা জানিয়াই বা লাভ কি ? যদি স্বীকার করা যায় ইহাতে কোন লাভ নাই, তথাপি যে সত্যের আদর নবজ্ঞানে সর্বত্র

1. J 142. 2. J 75 3. J 70,43 4. J 43 5. J 76,43 6. chaos  
7. Order 8. T 227.

বিঘুষ্ট, সেই সত্যও ত জানা যাইবে ? ইহাই পরম লাভ । হিন্দুশাস্ত্রে একবাক্যে কীর্তিত হইয়াছে অজ্ঞানই সংসার বন্ধনের একমাত্র কারণ ও জ্ঞানই সেই পাশচ্ছেদনের একমাত্র অসি । কাষেই জ্ঞানই যে একমাত্র বাঞ্ছিতব্য তাহাতে আর সংশয় কি ? জ্ঞানাভাবে এই অতুল্য হিন্দুশাস্ত্র সনাতন সত্যের আকর হইয়াও অবোধ্য বৈপরীত্যের আধার বলিয়া প্রতীত হয় ।

হিন্দুশাস্ত্র বলেন, মহুগ্ধের ত কোন্ কথা, জীবমাত্রের চরণে দণ্ডবৎ পতিত হইয়া প্রণাম করিবে । অথচ সেই হিন্দুশাস্ত্র বলেন চণ্ডালাদি বর্ণবাহ্য অস্পৃশ্য জাতির কথা দূরে থাকুক ব্রাহ্মণ জাতিকেও স্পর্শ করিতে নাই ।

প্রণমেদৃ দণ্ডবদভূমৌ আগ্রচাণ্ডাল গোখরম্ ॥ ১০০ ॥

কুকুর চণ্ডাল গর্দভ হইতে আরম্ভ কবিয়া সকল জীবকে ভূমিতে নিপতিত হইয়া দণ্ডবৎ প্রণাম করিবে । অথচ শাস্ত্র সেই সঙ্গ্রে সঙ্গ্রেই বলিতেছেন যে নর সঙ্গভয়ে সদাই ভীত ও ব্যস্ত হইও ।

আলাপাদ্ গাত্রসংস্পর্শাৎ শয়নাৎ সহ ভোজনাৎ ।

সঞ্চরন্তি হি পাপানি তৈল বিন্দুরিবাস্তসা ॥ ১০১ ॥

কাহারও সহিত আলাপ করিলে তাহার পাপ তৎক্ষণাৎ আসিয়া আক্রমণ করে ও শরীরে বিশেষ প্রবেশলাভ করে । সেইরূপ কাহারও গাত্রস্পর্শ করিলে পাপ হয়, একসঙ্গে শয়ন করিলে পাপস্পর্শ করে ও একসঙ্গে ভোজন করিলে পাপবিন্দু হইতে হয় । যেমন তৈল জলের সহিত স্বভাবতঃ মিশে না । তথাপি অনেকক্ষণ নাড়াচাড়া করিতে করিতে তৈল তাহার প্রকৃতি ত্যাগ করিয়া জলের সহিত মিশিয়া যায় । মহুগ্ধ আপনাপেক্ষা উৎকৃষ্ট লোকের কোনও প্রকারে সঙ্গ করিলে লাভবান হয় ও অপকৃষ্ট লোকের সঙ্গদোষে তাহার নিজ প্রকৃতিই দূষিত হয় ।



সংসর্গজা গুণা দোষা ভবন্ত্যেব হি জীবিনাম্ ।

তস্মাৎ সতাং হি সংসর্গং সন্তো বাঞ্ছন্তি সন্ততম্ ॥ ১০২ ॥

কি মনুষ্য, কি পশু সকল প্রাণীরই সঙ্গগুণেই গুণ ও দোষ সমুৎপন্ন হয় ।  
অতএব সংপ্রকৃতি পুরুষ সর্বদাই সাধুসঙ্গ কামনা করেন ।

অহং মুনীনাং বচনং শৃণোমি শৃণোতি রাজন্ স গবাশ বাক্যম্ ।  
ন তস্য দোষো ন মদগুণো বা সংসর্গজা দোষগুণা ভবন্তি ॥ ১০৩ ॥

সঙ্গগুণ এমনই প্রবল যে পশুপ্রকৃতিও তাহার বেগ সহ্য করিতে পারে না;  
মনুষ্যের ত কথাই নাই । একটি টিয়াপাখী মূনিদিগের সঙ্গ করিয়া ভগবদ্-  
গুণ কীর্তন শিখে । আর একটি টিয়াপাখী কসাই সঙ্গবশে ধর মার কাঁট  
বলিতে শিখে । দ্বিতীয় শুকপক্ষীর পাশও প্রকৃতি দেখিয়া রাজা তাহার  
নিধনাজ্ঞা দিলে প্রথম শুকপাখী বলিতেছে—হে রাজন্ আমি অহরহঃ  
মূনিদিগের বচন শুনি আর ঐ পক্ষী নিত্য কসাইয়ের কথা শুনে । ইহাতে  
তাহারও দোষ নাই, আমারও গুণ নাই । সংসর্গ হইতেই দোষগুণ  
উৎপন্ন হয় ।

সঙ্গবেগ জীবমাত্রেরই সর্বদা অসহ্য । মানুষের কথা দূরে থাকুক  
পশুপক্ষীর প্রকৃতিও সম্পূর্ণ সঙ্গপরতন্ত্র । আত্মসন্তুষ্ট পর্য্যন্ত জগৎ সঙ্গ-  
বিভাবিত স্বরূপে অবস্থিত । এমন কি স্বয়ং ভগবানও স্বেচ্ছায় দেহ  
ধারণ করিলে সঙ্গের হাত হইতে নিষ্কৃতিলাভ করিতে পারেন না । উদ্দেশ্য  
মহৎ হইতে মহীয়ান হইলেও, সঙ্গপ্রভাব সর্বত্র অপরিহার্য্য । তজ্জগৎ স্বয়ং  
ভগবান্, ঔরতরাজ্যরূপে অবতীর্ণ হইয়া হরিণশিশুর প্রতি দয়া করিতে  
যাইয়াই মৃগস্থ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ।

অহং পুরা ভরতো নাম রাজা বিমুক্ত-দৃষ্ট-শ্রুত-সঙ্গবন্ধঃ ।

ব্যাসকৃতচিন্তোপি তথাহপ্রমেয়ে মৃগোভবং মৃগসঙ্গাক্তার্থঃ ॥ ১০৪ ॥

সা মাং স্মৃতিমৃগদেহেহপি বীর কৃষ্ণাচর্চনপ্রভবা নো জহাতি ।

অথো অহং জনসংগাদসংগো বিশঙ্কমানোহবিবৃতশ্চরামি ॥ ১০৫

হে রহুগণ আমি সেই জগৎ বিস্তৃত ভরতরাজা । আমি দৃষ্ট ও শ্রুত বিষয়ের আসক্তিজনিত বন্ধন হইতে বিমুক্ত ও অপ্রমেয় ঈশ্বরে অত্যন্ত আসক্তচিত্ত হইয়াও সেই অপ্রমেয় ঈশ্বরের দুর্বিজ্ঞেয় মায়াবশে মৃগসঙ্গে বিনষ্ট পরমার্থ হইয়া মৃগ হইয়াছিলাম । হে বীর কৃষ্ণাচর্চন প্রভাবে আমার স্মৃতি মৃগদেহেও বিনষ্ট হয় নাই । মৃগরূপ ত্যাগ করিয়া এই ব্রাহ্মণদেহে যে সে স্মৃতি ত্যাগ করে নাই ইহা বলিবার প্রয়োজন নাই । আমি জীবমুক্ত নিহেতুক একান্ত ভক্ত হইয়াও অল্পদিনের সঙ্কবশে সমস্ত হারা-ইয়া ফেলিয়াছিলাম । অতএব এই ব্রাহ্মণ জন্মে সেই কথা অনুক্ষণ স্মরণ করিয়া আমি মনুষ্যমাত্রেরই সঙ্ক হইতে ভীত ও চকিত হইয়া একাকী আত্মগোপন করিয়া বিচরণ করি ।

সঙ্কের শক্তি অপরিমীম । সঙ্ক করিতে পারে না এমন কার্য্যই নাই । সঙ্কের অঘটনঘটনপটায়সী শক্তির প্রভাবে ঘোর পাপিষ্ঠও সাধুভূম্য হয় ও পরম সাধুও স্থলিতপদ হইয়া দুর্দশাগ্রস্ত হন । সঙ্কের অপ্রতিহত প্রভাব জগতে ভেরীধোষে বিঘোষিত করিবার নিমিত্তই ভগবদবতার ভরতরাজা স্বয়ং মৃগসঙ্গে মৃগত্ব প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । জীবমাত্রেরই কল্যাণ কামনায় নিজ কল্যাণ স্বেচ্ছায় জলাঞ্জলি দিয়া সাক্ষাৎ ভগবান্মুর্তি ভরতরাজা জীবকে ইহাই শিক্ষা দিলেন—জীব সাবধান ! সাবধান ! সন্ধা-পেক্ষা প্রবল কিছুই নাই । অসংসঙ্গে অবতার পুরুষেরও রক্ষা নাই । অতএব তুমি সংসঙ্ক করিতে সদাই ব্যস্ত থাকিও ও অসংসঙ্কে জন্ম জন্মান্তরনির্ণাশিবিষজ্ঞানে সদাই সাবধানে বর্জন করিও ।

হিন্দুশাস্ত্রই মায়ার প্রকৃত মৰ্য্যাদা দিতে জানেন সেই জন্তই হিন্দুশাস্ত্র সর্বত্র বৈপরীত্যময় । হিন্দুশাস্ত্র একস্থানে যাহা বলিখাছেন, অপস্থানে

ঠিক তাহার বিপরীত নির্দেশ করিয়াছেন। ইহাতে মায়ার স্বরূপ বৈপরীত্যেরই নির্দেশ করা হইয়াছে। নতুবা যে অসঙ্গতি ও বৈপরীত্য কলির জীবের তুচ্ছাতিতুচ্ছ বুদ্ধিতে স্থান পায়, তাহাও এই গভীর দূরব-গাহ শাস্ত্রপ্রণেতার বুদ্ধির অগম্য, ইহা কেবল বাতুল প্রকৃতিই প্রতিপন্ন করিতে চাহে।

তর্কোহপ্রতিষ্ঠঃ শ্রুতয়ো বিভিন্নঃ

নাসৌ মুনির্যস্য মতং ন ভিন্নম্।

ধর্মস্য তত্ত্বং নিহিতং গুহায়াং

মহাজনো যেন গতঃ স পন্থাঃ ॥ ১০৬ ॥

বিচারে কখনও সংশয় যায় না। বেদ পুরাণাদি সবই ভিন্ন ভিন্ন। এমন মুনিই নাই যাহার মত অন্য মুনির মত হইতে ভিন্ন নহে। ধর্মের প্রকৃত তত্ত্ব জ্ঞানীর হৃদয়কন্দরেই নিহিত ও লুক্কায়িত আছে। জ্ঞানীপুরুষ যে মার্গ অনুসরণ করেন তাহাই প্রকৃত মার্গ। ধর্মের স্থূলতত্ত্ব শাস্ত্রপাঠে জানা যায়, সূক্ষ্মতত্ত্ব জানা যায় না। বৈপরীতাসাগরে অবগাহন পূর্বক ধর্মের প্রকৃত তত্ত্ব উদ্ধার করা উন্মুক্তমায়াবরণ অহুভবী পুরুষ ভিন্ন কাহারও কাণ্ড্য নহে।

হিন্দুশাস্ত্রনির্দিষ্ট জ্ঞানার্জনের উপায়েও মায়ার ছায়াপাত স্পষ্টই লক্ষিত হয়। জ্ঞানার্জনের উপায়—ছোট হওয়া, জ্ঞান করা নহে।

জ্ঞানং তদেতদমলং দুরবাপমাহ

নারায়ণো নরসংখ্যং কিল নারদায়।

একান্তিনাং ভগবতস্তদকিঞ্চনানাং

পাদারবিন্দ রঞ্জসাম্প্লুত দেহিনাং স্যাৎ ॥ ১০৭ ॥

এই অমল জ্ঞান দুস্তাপ্য। নরগণের একমাত্র বন্ধু নারায়ণ, নারদকে

নরগণের একমাত্র বন্ধু জ্ঞানে এই অলভ্য জ্ঞান উপদেশ করিয়াছিলেন। এই অলভ্য জ্ঞানও স্থলভে লাভ করা যায়, যদি নরগণ ভগবানের একান্ত ও অকিঞ্চন ভক্তগণের পাদারবিন্দরজে আপনাদিগকে আশ্রিত করেন। অহংকারই জ্ঞানের একমাত্র প্রত্যাবায়। যাহারা সেই অহংকার বিষবৎ বর্জন করিয়া একেবারে অকিঞ্চন ও নিরভিমান হইয়াছেন, তাঁহারা ই শ্রীভগবানের পাদকমলে একনিষ্ঠ ভক্ত হইতে পারিয়াছেন। সেই অকিঞ্চন একান্ত ভক্তগণের শ্রীচরণে যাহারা আপনাদের অভিমান সম্পূর্ণ বিসর্জন করিয়া তাঁহাদের চরণধূলি সর্বাঙ্গে মাখিরা ধৃত হইতে পারিয়াছেন কেবল তাঁহাদেরই এই অমলজ্ঞান অলভ্য হইয়াও স্থলভ।

মায়ার বৈপরীত্য মনুজ্য জীবনে প্রতাপ্রোত ভাবে অনুশ্রুত। একটু দেখিবার ইচ্ছা থাকিলেই অতি সহজেই দেখিতে পাতয়া যায়। ক্ষুধা হইলে ভোজনের প্রয়োজন হয়। কিন্তু শরীরের জন্ত যত খানি প্রয়োজন তাহার অতিরিক্ত মাত্রায় সর্বদাই ভোজন করিতে হয় যাহাতে অতিরিক্তাংশ মলরূপে ত্যাগ করিয়া দেহ স্বস্থ থাকিতে পারে। একই সন্ধে গ্রহণ ও ত্যাগ কর্তব্য। সেইরূপ শরীরে যতখানি জল প্রয়োজন তাহা-পেক্ষা অধিক জলপান করিতে হয়, যাহাতে অতিরিক্ত জল মূত্ররূপে বিসর্জন করিয়া শরীর প্রকৃতিস্থ হইতে পারে। জীবন বড়ই প্রিয় ও মৃত্যু ভয়ঙ্কর। তথাপি কে না প্রত্যহ সেই নিদ্রারূপ মৃত্যুর জন্ত লালসিত হয়? সেইরূপ চলা ফেরা বসা দাঁড়ান সমস্তই বিপরীতগুণসম্পন্ন। এই মায়াময় সংসারে মনুজ্যজীবনের প্রত্যেক ঘটনায় মায়ার বৈপরীত্য ক্রীড়া করিতেছে।

**৪৭। নববিজ্ঞানে কার্যাকারণ সম্বন্ধ।**—নববিজ্ঞান বলে কারণ ভিন্ন কার্য হয় না। কার্য কারণ সম্বন্ধ নিত্য। অতএব ভগবান নাই কিংবা থাকিলেও তিনি অশক্ত—টোড়া। এই কার্য কারণ সম্বন্ধের নিত্যত্বই নাস্তিকতার মূল। এই নিত্য সম্বন্ধের আশ্রয়েই নাস্তিকগণ

বলে—নির্দিষ্ট কারণে যখন সকল অবস্থাতেই নির্দিষ্ট ফল, তখন ভগবান্ কিছুই করিতে পারেন না। যদি বল ভগবান্‌ইত কার্যাকারণ সম্বন্ধ সৃষ্টি করিয়াছেন। নাস্তিক বলিবে—তাহাতেই বা ক্ষতি কি? একবার সে সম্বন্ধ সৃষ্টি করিয়া সম্বন্ধের নিত্যত্বের অমুরোধে তিনি ত আর উল্টাইতে পারিবেন না। একথা সত্যই হউক আর মিথ্যাই হউক বুঝা যায়। কিন্তু নিত্যত্বের অমুরোধে নাস্তিকগণ কোন্ যুক্তি বলে ভগবান্‌কে উড়াইয়া দেয় ইহা বুঝা অবিকৃত বুদ্ধির কর্ম নহে।

মূর্থত্বং নিতরাং শ্রেয়ঃ স্বল্পবিদ্যা ভয়ঙ্করী ॥১০৮॥

স্বল্পবিদ্যা ভয়ঙ্কর—সর্বনাশের আকর। তাহার অপেক্ষা মূর্থত্ব লক্ষণে শ্রেয়ঃ।

বিভেত্যল্লশ্রুতাদ্বেদো মাময়ং নিহনিশ্চতি ॥ ১০৯ ॥

যিনি অল্লবেদজ্ঞ—অর্থাৎ যিনি চতুর্বেদ ও উপনিষদসমূহ আত্মোপাস্ত সম্যক পাঠ করিয়াছেন কিন্তু পুরাণ ও ইতিহাস পাঠ করেন নাই—বেদ তাহাকে ভয় করেন কেন না তিনি বেদের অর্থ সম্যক পরিগ্রহ করিতে পারেন নাই ও কদর্থ করিয়া বেদকে বিপন্ন করিয়া তুলিবেন।

ধর্মের এই ঘোর দুর্দিনে উজ্জিত নাস্তিকতার অপ্রতিহত অভ্যাদয়ে, নাস্তিক চূড়ামণিগণ অপরিচ্ছিন্ন বিমুখতাসত্ত্বেও না মানিয়া পারিল না—জগতের সৃষ্টিকর্তা আছেন। তবে নববৈজ্ঞানিকগণ একবাক্যে বলিবার চেষ্টা করেন যে সৃষ্টিকর্তা থাকিলেও এখন আর তাহার কোনও কর্তৃত্ব নাই। কর্তার কর্তৃত্ব কি করিয়া বিনষ্ট হইল তাহা নববৈজ্ঞানিকগণ ভাবিবারই অবসর পান না। সামান্য বুদ্ধিতে ইহাই বুঝা যায়—আপন ইচ্ছায় ত্যাগ না করিলে কর্তার কর্তৃত্ব নষ্ট হইতে পারে না, কেননা কর্তা কাহারও পরতন্ত্র নহেন।

শ্রীভগবানের অশেষ রূপাকটাক্ষে, কার্যাকারণের নিত্যসম্বন্ধরূপ

নাস্তিকতার মূলে, আজ নব্যনব্যবিজ্ঞান বিষয় কুঠারঘাত করিয়াছে।  
 প্রাক্তনের মাত্রামতের ফলে আজ সেই নিত্যসম্বন্ধ, চিরকালের  
 সিংহাসনচ্যুত হইয়া নব্যনব্যবিজ্ঞানের দ্বারে ভিখারী। নব্যনব্যবিজ্ঞানের  
 অলিতে গলিতেও আজ এই নাস্তিক ধুরন্ধর স্থান পাইতেছে না। নব্য-  
 নব্যবিজ্ঞান একবাক্যে স্থির করিয়াছে—কার্যাকারণের নিত্য সম্বন্ধ নাই।  
 একই কারণ হইতে ভিন্ন ভিন্ন কাৰ্য্য হয় ও কখন কোন কাৰ্য্য হইবে  
 তাহারও স্থিরতা নাই।

যে কার্য্যাকারণ সম্বন্ধের নিত্যস্থাপননে অন্ধ নাস্তিকগণ তাহাদের দুৰ্দম্য  
 নাস্তিক্য বিধোষণের অবসর পাইয়াছিল, সেই কার্য্যাকারণ সম্বন্ধের নিত্য-  
 ত্বের মূল উচ্ছিন্ন করিয়াও নব্যনব্যবিজ্ঞান ক্ষান্ত হইল না। কোনও  
 অদৃষ্ট কারণই কাৰ্য্যাকারণসম্বন্ধের অনিত্যত্ব ঘটাইতেছে ইহাও মানিতে  
 বাধ্য বহিয়াছে। ঈশ্বর আছেন, তাঁহার ইচ্ছাই জগৎ পরিচালিত  
 হইতেছে, তাঁহার স্বল ইচ্ছাই জগতের প্রাকৃতিক নিয়ম ও তাঁহার বিশেষ  
 ইচ্ছাই এই নিত্য প্রাকৃতিক নিয়মের অনিত্যত্ব ঘটাইতেছে—এই সব  
 সত্য হইলেও নব্যনব্যবিজ্ঞানের মানিতে নাই, তাই স্পষ্টাক্ষরে মানিতে  
 পারে না। কিন্তু নব্যনব্যবিজ্ঞানের কথার ইহা ভিন্ন আর অর্থই হয় না।

কার্য্যাকারণসম্বন্ধের নিত্যত্ব উড়াইয়া দিয়াও নব্যনব্যবিজ্ঞানের  
 ভিতরে ভিতবে সেই নিত্যত্বের আকাজক্ষা রহিয়াই গেল। প্রাক্তন বলেন  
 যে আমাদের যদি হাত থাকিত ত আমরা অনিত্যত্ব পরিহার করিয়াই  
 কার্য্যাকারণসম্বন্ধের নিত্যত্বই বাছিয়া লইতাম। এডিংটনও এই কথাই  
 বলেন। এখন দেখা যাক্ হিন্দুশাস্ত্র কার্য্যাকারণ সম্বন্ধে কি বলেন।

1. Planck's quantum theory 2. J 20,28 : P 47 : Eddington-Nature  
 of the world pp 309 and 296. Nature 1931 p 452, Sc.125

3. J 25,21. E 291 4. P.48

**৪৮। হিন্দুশাস্ত্রে কার্যাকারণ সম্বন্ধ।**—হিন্দুশাস্ত্র জানেন কার্যাকারণ সম্বন্ধ নিত্য ও ভগবদিচ্ছায় অনিত্য।

কারণেন বিনা কার্যং নোদেতি। ১১০ ॥

কারণ ভিন্ন কার্য হয় না।

কারণাচ্চ সদোৎপত্তিঃ নিরোধস্তত্চকারণঃ।

কালগত্যা যথাভীতঃ স্যাদেব কারণং বিনা ॥ ১১১ ॥

কারণ হইতেই সর্বদা কার্যের উৎপত্তি হয়। কার্যের নিবৃত্তি কিন্তু অকারণ অর্থাৎ কারণ বিনাই হয়। যথা কারণ ব্যতিরেকে কালগতিতেই বর্তমান অতীত নামে অভিহিত হয়। জগতে যখন যাহা ঘটে তাহার কারণ থাকিবেই। সে কারণ অনেক সময়ই বুঝা যায় না। তাই বলিয়া অকারণে কোনও বস্তু উৎপন্ন হইতে পারে না।

কার্যাকারণ সম্বন্ধ নিত্য। কিন্তু মায়াবশে নিত্য হইয়াও অনিত্য। নিত্য কার্যাকারণ সম্বন্ধকেই প্রাকৃতিক নিয়ম বলে। ঈশ্বরেচ্ছায় এই নিত্য নিয়মই অনিত্য হইয়া যায়। শ্রীভগবান্ বলিতেছেন—

মদ্ভয়াৎ বাতি বাতোয়ং সূর্যাস্তপতি মদ্ভয়াৎ।

বর্ষভীন্দ্রো দহত্যগ্নি-মৃত্যুশ্চরতি মদ্ভয়াৎ ॥ ১১২ ॥

আমারই ভয়ে, আমারই শাসনে আমারই আজ্ঞায় পবন বায়ু দেন, সূর্য্য উত্তাপ দেন, ইন্দ্র বৃষ্টি দেন, অগ্নি দহন করেন ও যম জীবগণকে দণ্ডিত করেন। ইহাই নিত্য নিয়ম। কিন্তু তাই বলিয়া তাঁহারা স্বতন্ত্রভাবে কার্য করিতে পারেন না (মদ্ভয়াৎ)। শ্রীভগবানের ইচ্ছাধীন হইয়াও ইহাদের সততই কার্য করিতে হয়। এই কারণেই অগ্নির দাহিকাশক্তি আছেও বটে নাইও বটে। সামান্যতঃ অগ্নির দাহিকাশক্তি থাকে। কেননা ইহাই শ্রীভগবানের সামান্য আজ্ঞা। কখন কখন শ্রীভগবান্ সেই নিয়ম লঙ্ঘন করিতে চাহেন। তখন অগ্নির দাহিকাশক্তি থাকে না। সকল

প্রাকৃতিক নিয়মের ইহাই স্বরূপ—খাটে খাটে না, হয় হয় না, নিয়তানিয়ত । বায়ু সূর্য্য প্রভৃতির গ্রায সকল বস্তুর স্বরূপই নিয়তানিয়ত ।

বিষায়তেহমৃতং কুত্র বিষং চাপ্যামৃতায়তে ।

বিষং অমৃতং চ জায়তে হীশ্বরেচ্ছয়া ॥ ১১৩ ॥

ঈশ্বরস্য বশে সর্বং চরাচরমিদং জগৎ ।

কটাক্ষেণ বিভোস্তস্য স্বরূপেণাধিষ্ঠিতি ॥ ১১৪ ॥

স্থান বিশেষে অমৃতই বিষবৎ আচরণ করে ও বিষই অমৃতবৎ আচরণ করে । বিষের বিষত্ব ও অমৃতের অমৃতত্ব ঈশ্বরেচ্ছাতেই সাধিত হয় । এই চরাচর জগৎ ঈশ্বরের সম্পূর্ণ বশে । সেই পরমেশ্বরের কটাক্ষবশেই বস্তুমাত্র স্বরূপে অধিষ্ঠিত । শ্রীভগবান বিষকে বিষরূপে ও অমৃতকে অমৃতরূপে সৃষ্টি করিয়াছেন । কাবেই বিষ বিষই থাকে ও অমৃত অমৃতই থাকে । বিষ কখনও অমৃত হয় না ও অমৃত কখনও বিষ হয় না । কেবল ভগবদিচ্ছায় বিষ ও অমৃত অগ্ৰথা আচরণ করে মাত্র । সেইরূপ প্রত্যেক বস্তুই সামান্ততঃ একাপ আচরণ করে ও ভগবদিচ্ছায় অগ্ৰথা আচরণ করে । ইহাই বস্তুর স্বরূপ ।

মাতৃজ্জ্বা হি বৎসসা স্তস্তীভবতি বন্ধনে ॥ ১১৫ ॥

গোদোহনকালে বাছুরকে তাহারই মাতার পায়ে বাঁধা হয় । তখন মাতৃজ্জ্বাই সেই বৎসকে বাঁধিবার জ্ঞাত স্তস্তরূপে কল্পিত হয় মাত্র । মাতৃজ্জ্বা, জ্জ্বাই থাকে স্তস্ত হয় না । তথাপি কালবশে স্তস্তের গ্রায আচরণ করে ।

এই স্বাবর ও জন্ম জগৎ সকল সময়ে ও সকল অবস্থায় ঈশ্বরের বশে ও সেই সর্বশক্তিমান ঈশ্বরের কৃপাদৃষ্টিতেই স্বরূপে অধিষ্ঠিত । এক কথায় প্রত্যেক বস্তুর ভগবদিচ্ছায় উৎপত্তি, ভগবদিচ্ছায় স্থিতি ও ভগবদিচ্ছায় লয় হয় । তাহার কাধাও একমাত্র ভগবদিচ্ছায় উপর নির্ভর করে । শ্রীভগবান্ সর্বকারণকারণ । সেই আদিকারণ হইতেই



সামান্যকারণ অর্থাৎ প্রাকৃতিক নিয়মরূপকার্য উৎপন্ন হয়। পুনশ্চ সেই সামান্যকারণ বা প্রাকৃতিক নিয়ম হইতেই প্রাকৃতিককার্যের উৎপত্তি। এই প্রাকৃতিক কার্য সামান্যকারণবশে সামান্যভাবে নীতি ও আদিকারণবশে অনীতি। এক কথায় কার্যকারণসম্বন্ধ স্থূলতঃ নীতি সূক্ষ্মতঃ অনীতি।

**৪৯। জীব স্বতন্ত্র কি পরতন্ত্র।**—ঈশ্বর সৃষ্টিকর্তা, আদি কারণ। সৃষ্ট জীব তাঁহার কার্য। কার্য কারণসম্বন্ধের নীতিস্ব হইতে জীবের স্বাতন্ত্র্যভাব বা পরতন্ত্র্য স্পষ্টই সিদ্ধ হয়। ঈশ্বর স্বতন্ত্র—জীব পরতন্ত্র। জীব সকল বিষয়ে সকল সময়ে সকল প্রকারে ঈশ্বরের পরতন্ত্র। তাহার স্বাতন্ত্র্যের গন্ধমাত্রও নাই। ইহাই শাস্ত্রে সর্বত্র বিঘুষ্ট।

যথা দারুময়ী নারী যথা যন্ত্রময়োমৃগঃ।

এবং ভূতানি মঘবন্ ঈশতত্ত্বানি বিদ্ধি ভোঃ ॥ ১১৬ ॥

বৃজাসুর বলিতেছেন—হে ইন্দ্র জানিও যেরূপ কাঠের পুতুল, যেরূপ পাশবদ্ধ মৃগ, তদ্রূপ সৃষ্ট পদার্থমাত্রই ঈশ্বরের সম্পূর্ণ বশে।

বায়ুর্যথা ঘনানীকং তৃণং তূলাং রজাংসি চ।

সংযোজ্যাক্ষিপ্যতে ভূয়ঃ তথা ভূতানি ভূতকৃৎ ॥ ১১৭ ॥

লোকাঃ সপালা যস্যোমে শ্বসন্তি বিবশা বশে।

দ্বিজা ইব শিচাবদ্ধা স কাল ইহ কারণম্ ॥ ১১৮ ॥

বায়ু যেমন মেঘসমূহ, তৃণ তূলা ও ধূলিসমূহকে একত্রিত করে ও পুনরায় দূরে নিক্ষেপ করে, সৃষ্টিকর্তাও সেইরূপ ভূতগণকে একত্র করিয়া পৃথক করেন। সামান্য ভূতগণের কোন কথা দিকপালগণসহ সমস্ত জগতই জালবদ্ধ পক্ষীর ন্যায় বাঁহার বশে বিবশ হইয়া জীবনযাপন করে, সেই কালক্রমী ভগবানই সমস্ত কার্যের কারণ।

যুযুৎসতাং কুত্রচিদাততায়িনাং  
 জয়ঃ সর্দৈকত্র ন বৈ পরাত্মনাম্ ।  
 বিনৈকমুৎপত্তিলয় স্থিতীশ্বরঃ  
 সর্ববজ্রমাচ্ছং পুরুষঃ সনাতনম্ ॥ ১১৯ ॥

অজ্ঞশত্রুধারী যোদ্ধাগণের মধ্যে বিজয় সর্বদা একপক্ষেই হয় না। সামান্যতঃ প্রবল পক্ষের জয় ও দুর্বলপক্ষের পরাজয় হইয়া থাকে। কিন্তু সর্বত্র তাহা হয় না। কখনও কখনও দুর্বলপক্ষেরও জয়লাভ হইয়া থাকে ও প্রবল পক্ষই পরাজিত হয়। ইহার কারণ এই যে উভয় পক্ষই ঈশ্বরের অধীন ও তাঁহার ইচ্ছাতেই জয় পরাজয় হয়। পরতন্ত্র জগতের বৃত্তি, কখনই একমুখী হইতে পারেনা। মায়াবশেও জয় পরাজয়ের বিপর্যাস ঘটিবেই। বলা বাহুল্য যে সৃষ্টি স্থিতি লয় কৰ্ত্তা, সর্বজ্ঞ, আদি ও সনাতন পুরুষ সেই বিপর্যাস নিয়মের অধীন নহেন। তিনি পরমেশ্বর ও স্বতন্ত্র পুরুষ। তাঁহার জয় সর্বত্র।

কার্য্যাকারণসম্বন্ধ নিত্য ও অনিত্য। এই কার্য্যাকারণসম্বন্ধের নিত্যত্ব হইতে জীবের অচিৎবৎ পারতন্ত্র্য বেরূপ সিদ্ধ হয়, অনিত্যত্ব হইতে জীবের স্বাতন্ত্র্যও ঠিক সেইরূপ প্রতিপন্ন হয়। মায়ার প্রভাবে এই সম্পূর্ণ পরতন্ত্র জীবও স্বতন্ত্র—পারতন্ত্র্যের ও স্বাতন্ত্র্যের এক অপূৰ্ব সমন্বয়। শাস্ত্র ইহা ইঙ্গিত করিয়াছেন।

ঈশ্বরঃ সর্বভূতানাং হৃদ্যেশেহর্জুন তিষ্ঠতি ।  
 ভ্রাময়ন্ সর্বভূতানি যজ্ঞাকৃতানি মায়ায়া ॥ ১২০ ॥

তমেব শরণং গচ্ছ সর্বভাবেন ভারত ।

তৎপ্রসাদাৎ পরাং শান্তিং স্থানং প্রাপ্স্যসি শাস্বতম্ ॥১২১॥

হে অর্জুন! ঈশ্বর অহংকারমিভাবে সকল ভূতের হৃদয়ে অধিষ্ঠিত হইয়া সকল ভূতকে যজ্ঞাক্রমের আয় চালিত করিতেছেন। হে ভারত কায়মনো-

বাক্যে তাঁহারই শরণ লও। তাঁহার কৃপায় পরম শান্তি পাইবে ও নিত্যধামে যাইতে পারিবে। যদি জীব সম্পূর্ণ পরাধীন হইত তাহা হইলে ‘শরণ লও’ এই কথা নিরর্থক হইত। যন্ত্রাক্রুঢ় ও শরণং গচ্ছ একই সঙ্গে বাংলায় শ্রীভগবান্ মাযার স্বরূপই নির্দেশ করিয়াছেন—যুগপৎ বিপরীতত্বম্। মনুজ্যমাত্রেই সদা সর্বত্র সর্বথা শ্রীভগবানের অচিৎবৎ পরতন্ত্র সর্বক্ষণ সর্বাবস্থায় মনে রাখিয়া তাঁহারই মাযার মর্যাদা দিবার জন্ত স্বতন্ত্রবৎ প্রাণপণে সকল কার্যই করিতে হয়। এইরূপ করিলে পারতন্ত্র্য ও স্বাতন্ত্র্য উভয়েরই মর্যাদা রক্ষা করা হয়। পুনশ্চ পারতন্ত্র্য ও স্বাতন্ত্র্যের অপূর্ব সমন্বয়ে নিরভিমান কর্তৃত্বের উদয়ে তিনি কৰ্ম করিয়াও কৰ্মী নহেন—তিনি কৰ্ম করেন কিন্তু ফলভাগী হন না।

ব্রহ্মণ্যাধ্যায় কৰ্ম্মাণি সঙ্গং ত্যক্ত্বা কৰোতি যঃ।

লিপ্যাতে ন স পাপেন পদ্মপত্রমিবাশ্বসা ॥ ১২২ ॥

যিনি পরব্রহ্মের উপর কৰ্মভার ত্যক্ত করিয়া আসক্তি ত্যাগপূর্বক নিঃসঙ্গ-ভাবে কৰ্ম করেন তিনি কদাচ পাপে লিপ্ত হন না—কৰ্ম করিয়াও ফলভোগী হন না। যেমন পদ্মপত্র জলের ভিতর সমস্ত ক্ষণ থাকিলেও তাহার গায়ে জল লাগে না। সংসারী মনুজ্য পদ্মপত্রের ন্যায় পারতন্ত্র্য সাগরে অবস্থিত হইয়া স্বতন্ত্রভাবে কার্য করিবে ইহাই শ্রীভগবানের অভিপ্রায়।

যস্য নাহংকৃতো ভাবো বুদ্ধিস্তস্য ন লিপ্যাতে।

কুর্ষতোহকুর্ষতো বাপি স জীবমুক্ত উচ্যতে ॥ ১২৩ ॥

ঐহার অহংকার নাই, ঐহার কর্তৃত্বাভিমান নাই তাঁহার বুদ্ধি সেই কৰ্মের কলে লিপ্ত হয় না। তিনি কৰ্ম করুন বা নাই করুন তাঁহাকে জীবমুক্ত পুরুষ বলে।

**৫০। কৰ্মফল অপ্রতিক্রিয়।**—মহুগ্য সৰ্বদাই কৰ্ম করিবার জগ্য ব্যস্ত। কৰ্মই মহুগ্যের প্রাণ।

ন হি কশ্চিৎ কণমপি জাতু তিষ্ঠত্যকৰ্মকৃৎ ॥ ১২৪ ॥

কেহ কণমাত্রও কদাচ কৰ্ম না করিয়া থাকিতে পারে না। ইহাকেই পুরুষকার বা পৌরুষ বলে। পুরুষশ্চ কারঃ (কৰ্ম) ইতি পুরুষকারঃ। পুরুষশ্চ ইদং ইতি পৌরুষম্। মহুগ্যকৃত কৰ্মমাত্রেরই ফল আছে। এই কৰ্মফল ভোগ করিলেই ক্ষয় হইয়া যায়, ভোগ বিনা ক্ষয় হয় না।

নাভুক্তং ক্ষীয়তে কৰ্ম কল্পকোটি শতৈরপি।

অবশ্যমেব ভোক্তব্যং কৃতং কৰ্ম শুভাশুভম্ ॥ ১২৫ ॥

কৃতকৰ্ম শুভই হউক বা অশুভই হউক—অর্থাৎ পুণ্যই হউক আর পাপই হউক—নিঃসন্দেহ ভোগ করিতেই হইবে। সৃষ্টি কোটি কোটি বার নাশ হইবে তথাপি অভুক্ত কৰ্ম ক্ষয় হইবে না।

এই কৰ্মফলকে দুইভাগে ভাগ করা যায়। ভুক্ত ও অভুক্ত বা ভোগ্য। জন্মজন্মান্তরাজ্জিত কৰ্মফলই অভুক্ত বা ভোগ্য কৰ্মফল। এই অভুক্ত কৰ্মফল দ্বিবিধ—সঞ্চিত ও প্রারব্ধ। মহুগ্য জন্মজন্মান্তরে যত কৰ্মরাশি সঞ্চয় করে তত ভোগ করা তাহার পক্ষে সম্ভব নহে। অতএব জন্মকালে সঞ্চিত কৰ্মফলরাশির কণামাত্র গ্রহণ করিয়া জীব জন্ম পরিগ্রহ করে। সঞ্চিত কৰ্মফলরাশির এই কণাকেই প্রারব্ধ কহে।

এই প্রারব্ধবশেই জীবের জন্ম হয়। যদি শ্রীভগবান্নর অশেষ কৃপায় দেহনাশের সঙ্গে সঙ্গেই সঞ্চিত কৰ্ম ক্ষয় হইয়া যায় তাহা হইলে সেই পুরুষ মুক্তিলাভ করে, কেন না সঞ্চিত কৰ্মাভাবে তাহার আর পুনরায় প্রারব্ধ ভোগের অবসরই হইতে পারে না।

লক্ষা নিমিত্তমব্যাক্তং ব্যাক্তাব্যাক্তং ভবত্যুত।

যথা যোনি যথা বীজং স্বভাবেন বলীয়সা ॥ ১২৬ ॥

জীব অব্যক্ত নিমিত্তবশে, অর্থাৎ প্রারকরূপ জীবের অপরিজ্ঞাত কারণবশে, জন্মপরিগ্রহ করিয়া ব্যক্ত হয় ও মৃত্যুমুখে পতিত হইয়া অব্যক্ত হয়। বলবান্ পাবক ( স্বভাব ) কর্তৃক অবশে পরিচালিত হইয়া যাহাতে তাহার প্রারক সম্যক ভোগ হইয়া ক্ষয় হয় সেইরূপ পিতা ( বীজ ) ও মাতা ( যোনি ) আশ্রয় করিয়া জন্মগ্রহণ করে। পুনশ্চ

কৰ্ম্মণা জায়তে জন্তুঃ কৰ্ম্মনৈব বিলীয়তে ।

সুখং দুঃখং ভয়ং ক্ষেমং কৰ্ম্মনৈবাভিপদ্যতে ॥ ১২৭ ॥

জীব কৰ্ম্মবশেই জন্মগ্রহণ করে ও কৰ্ম্মবশেই মৃত্যুমুখে পতিত হয়। সুখ দুঃখ ভয় ও কল্যাণ একমাত্র কৰ্ম্মবশেই প্রাপ্ত হয়। তাহার অগ্রথা হয় না।

যে কৰ্ম্ম ফলপ্রসবোন্মুখ, যাহা ফল দিতে বসিয়াছে যাহার ভোগ বিশেষ করিয়া আরম্ভ হইয়াছে তাহাকেই প্রারক বলে। প্র (প্রকর্ণণ) আরক্ণ ইতি প্রারকম্। অতএব এই প্রারক ( কৰ্ম্মফল ) সঙ্কিত হইতেও কোটিগুণ অনিবার্য্য। এই প্রারককেই শাস্ত্রে উৎসৃষ্টবাণ, অদৃষ্ট, ভাগ্য, দৈব, কাল, স্বভাব ও প্রকৃতি নামে অভিহিত করে। বাণতাগ করিলে পরে ফিরান যায় না। অনিবার্য্য বলিয়া প্রারককে উৎসৃষ্ট বাণ বলে। দেখিতে পাওয়া যায় না বলিয়া সেই প্রারকই অদৃষ্ট। সঙ্কিত হইতে ভাগ করিয়া ভোগের জগৎ দেওয়া হইয়াছে বলিয়া ভাগ্য। কালবশে ফলপ্রসব করে বলিয়া প্রারককেই কাল বলিয়া থাকে। প্রারকবশে জীব চালিত হয় বলিয়া প্রারকই স্বভাব বা প্রকৃতি।

জ্ঞানোদয়াৎ পুরারকং কৰ্ম্ম জ্ঞানান্ন নশ্চতি ।

অদত্বা স্বফলং লক্ষ্যমুদ্दिश्योत्সৃষ্ট বাণবৎ ॥ ১২৮ ॥

জীবের জ্ঞান হইলেই জীব মুক্ত হয় কিন্তু তথাপি সেই দেহের প্রারক ক্ষয় হয় না। সেই দেহের ক্ষয়ের সহিত প্রারকভোগ হইয়া ক্ষয় হইয়া যায় আর

জ্ঞানদ্বারা সঞ্চিত নাশ হয়। অতএব দেহান্তে সকল কর্মের নাশ দ্বারা জীব মুক্ত হয়। জ্ঞানের দ্বারা প্রারব্ধ নাশ হয় না কেন? উৎফট বাণ যেমন তাহার লক্ষ্যকে ভেদ করিবেই উৎফট বাণের ফল যেমন অপরিহার্য, তদ্বৎ উৎফট বাণরূপ প্রারব্ধ, ভোগ বিনা জ্ঞানেও ক্ষয় হয় না।

নূনং হৃদৃষ্টনিষ্ঠোয়ং অদৃষ্টপরমো জনঃ ॥ ১২৯ ॥

মহুয্যামাত্রেই অদৃষ্টের সম্পূর্ণ বশে ও অদৃষ্টেই তাহার অবস্থিতি।

ভাগ্যং ফলতি সর্বত্র ন চ বিজ্ঞা ন পৌরুষম্ ॥ ১৩০ ॥

ভাগ্যই সর্বত্র ফলে বিজ্ঞা কি পৌরুষ ফলে না।

স্বমেব কর্ম দৈবাখ্যং বিদ্ধি দেহান্তরার্জিতম্ ॥ ১৩১ ॥

নিজের দেহান্তরার্জিত কর্মের নামই দৈব।

কালেন দৈবযুক্তেন বিদ্রাবিতমিদং জগৎ।

প্রতিক্রিয়া ন যন্তেহ কুতশ্চিৎ কহিচিৎ কদা ॥ ১৩২ ॥

দৈবযুক্ত কাল দ্বারা এই জগৎ পরিচালিত। কোনও উপায়ে ও কোনও প্রকারে ও কোনও সময়ে উহার প্রতিকার হয় না।

প্রকৃতিং যাশ্চি ভূতানি নিগ্রহশ্চ নিরর্থকঃ।

দুষ্কসিন্তোপ্যথো নিম্বঃ কটুরেব যথাতথম্ ॥ ১৩৩ ॥

জীবগণ তাহাদের স্বভাব ছাড়ে না। তাহারা সর্বদাই নিজ স্বভাব দ্বারা পরিচালিত। অতএব নিগ্রহ করা কি উপদেশ দেওয়া সমস্তই বৃথা। নিম দুষ্কে যতই ভিজাও না কেন, যেমন কটু তেমনই থাকে।

জড় নববিজ্ঞানের জড়েই প্রীতি, চেতনে নহে। কাষেই জড় নব-বিজ্ঞান চেতনসম্বন্ধপরায়ণ। যেখানে চেতনের সম্বন্ধ রাখিতে বাধ্য হইয়াছে, সেখানেও চেতনের চৈতন্যাংশ পরিত্যাগ পূর্বক জড়াত্ম্য গ্রহণ করিয়া জড় নববিজ্ঞান নিজের জড়ত্বেরই পরিচয় দিয়াছে। জীবন্ত প্রাণীর জীবন্ত কর্ম জড় নববিজ্ঞানের বিষয় পরিহার্য। অতএব কর্মফল

প্রভৃতির কথা নববিজ্ঞানে থাকিতেই পারে না। তথাপি জড়জগতের প্রমাণ দ্বারা কর্মফল প্রভৃতির যথাসম্ভব সমর্থন করা যাইতেছে।

পদার্থের নাশ নাই, গুরুত্বের নাশ নাই ও তেজের নাশ নাই। এক কথায় বস্তুর নিত্যতাই নববিজ্ঞানের প্রাণ। নবানববিজ্ঞান পদার্থ ও গুরুত্ব ভাল করিয়া স্বীকার করে না বলিয়াই পূর্বেক্ত তিনটি নিয়ম না মানিয়া জগতের মূল্যধার তেজ, অবিনাশি এই মাত্র মানে। অবিনাশিত্ব উভয়েরই গতি। জড়জগৎ মাত্রই যখন অবিনাশী তখন কর্ম বিনাশী কিরূপে হইবে? পুনশ্চ কর্ম যখন অবিনাশী তখন অভুক্ত কর্ম যে সঞ্চিত হইয়া তোলা থাকিবে তাহাতে আর সন্দেহ কি? যদি বল কর্ম অভুক্ত থাকে না, এই জীবনেই সকল কর্ম ভোগ হইয়া যায়। ইহা মানা যায় না। কেন না ইহার মিথ্যাও সকল সময়েই দৃষ্টিগোচর হয়। সঞ্চিত কর্ম অবিনাশী। অতএব তাহার ভোগের জন্য পুনর্দেহধারণ অবশ্যস্বাবী।

যথায়োনি যথাবীজং স্বভাবেন বলীয়সা ॥ ১২৬ ॥

জীব বলবৎ প্রারব্ধশে প্রারব্ধভোগের অনুকূল বংশে জন্ম পরিগ্রহ করে।

৫১। প্রারব্ধনাশ ও জ্যোতিষ।—প্রারব্ধ বা অদৃষ্ট বা ভাগ্য বা দৈব সর্মথা অপ্রতিহার্য্য হইলেও মায়াবশে উহা প্রতীকার্য্য, অর্থাৎ ভগবদ্ভিচ্ছায় উহা সহজেই কাটান যায়।

দৈবং পুরুষকারেণ শূরা স্তুতি সদোত্তমাঃ ॥ ১৩৪ ॥

শূরগণ পুরুষকারের দ্বারা দৈবকে নাশ করে। যাহারা সর্মদাই উত্তমশীল যাহাদের শাস্ত্রিত পুরুষকার কিছুতেই ব্যাহত হয় না তাহাদেরই শূর

1. Conservation of matter
2. Conservation of mass
3. Conservation of energy.

বলে। উচ্ছাদিত পুরুষকারের আশ্রয়ে মহত্ব্য শূর না হইয়া মূর্খ ও নাস্তিক হয়।

প্রতিকূলং তথা দৈবং পৌরুষেণ বিহন্ততে।

মঙ্গলাচার যুক্তানাং নিত্যং উত্থানশীলিনাম্ ॥ ১৩৫ ॥

প্রতিকূল দৈবও পৌরুষের দ্বারা বিনষ্ট হয়। ষাঁহারা সদাচারযুক্ত, ষাঁহারা জীবের মঙ্গল ভিন্ন আর কিছু চাহেন না ও সেই সঙ্গে সঙ্গেই সদাই কল্যাণের পথে অগ্রসর হইবার চেষ্টা করেন তাঁহাদেরই প্রতিকূল দৈব বিনষ্ট হয়। অগ্নি কাহারও নহে।

যত্বেনাপ্যত্র তু নিশ্চয়েন কথিতং নানাবিধং দুষ্ফলম।

খেটানাং তথাপুশন্তি মুনয়ো নানা প্রতিকারকম্ ॥

দেব ব্রাহ্মণ পূজনেন গুরুবাক্য সম্পাদনেনায়মম।

সংসঙ্গেন হুতেন দানবশূনা দুষ্টিং ফলং নোভবেৎ ॥ ১৩৬ ॥

যদিও জ্যোতিষ শাস্ত্রে গ্রহগণের (খেটানাং) নানাবিধ দুষ্ফল নিঃসন্দেহে কথিত হইল তথাপি মুনিগণ (সহ নানাবিধ দুষ্ফলের) নানা প্রতিকার বলেন। সদা সর্বক্ষণ (অনুহং) দেবতা ব্রাহ্মণের পূজা গুরুবাক্য প্রতিপালন, সাধুসঙ্গ, হোম ও অর্থদানের দ্বারা জ্যোতিষকথিত দুষ্ফল বিনষ্ট হয়।

শ্রীহরি নিজেই সকল কর্মের ফল দান করেন। তাঁহার ইচ্ছা বিনা কখনই কোন ফল হইতে পারে না। অতএব নিজের ও অপরের কল্যাণের জন্য ষাঁহারা সর্বদা সর্বপ্রকারে প্রযত্নবান্ তাঁহারা শ্রীহরির কৃপায় দৈবকে নাশ করিতে পারেন। কাষেই দৈব অপ্রতিহার্য্যও বটে, প্রতিকার্য্যও বটে। শ্রীভগবানের বিশেষ কৃপাকটাক্ষ বিনা প্রারম্ভ কখনও নাশ হয় না। তাই শাস্ত্র বলিয়াছেন—



যস্মৈদত্তং চ যজ্ঞজ্ঞানং জ্ঞানদাতা হরিঃ স্বয়ম।

জ্ঞানেন তেন স স্তোতি ভাবগ্রাহী জনার্দনঃ ॥ ১৩৭ ॥

শ্রীহরি যাহাকে যে জ্ঞান দিয়াছেন, কেন না শ্রীহরি ভিন্ন কেহই জ্ঞান দিতে পারেন না, সেই জ্ঞানের সাহায্যেই সে শ্রীহরির স্তব করে। জনার্দন ভাবগ্রাহী। তিনি জ্ঞান দেখেন না মনের ভাব দেখেন।

সর্বাসামপি সিদ্ধীনাং হেতুঃ পতিরহং প্রভুঃ।

অহং যোগস্য সাংখ্যস্য ধর্মস্য ব্রহ্মবাদিনাম্ ॥ ১৩৮ ॥

ব্রহ্মবিদজ্ঞানিগণের সকল সিদ্ধির যোগের জ্ঞানের ও ধর্মের আমিই একমাত্র হেতু একমাত্র কর্তা ও একমাত্র প্রভু।

প্রারম্ভের অপ্রতিহার্য্যতাই জ্যোতিষ শাস্ত্রের মূল। এই জ্যোতিষ শাস্ত্র অল্পসারে মনুষ্যজীবনের ভবিষ্যতের নির্ণয় হয়।

সফলং জ্যোতিষং শাস্ত্রং চন্দ্রার্কেত যত্র সাক্ষিণৌ। ১৩৯ ॥

জ্যোতিষ শাস্ত্র সাক্ষ্যং ফলবৎ। চন্দ্রসূর্য্য উহার সত্যত্বের সাক্ষী। অর্থাৎ গ্রহনক্ষত্রের দ্বারাই জ্যোতিষের ফল জ্ঞান যায়। প্রত্যক্ষফলদ জ্যোতিষ শাস্ত্রের সত্যতা অহংমদোদ্ধত পুরুষের নিকট প্রত্যক্ষপ্রমাণের দ্বারাই প্রতিষ্ঠিত হইতে পারে। এই প্রত্যক্ষ প্রমাণ এখানে দেওয়া সম্ভব নহে বলিয়া দিগ্‌দর্শনমাত্র করা গেল। প্র্যাক্ষ বলিয়াছেন মনুষ্য-জীবনে ভবিষ্যৎ বলা একেবারে অসম্ভব। তাহা যে একেবারে মিথ্যা তাহার ইঙ্গিত করা হইয়াছে। সেই দিগ্‌দর্শনমাত্রের সাবধানে বিচার করিলে প্র্যাক্ষোক্তির মিথ্যাত্ব সহজেই অস্বীকৃত হইবে।

৫২। সূক্ষ্মতত্ত্বের প্রত্যক্ষ প্রমাণ।—নববিজ্ঞান প্রত্যক্ষ

ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য প্রমাণ ভিন্ন অল্প প্রমাণ অঙ্গীকারই করে না। কিন্তু প্রত্যক্ষ বিষয়ই স্বল্প ও পরোক্ষ বিষয়ই অধিক।

প্রত্যক্ষং স্বল্পমেবস্যাং অপ্রত্যক্ষমনল্লকম্ ।

ইন্দ্রিয়াণি পরোক্ষাণি লভেরমাগমাদিভিঃ ॥ ১৪০ ॥

প্রত্যক্ষ অল্পই হয়। অপ্রত্যক্ষ অধিক। যে ইন্দ্রিয়গণের দ্বারা প্রত্যক্ষ-জ্ঞান হয় সেই ইন্দ্রিয়গণই অপ্রত্যক্ষ বা পরোক্ষ। পরোক্ষ বিষয়ের উপলব্ধি আগম (শাস্ত্র) অনুমান ও যুক্তি দ্বারা হইয়া থাকে। নববিজ্ঞান-বিদগণ পরোক্ষ মানিতেই চাহেন না। তথাপি তাঁহাদিগকে অবিচারিত-জ্ঞানের অস্তিত্ব মানিতে হইয়াছে। অবিচারিতজ্ঞান ইন্দ্রিয়গ্রাহ্যও নহে তর্কগ্রাহ্যও নহে। এই তর্কবিরহিত অবিচারিত জ্ঞানের উপরই বৈজ্ঞানিক জগতের আবিষ্কার প্রতিষ্ঠিত, বিচার ও তর্কের উপর নহে। টেমসন ইহাকে ভগবদ্ভক্ত জ্ঞান পর্য্যন্ত বলিয়াছেন। অবিচারিত জ্ঞান স্বীকার করিয়া নববিজ্ঞানবিদগণ পরোক্ষভাবে স্বল্পতত্ত্ব অঙ্গীকার করিয়াছেন।

স্বল্পতত্ত্বের প্রত্যক্ষপ্রমাণ শুনিতেই নববিজ্ঞানের অপূর্ব সৃষ্টির কথা মনে পড়ে। যে বিষয় ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য নহে সেই অতীন্দ্রিয় বিষয়ের ইন্দ্রিয়-গ্রাহ্য প্রমাণ কিরূপে হইতে পারে? অতীন্দ্রিয় স্বল্পতত্ত্বের ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য প্রমাণও একটা মায়ার বৈপরীত্য। ইহা কেবল শ্রীভগবানের কৃপাতেই সম্ভব হইতে পারে। এই স্বল্পতত্ত্ব শ্রীহরি স্বল্পভাবেই জানেন। কাষেই স্থূলদৃষ্টিতে তাহার সন্ধান পাওয়া যায় না।

শ্রীশুরং পরতত্ত্বাখ্যং ভাস্বস্তং চক্ষুরগ্রতঃ ।

ভাগ্যহীনান পশ্যন্তি অন্ধাঃ সূর্য্যমিবোদিতম্ ॥ ১৪১ ॥

শ্রীশুরই পরমতত্ত্ব। তিনি চক্ষুর অগ্রে দেদীপ্যমান। অতএব চক্ষুস্থান লোকমাত্রেই ঘোর অন্ধকারেও তাঁহাকে দেখিতে পান। কিন্তু সাধারণ ভাগ্যহীন তাহারা আদৌ তাঁহাকে দেখিতে পান না। যথা অন্ধ সূর্য্য উদ্ভিত হইলেও দেখিতে পায় না।

উল্লেখ্য যথা ভানুরন্ধকারঃ প্রতীয়তে ।

স্বপ্রকাশে পরানন্দে তমো মূঢ়স্ত জায়তে ॥ ১৪২ ॥

পেচকের সূঁচাই অন্ধকার বলিয়া প্রতীত হয়। সেইরূপ অহংকার-বিমূঢ় নরপেচকের স্বয়ং প্রকাশমান পরমানন্দ স্বরূপ শ্রীভগবান্‌ই নাই বলিয়া মনে হয়। শ্রীভগবান্‌ বলিয়াছেন—

যথা যথাত্মা পরিমূঢ়্যতেহসৌ

মৎপুণ্যগাথা-শ্রবণাভিধানৈঃ ।

তথা তথা পশ্যতি বস্তু সূক্ষ্মং

চক্ষুর্যথৈবাজ্ঞান-সংপ্রযুক্তম্ ॥ ১৪৩ ॥

আমার পুণ্যলীলাকথা শ্রবণ ও পুনঃ পুনঃ কখন দ্বারা (মৎপুণ্য) ঐ বাসনা-মলিন মন (আত্মা) যেমন যেমন মার্জিত হইতে থাকে তেমনই তেমনই তাহার সূক্ষ্মদৃষ্টি হইতে থাকে। যেমন চক্ষু অজ্ঞান সংযোগে উত্তরোত্তর ভাল দেখিতে থাকে। শ্রীভগবানের পুণ্যগাথা পুনঃ পুনঃ শ্রবণ ও কখন দ্বারা মনের ময়লা যতই কাটিতে থাকে ততই নিজস্বরূপ প্রাপ্ত হইয়া সূক্ষ্মবস্তু প্রত্যক্ষ দেখিতে সক্ষম হয়।

প্রকৃত প্রস্তাবে অতীন্দ্রিয় বিষয় কিছুই নাই। যাহাকে সামান্যতঃ অতীন্দ্রিয় বিষয় বলা যায় তাহা কেবল অমার্জিত ইন্দ্রিয়েরই অগম্য। মার্জিত ইন্দ্রিয় সেই অতীন্দ্রিয় বিষয় সহজেই উপলব্ধি করিতে পারে। হাত পা বাঁধা থাকিলে চলা ফেরা করা যায় না। সেই বন্ধনাবস্থায় গতিশক্তি অতীন্দ্রিয়। কিন্তু বন্ধন খুলিয়া দিলেই গতিশক্তি আপনা হইতেই আসে। কেননা বন্ধনাবস্থাতেও গতিশক্তি প্রচ্ছন্নভাবে ছিল, কেবল সাক্ষাৎ সম্বন্ধে ছিল না। পিঞ্জরাবদ্ধ পক্ষীর উড়িবার শক্তি নাই বলিয়াই মনে হয়। কিন্তু পিঞ্জরের বাহিরে আসিলেই সে উড়িতে পারে। চক্ষু সকল বস্তুই দেখিতে পায়। তাহার দৃষ্টি নষ্ট হইলে সে কিছুই দেখিতে

পায় না। তখন সেই নষ্টদৃষ্টি চক্ষুর কাছে সহজ দর্শন শক্তিই অতীন্দ্রিয় হইয়া পড়ে। আবার যদি ভগবৎ রূপায় সেই চক্ষুই দৃষ্টিশক্তি লাভ করিতে পারে তাহা হইলে দর্শনকার্য আর অতীন্দ্রিয় থাকে না। পুনরায় ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য ও সহজ হয়।

যথা হি ভানোরুদয়ো নৃচক্ষুবাং

তমো নিহত্যাং নতু সন্নিধন্তে ।

এবং সমীক্ষা নিপুণা সতী চেৎ

হত্যাং তমিস্রং পুরুষস্য বুদ্ধেঃ ॥ ১৪৪ ॥

যেমন সূর্য্যের উদয়ই নরচক্ষুর অন্ধকার নিশ্চয় নাশ করে মাত্র, অসং-বস্তুর সৎ করিতে পারে না, অর্থাৎ সূর্য্যালোকে যেমন বিদ্যমান বস্তুই দেখিতে পাওয়া যায়, অবিদ্যমান বস্তু বিদ্যমান বলিয়া প্রতীত হয় না, সেইরূপ সমাগ্‌দর্শন যদি নিপুণ ও আন্তিকতানিবেদন সৎ হয় তাহা হইলে সেই নিপুণ আন্তিক-দৃষ্টিই পুরুষের বুদ্ধির অন্ধকারাবরণ বিদূরিত করে। শ্রীভগবান অর্জুনকে বলিলেন—

দিব্যং দদামি তে চক্ষুঃ পশ্য মে যোগমৈশ্বরম্ ॥ ১৪৫ ॥

তোমাকে দিব্যচক্ষু দিতেছি। আমার ঐশ্বরিক বিভূতি দেখ। এই দিব্য চক্ষু কি? দিবি (স্বরূপে) ভবং ইতি দিব্যং (স্বরূপাবস্থিতম্) যে চক্ষু নিজ স্বরূপে অবস্থিত, যে চক্ষুর অহঙ্কারাবরণ উন্মুক্ত হইয়াছে তাহাকেই দিব্যচক্ষু বলে। শ্রীভগবান অর্জুনকে বলিলেন আমি তোমায় দিব্যচক্ষু দিতেছি অর্থাৎ আমি তোমার অহঙ্কার নাশ করিয়া তোমার চক্ষুকে স্বরূপাবস্থিত করিতেছি তাহা হইলেই তুমি স্বরূপপ্রাপ্ত চক্ষুর দ্বারা আমার স্বরূপ দেখিতে পাইবে। সূর্য্যই চক্ষুর স্বরূপ। অহঙ্কার-মেঘই তাহার আবরণ। ভগবৎরূপা-বায়ু দ্বারা এই অহঙ্কার রূপ মেঘাবরণ বিনষ্ট হইলে চক্ষু: স্বরূপ প্রাপ্ত হয়।

স্বাস্থ্যতত্ত্বের প্রকৃত জ্ঞানলাভের জন্ত মনুষ্যকে সর্বপ্রথমেই সর্বতো-  
ভাবে অহঙ্কার বর্জন করিতে হয়। অপান্তাহঙ্কৃত চিত্তই সত্যের  
চরণে ঔদ্ধত্য ত্যাগ করিয়া সত্যের নিকট আদর করিয়াই ধন্ত। নিরস্তা-  
ভিমান দৃষ্টিতেই বস্তু স্বরূপে প্রতিভাত হয়। কিন্তু বিষয়বাসনা থাকিতে  
দুর্জয় অহঙ্কার কিছুতেই বিদূরিত হয় না। বিষয়বাসনা ও অহঙ্কারের  
হস্ত হইতে নিকৃতির জন্ত সর্বকারণকারণ শ্রীভগবানের পাদকমলে  
শরণাগতি কায়মনোবাক্যে বিধেয়। কি অহঙ্কারবর্জন কি বাসনাত্যাগ  
কি শরণাগতি সকলই জীবের পক্ষে দুঃসাধ্য। অতএব শ্রীভগবানের  
নির্হেতুক রূপাই একমাত্র ভরসা। এই অর্হেতুকী রূপায় প্রাণভরিয়া  
বিশ্বাস করিয়া মনুষ্যের যথাসাধ্য অহঙ্কারবর্জন, বাসনাত্যাগ, সত্যের আদর  
ও শরণাগতির অনুষ্ঠান কর্তব্য। তবেই স্বাস্থ্যতত্ত্বের প্রত্যক্ষানুভূতি সম্ভবে।  
তজ্জন্ত শাস্ত্র বলিয়াছেন

অধীত্য চতুরো বেদান্ দর্শাপহতচেতনঃ ।

ব্রহ্মতত্ত্বং ন জানাতি দর্শীপাকরসং যথা ॥ ১৪৬ ॥

সমগ্র বেদশাস্ত্র সম্যক্ অধিগত করিয়াও অহঙ্কারবিমূঢ় জন ভগবানকে  
জানিতে পারে না—যেমন তাড়ু রসে ডুবিয়া থাকিয়াও সেই রসাস্বাদ-  
গ্রহণে বঞ্চিত।

তদ্বিক্রি প্রণিপাতেন পরিপ্রশ্নেন সেবয়া ।

উপদেক্ষ্যন্তি তে জ্ঞানং জ্ঞানিন স্তত্ত্বদর্শিনঃ ॥ ১৪৭ ॥

যদি তত্ত্বজ্ঞান লাভ করিতে হয় তবে প্রথমে স্বীয় অহঙ্কার চূর্ণ বিচূর্ণ  
করিয়া তত্ত্বদর্শী জ্ঞানীর চরণে শরণাপন্ন হও। তাঁহার চরণে দণ্ডবৎ  
প্রণত হইয়া নিত্য তাঁহার চরণসেবা কর। তাহার পর তাঁহাকে  
বিশেষ করিয়া প্রশ্ন কর। তখন সেই তত্ত্বদর্শী জ্ঞানীপুরুষ তোমাকে

জ্ঞানোপদেশ করিবেন। তখনই তুমি প্রকৃত তথ্য জানিতে পারিবে।  
অগ্রথা তাঁহার উপদেশ তোমার অহঙ্কারমলিন চিত্তে প্রতিকলিত হইবে  
না।

বাসনানুদয়ো ভোগ্যে বৈরাগ্যস্ত পরাবধিঃ।

অহং ভাবোদয়াভাবো বোধস্য পরমাবধিঃ ॥ ১৪৮ ॥

ভোগ্যবিষয়ে বাসনার উদয় না হওয়াই বৈরাগ্যের পরাকাষ্ঠা। অহঙ্কারের  
উদয়ের অভাবেই জ্ঞানের পরাকাষ্ঠা।

যেষাং স এব ভগবান্ দয়য়েদনন্তঃ

সর্ববান্নাশ্রিতপদো যদি নির্বালীকম্।

তে হুস্তরাং অতিতরন্ত্যথ দেবমায়াম্

নৈবাং মমাহমিতি ধীঃ শৃগাল ভক্ষ্যে ॥ ১৪৯ ॥

যাঁহাদের উপর সেই অনন্ত ভগবান্, অনন্ত নির্হেতুক কৃপা করেন যাঁহারা  
কায়মনোবাক্যে (সর্ববান্) ও অকপট ভাবে (নির্বালীকং) তাঁহার চরণে  
আশ্রিত, তাঁহারা হুস্তর দেবমায়াম্ অতিক্রম করিতে পারেন। আর  
যাঁহারা কুকুর (খ) ও শৃগালদির ভক্ষ্য এই ঘৃণিতদেহে আমি ও আমার  
জ্ঞান করে সেই ঘৃণিতজনগণ তাঁহার দয়াল্যভে বঞ্চিত হইয়া কখনই মায়া  
অতিক্রম করিতে পারে না।

যে পুনঃ সর্বভাবেন প্রপন্নাঃ পরমেশ্বরম্।

তে হি জানন্ত্যযত্নেন শিবং পরমকারণম্ ॥ ১৫০ ॥

যাঁহারা কায়মনোবাক্যে পরমেশ্বরের শরণাগত হন তাঁহারা বিনা আয়াসে  
সেই পরম কারণ শিবকে জানিতে পারেন। কেন না স্বয়ং ভগবান্  
তাঁহাদের হৃদয় জ্ঞান দেন।

অথাপি তে দেব পদাম্বুজদ্বয়-

প্রসাদলেশামুগ্ধীত এব হি ।

জানাতি তত্ত্বং ভগবন্মহিম্নো

ন চান্ত একোহপি চিরং বিচিন্য় ॥ ১৫১ ॥

ব্রহ্মা বলিতেছেন হে দেব ! যে নর তোমার চরণকমলদ্বয়ের প্রসাদের কণা-  
মাত্রের দ্বারা অমুগ্ধীত, সেই নরই তোমার মহিমার স্বরূপ (তত্ত্বং) জানিতে  
পারে । আর কেহই চিরকাল অমুসন্ধান করিয়াও জানিতে পারে না ।

জানন্তু এব জানন্তু কিং বহুজ্ঞা ন মে প্রভো ।

মনসো বপুষো বাচো বৈভবং তব গোচরম ॥ ১৫২ ॥

ব্রহ্মা বলিতেছেন হে প্রভো ! যাহারা তোমাকে জানিতে পারে মনে করে  
তাহারা জাহ্নুক । অধিক আর কি বলিব তোমার লীলা আমার মনের,  
দেহের, বাক্যেরও অগোচর ।

যর্হাজ্ঞানাভচরণৈষণয়োরু ভক্ত্যা

চেতোমলানি বিধমেৎ গুণকর্ম্মজানি ।

তস্মিন্ বিশুদ্ধ উপলভ্যত আত্মতত্ত্বং

সাক্ষাৎ যথামল দৃশোঃ সবিত্ত্বপ্রকাশঃ ॥ ১৫৩ ॥

যখন পদ্মনাভ শ্রীভগবানের চরণের কৃপায় (এষণয়া) প্রগাঢ় ভক্তির উদয়  
হয় ও মন (চেতঃ) ত্রিগুণজাত কর্ম্ম হইতে উৎপন্ন মল বিদূরিত  
করিতে পারে তখন সেই বিশুদ্ধ মনে সাক্ষাৎ পরমাত্মস্বরূপ উপলব্ধি  
হয় । যেমন চক্ষুর দৃষ্টি প্রসন্ন হইলে সূর্য্যের প্রকাশ হয় ।

তত্ত্বজ্ঞানোপলব্ধির একমাত্র বাধা অহঙ্কার । সেই অহঙ্কার বিনষ্ট  
হইলেই জীব ও ভগবানের ব্যবধান বিনষ্ট হয় । তখন জীব কায়মনো-  
বাক্যে শ্রীভগবানের চরণে শরণাগত হয় । তখনই শ্রীভগবান্ আপনা  
হইতেই মায়া কাটাইয়া তাঁহার অবাঙ্মনসগোচর স্বরূপ প্রত্যক্ষ করান ।

মহুয্যদৃষ্টির বিষয়ীভূত স্ফুদ্ভাস বস্তু দেখিতেও মহুয্যকে নিরতিমান হইয়া কাচাদির শরণ লইতে হয় তখন অবাধ্যমনসগোচর স্ফুদ্ভত্ব দর্শন করিতে বিচারাভিমান পরিত্যাগপূর্বক সেই স্ফুদ্ভত্বের সৃষ্টিকর্তার পাদকমলে শরণ লইতে হইবে ইহা আর বিচিত্র কি ?

যদি বল শ্রীভগবানের কৃপা হইলেই বা অতীন্দ্রিয় বিষয় কিরূপে ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য হইতে পারে ? যাহা ইন্দ্রিয় ধারণা করিতে পারে না তাহা ধারণা করিতে পারাই শ্রীভগবানের মায়ায় কার্য্য, ও তাঁহার অঘটনঘটনপটীয়সী শক্তির পরিচায়ক। শ্রীহরির কৃপা ভিন্ন মায়া বুঝা যায় না। তথাপি এই প্রহেলিকার যাহাতে কিঞ্চিৎ উপলব্ধি হইতে পারে তাহার দু'একটি দৃষ্টান্ত দিব। বন্দুকের গুলি অতিশয় অকিঞ্চিৎকর। তাহার জীবনহরণশক্তি নাই। কিন্তু বারুদের সাহায্যে সেই তুচ্ছ সীসককণ অচিরেই মত্তহস্তিরও প্রাণনাশ করিতে পারে। এই শক্তি সীসককণের নাই কিন্তু বারুদ তাহাকে দিতে পারে। সেইরূপ যে সকল বস্তু চক্ষুর দৃষ্টিশক্তির বহির্ভূত, অণুবীক্ষণ ও দূরবীক্ষণ সাহায্যে চক্ষু সে সকল বস্তুও সহজে দেখিতে পায়। যদি তুচ্ছাতিতুচ্ছ বারুদ কাচ প্রভৃতির দ্রব্যান্তরকে এই প্রকার নূতন শক্তিসম্পন্ন করিবার শক্তি থাকে তবে জগতের সৃষ্টি-স্থিতি-লয়-কর্তা স্থূল ইন্দ্রিয়কে স্ফুদ্ভদৃষ্টিসম্পন্ন করিতে পারিবেন ইহা হইতে বিস্মষ্ট আর কি হইতে পারে ?

নিরস্তাভিমান দীনহীন সাধুদিগের জীবনে অতীন্দ্রিয় বিষয়ের প্রত্যক্ষানুভূতি সদা সর্বদাই হইয়া থাকে। এই সব প্রত্যক্ষ ঘটনাকে লীলাময় ভগবানের লীলা বলে। এই লীলাই শাস্ত্রে সর্বত্র বিবৃত হইয়াছে। এই ঘোর কলিতে কত লীলাই না নিত্য অহরহঃ এখনও হইতেছে তাহার সংখ্যা কে করিতে পারে ? কিন্তু এখন এই সর্বপাপ-প্রশমনী ভববন্ধনিক্তন্তনী ভগবলীলা শুনিবারই লোক পাওয়া যায় না, ইহাই ভারতের নিদারুণ দুর্ভাগ্য। অধিকন্তু অধিকাংশ লোকই



শ্রীভগবানের পুণ্যপবিত্র লীলাকেই, আপন হৃদয় অহঙ্কার ও বিপরীত-  
বুদ্ধিবশে, গেঞ্জেলি বলিয়া উড়াইয়া দিতে চাহে, ইহাপেক্ষা ভারতের  
চরম দুর্দৃষ্টের আর কি পরিচয় হইতে পারে ?

প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা পাপ নষ্ট হইতে পারে । কিন্তু পাপপ্রবৃত্তি কোটি  
প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা বিনষ্ট হয় না । অমুক্ত শ্রীহরির গুণগানই পাপপ্রবৃত্তি  
নির্মূল করিবার একমাত্র উপায় ।

নৈকান্তিকং তদ্ধিকৃতেহপি নিকৃতং

মনঃ পুনর্ধাবতি চেদসংপথে ।

তৎকর্মনির্হারমভীপ্সতাং হরে

গুণানুবাদঃ খলু সত্ত্বভাবনঃ ॥ ১৫৪ ॥

( বিবুদ্ধতগণ যমদূতহাত হইতে অজ্ঞামিলকে উদ্ধার করিলে যম-  
দূতগণের প্রেমের উত্তরে যম বলেন ) শাস্ত্রকথিত প্রায়শ্চিত্ত ( নিকৃতং )  
সম্যক্ অমুষ্ঠিত হইলেও ( কৃতেহপি ) একান্ত হয় না অর্থাৎ সম্যক্  
ফলদায়ক হয় না । কেন না মন পুনরায় অসংপথে ধাবিত হয় । সেই  
কর্ম নিশ্চয়বিনাশেচ্ছুগণের ( নির্হারমভীপ্সতাং ) শ্রীহরির গুণানুবাদই  
একমাত্র উপায় । যেহেতু এই গুণানুবাদ দ্বারাই সত্ত্বগুণের উদ্বেক হয়  
ও রজস্তমোগুণের নাশ হয় । সাধুমুখে অমুক্ত ভগবদ্গুণগান শ্রবণ ও  
কীর্তন ভিন্ন পাপ প্রবৃত্তি একেবারে উন্মূলিত করিবার উপায়ান্তর নাই ।

সকীর্ত্যমানো ভগবাননন্তঃ শ্রতানুভাবো ব্যসনং হি পুংসাম্ ।

প্রবিশ্য চিন্তং বিধুনোত্যশেষং যথা তমোকোভ্রমিবাতি বাতঃ ॥ ১৫৫ ॥

অনন্ত দয়ার আধার শ্রীভগবান্, তাঁহার মাহাত্ম্য ( অমুভাব ) শ্রবণ  
করিয়া প্রাণ ভরিয়া কীর্তন করিলে নরগণের হৃদয়ে স্বয়ং প্রবেশ করিয়া  
তাহাদের পাপ নিঃশেষে উন্মূলন করেন । যেমন হৃদ্য নিঃশেষে অঙ্ককার  
বিনাশ করেন ও অতিশয় প্রবল বায়ু তৎক্ষণাৎ মেঘ বিদূরিত করে ।

ভগবদ্গুণগানের অনন্তসাধারণ পাপনির্হরণশক্তি আছে বলিয়াই নববিজ্ঞান সৰ্বাগ্রে ভগবদ্গুণগান শ্রবণই অসম্ভ্যতার একমাত্র লক্ষণ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছে ও হতভাগ্য ভারতবাসীও ভেড়ার গায় অবিচারে বিচারবান্ হইয়া সেই কথার অঙ্কানুবর্তনে প্রাণমন ঢালিয়া দিয়াছে। তন্নিমিত্তই আজ ভারতাজির, বৈকুণ্ঠের প্রাঙ্গণ হইয়াও, অধর্মের বন্যায় ভাসিয়া গিয়াছে। এই অধর্মবন্যার ফলেই, মুহূর্মুহ বন্যা অতিবৃষ্টি অনাবৃষ্টি দুর্ভিক্ষ অন্নান্নাভাব মহামারী প্রভৃতি বাবতীয় উপদ্রবে, আজ সোণার ভারত ক্ষণে ক্ষণে উপদ্রুত।

অধর্মমূলং বৈশ্বাং বায়াদীনাং প্রজায়তে।

অধর্মাদ্বি ভবেচ্ছোকো জনানাং নাশ্চথা কচিৎ ॥ ১৫৬ ॥

অধর্মাভিভবাৎদেশে বিকৃতিং যাস্তি সর্বথা।

ঋতুর্বৃষ্টি স্তথা বায়ুঃ ভূমি রৌষধিরেব চ ॥ ১৫৭ ॥

অধর্ম হইতেই বায়ু প্রভৃতি বিপরীত গুণসম্পন্ন হইয়া উঠে। অধর্ম হইতেই মনুষ্যাদির দুঃখ উপস্থিত হয়। অধর্ম বিনা মনুষ্যের কখনই কোনও দুঃখ হয় না। যখন দেশ অধর্মের দ্বারা অভিভূত হয় তখনই ঋতু বৃষ্টি বায়ু ভূমি ও ওষধি প্রভৃতি সকল বস্তুই সকল প্রকারে বিকৃতি-প্রাপ্ত হয়। তখনই অতিবৃষ্টি অনাবৃষ্টি ঝড় প্রভৃতি আসিয়া সেই অধর্মপরায়ণ দেশকে ধ্বংস করিতে থাকে। মহামারী ও নানাবিধ রোগ তখন সেই ধ্বংসকায়ের সহায়ক হয়। অধর্ম পরিত্যাগ করিয়া ধর্মপথ অবলম্বন করিলে সমস্ত জগতের সকল দুঃখ এখনই দূরীভূত হয়। কিন্তু দুঃখের বিষয় বিপরীত বুদ্ধির প্রভাবে, জগৎ এই শাস্ত্রনির্ণীত ধর্মপথ বর্জন করিয়া, অধর্মপথে দুঃখোপশমনের নানাবিধ চেষ্টা করতঃ দুঃখমাগরে আরও অধিকতর নিমগ্ন হইতেছে।

ভগবদ্গুণগান শ্রবণের ঘোর অনিচ্ছাবশতঃই স্বস্ত্যত্বের প্রত্যক্ষ

প্রমাণ হতভাগ্য ভারতবাসীর নিকট উপস্থিত করিবার উপায় নাই। অতএব বাধ্য হইয়াই প্রকৃত প্রমাণ পরিত্যাগ করিয়া বিচাররূপ প্রমাণ-ভাসের আশ্রয় গ্রহণ করিতে হইয়াছে। কেননা শাস্ত্র আজ্ঞা করিয়াছেন—

নাপৃষ্ঠঃ কস্যচিদ্রুয়াৎ ন চান্ধ্যেন পৃচ্ছতঃ ।

জানন্নপি হি মেধাবী জড়বল্লোক আচরেৎ ॥ ১৫৮ ॥

জিজ্ঞাসা না করিলে কাহাকেও বলিবে না। অন্ধ্যায়পূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেও কাহাকেও বলিবে না। মেধাবী পুরুষ সমস্ত জানিয়া শুনিয়াও জড়ের ন্যায় লোকে আচরণ করিবেন।

ডগবল্লীলা শ্রবণে অভিলষ থাকিলেই এখনও যে কত লীলা শ্রবণ-পথগোচর হয় তাহার ইয়ত্তা নাই।

৫৩। আপ্তবাক্যই একমাত্র প্রমাণ ।—নববিজ্ঞান কেবল জড় স্থূলজগৎ লইয়াই ব্যস্ত। তথাপি সংশয়সাগরে সদাই বিপর্যস্ত। বস্তু আছে বস্তু নাই, সেই বস্তু অপর বস্তু হইতে পৃথক্ ও তাহারই তুল্য, সকল প্রকার উক্তিই একই সঙ্গে একই নিঃশ্বাসে করিয়াও পরিভ্রাণ নাই। যদি আপাত স্বল্পবস্তু ছাড়িয়া প্রকৃত স্বল্পত্বের অহু সরণ করিতে হইত তাহা হইলে নববিজ্ঞানের কি দশা হইত কে বলিতে পারে? স্থূলদৃষ্টিতে স্থূলবস্তু দেখা যায় স্বল্পদৃষ্টি ভিন্ন স্বল্প বস্তুর উপলব্ধি ইহতেই পারে না। মনুষ্যের এই স্বল্পদৃষ্টি কিরূপে হইতে পারে? তাহার দিগদর্শন পূর্বেই করা হইয়াছে। শাস্ত্রবিশ্বাসই এই স্বল্পদৃষ্টির আদি কারণ। শাস্ত্রচক্ষুতে চক্ষুস্থান্ নাই হইলে মনুষ্যের স্বল্পদর্শনশক্তি উপচিত হয় না। যখন আপ্তবাক্যের অহুসন্ধানে মনুষ্যের বুদ্ধিবিকাশ হয় তখনই অহঙ্কার-মেঘ বিদূরিত হইয়া প্রকৃত জ্ঞানের উদয় হয়।

শাস্ত্র কি? আপ্তবাক্য কাহাকে বলে? অভ্রান্তবাক্য ভিন্ন ভ্রান্তি দূর হওয়া অসম্ভব ইহা কাহাকেও বুঝাইতে হয় না। অভ্রান্তপুরুষ ভিন্ন

বাক্য কখন অদ্রাস্ত হইতেই পারে না। ভ্রান্তপুরুষের বাক্য অকস্মাৎ অদ্রাস্ত বা সত্য হইতে পারে। কিন্তু তাহার সত্যত্ব নির্ভরযোগ্য। সত্যপুরুষের বাক্য সর্বদাই সত্য। তাঁহার বাক্যই একমাত্র প্রমাণ। সেই প্রকৃষ্টপ্রমাণের অভাবেই চক্ষুরাদির প্রমাণ গ্রাহ্য। নতুবা চক্ষুরাদির প্রমাণ সদাই অগ্রাহ্য ও পরিত্যজ্য। কেননা চক্ষুরাদির প্রমাণ সর্বদা সন্দিগ্ধ—সত্যও হইতে পারে মিথ্যাও হইতে পারে। সত্যপুরুষকেই আপ্ত বা আপ্তপুরুষ বলে। আপ্তপুরুষের বাক্যই শাস্ত্রনামে অভিহিত। যিনি ভগবৎরূপায় অপ্রতিহত অমল জ্ঞান পাইয়াছেন সেই সত্যপুরুষকেই আপ্ত বলে। আপ্তবাক্যই আগম বা শাস্ত্র।

আপ্তোপদেশঃ প্রত্যক্ষং অনুমানং চ যুক্তিকম্ ।

চতুর্বিধা পরীক্ষা স্মৃতা আপ্তবাক্যমসংশয়ম্ ॥ ১৫৯ ॥

আপ্তবক্ত্রাগতং শাস্ত্রং আগমশ্চাভিধীয়তে ।

আগম প্রতিমো নৈব তত্ত্বনির্ণায়কঃ কচিৎ ॥ ১৬০ ॥

আপ্তাঃ সত্যাঃ সদামুক্তা রজসস্তমসস্তথা ।

জ্ঞানং অব্যাহতং তেষাং ত্রিকালমমলং সদা ॥ ১৬১ ॥

অচিন্ত্যাঃ খলু যে ভাবা ন তাং স্তর্কেণ যোজয়েৎ ।

অপ্রতিষ্ঠিততর্কেণ কস্তীর্ণঃ সংশয়াশ্মুধিম ॥ ১৬২ ॥

অতীন্দ্রিয়ান সংবেদ্যান্ ভাবান্ যে দিব্যচক্ষুষা ।

পশ্যন্তি বচনং তেষাং নানুমানেন বাধ্যতে ॥ ১৬৩ ॥

বস্তুর পরীক্ষা চারিপ্রকার—আপ্তবাক্য প্রত্যক্ষ অনুমান ও যুক্তি। তাহাদের মধ্যে আপ্তবাক্যই নিঃসন্দিগ্ধ। অগ্র প্রমাণে সংশয় থাকিয়াই যায়। আপ্তমুখাগত শাস্ত্রকে আগম বলে। আগমের তুল্য স্বরূপ নির্ণয় করিবার অগ্র কিছুই নাই। সত্যপুরুষকেই আপ্তপুরুষ বলে। মিথ্যা সম্বন্ধাভাবে তাঁহাদের মনে মিথ্যা স্থান পায় না। অতএব তাঁহারা রজঃ ও তমোগুণের

প্রভাব হইতে উন্মুক্ত। কায়েই তাঁহাদের ভূত ভবিষ্যৎ ও বর্তমানের জ্ঞান সদাই অপ্রতিহত ও নিশ্চল। যে সকল বস্তু অচিন্ত্য, মন যাহাদের ধারণা করিতে অক্ষম, তাহাদের বিষয়ে তর্ক করা অমুচিত। কেননা তাহারা মনুষ্যবুদ্ধির অগম্য। যে তর্কের মূলে আপ্তবাক্য নাই, সেই অনাপ্তলঙ্ঘন তর্কের দ্বারা কে কবে সংশয়সাগর পার হইয়াছে? যাহারা দিব্য স্ব স্বরূপাবস্থিত চক্ষুর দ্বারা অতীন্দ্রিয় ও দুর্বিজ্ঞেয় বস্তুও দেখিতে পান তাঁহাদের কথা বিচার ও তর্কের অধীন নহে।

তজ্জগুই প্রাঙ্ক অকপটে বলিয়াছেন পদার্থবিজ্ঞানের সত্যতা বিষয়ে সকল সময়েই সন্দেহ থাকিয়া যায়<sup>১</sup>। রাসেল বলিয়াছেন—বিচারশক্তির বিকাশের সঙ্গে সঙ্গেই প্রমাণ শক্তির হ্রাস হয়। এডিংটন বলিয়াছেন—গণিত ও বিজ্ঞানের দ্বারা প্রকৃত তথ্য বাহির করা যায় না<sup>২</sup>। জীনস বলিয়াছেন—নববিজ্ঞানের প্রত্যেক কথাই কাল্পনিক ও অনিশ্চিত, ও হাল্‌ডেন<sup>৩</sup> বলিয়াছেন এই জগতের বিচিত্রতা বড়ই বিষম, অপরূপ ও কল্পনাতীত।

এখন বুঝা যাইতেছে শাস্ত্রই শাস্ত্রের একমাত্র প্রমাণ কেন, শাস্ত্র মানিব কেন এই প্রশ্নের সহজতর একমাত্র শাস্ত্রই দিতে পারে কেন। অপ্রতিষ্ঠিত তর্কের বলে সংশয়ানুধি পার হইবার চেষ্টা বাতুলমাত্র।

অবিস্মিতং তং পরিপূর্ণকামং

স্বেনৈবলাভেন সমং প্রশান্তম্।

বিনোপসর্পত্যপরং হি বালিশঃ

খলাঙ্গুলে নাতিতিতর্ক্তি সিন্ধু<sup>৪</sup> ॥ ১৬৪ ॥

যিনি সর্বজ্ঞ, যাহার কোন বিষয়ে বিশ্বাস হয় না, যিনি পরিপূর্ণকাম, যিনি নিজলাভতৃষ্ণ ও প্রশান্ত, অতএব যাহার কোনও বিষয়ের আকাঙ্ক্ষা থাকে না কেবল

রক্ষাপেক্ষামপেক্ষতে । ১৬৫ ॥

জীব কবে রক্ষা কর বলিয়া শরণ লইবে তাহারই অপেক্ষা করেন। যিনি জীবের একমাত্র কল্যাণসাধনেই সদাই উদযুক্ত, সেই সর্বজ্ঞ সর্বশক্তিমান মঙ্গলময় জগদীশ্বরের আশ্রয় গ্রহণ না করিয়া যে অশ্রুত শরণ লয় সে নিতান্তই বালিশ, তাহার জ্ঞানের অঙ্গুর পর্য্যন্তও নাই, সে সত্যসত্যই কুক্করপুচ্ছাশ্রয়ে সমুদ্র পার হইতে ব্রতী হইয়াছে।

৫৪। শাস্ত্র মানিব কেন প্রশ্নের সত্ত্বতর।—মানিয়া লওয়া মহুয়াচিত্তের স্বাভাবিকী বৃত্তি। যতই বুদ্ধিমান লোক হউক না কেন প্রায় সমস্ত বিষয়ই অবিচারে মানিয়া লয়। স্বল্প বিষয়ই স্বয়ং বুদ্ধিতে পারে ও বুদ্ধিয়া অমূল্য করে। ইহার প্রমাণ জিজ্ঞাসা করা চরম নিবুদ্ধিতার পরিচয়। কেননা পদে পদে নিত্য ইহার প্রমাণ সকলেই পায়। তথাপি দু'একটি প্রমাণ দেওয়া গেল। কার্য্য কারণ সম্বন্ধ নিত্য কি অনিত্য জগতে কে প্রমাণ করিতে পারে? অথচ কার্য্য কারণ সম্বন্ধের নিত্যত্ব কে মানিয়া লয় না? কোন ব্যক্তি চিকিৎসকের কথা মানিয়া লয় না? ইঞ্জিনিয়ারের কথা অবিচারে গ্রহণ করে না? নব-বিজ্ঞানের তদ্ব্যবস্থা অবিচারে অঙ্গীকার করে না? মাত্রামত, সম্প্রদায়মত প্রভৃতি কয়জনে বুঝিবার কল্পনাও করেন? কেহ কিছুই বুঝে না। কাহার ও কিছু বুঝিবার চেষ্টাও নাই, সাহসও নাই, ভরসাও নাই। মানিয়া লওয়াই জীবনের একমাত্র ব্রত। কেবল সনাতন শাস্ত্রের সনাতন সত্যের কথা হইলেই, মানিব কেন? মানিব কেন? বলিয়া চীৎকার ধ্বনিতে কলির জীব চতুর্দিক পরিব্যাপ্ত করিয়া তুলে।

এই ঘোর বৈষম্যের কারণ কি? কেনই বা মহুয়া সকল দিকে সকল সময়ে বিচারকে সম্বতনে শিকায় তুলিয়া রাখে ও কেবল সনাতন সত্যের বেলায় সেই লুক্কায়িত বিচারকে শিক্যা হইতে তাড়াতাড়ি নামাইয়া

বিচারের ভাণ করিতে বসে ? বিজ্ঞান ও শাস্ত্র এই দুইটা শব্দের ব্যুৎপত্তিতেই ইহার নিগূঢ় কারণ নিহিত আছে। বিজ্ঞান শব্দের ব্যুৎপত্ত্যর্থ বিশিষ্টজ্ঞান-বিভ্রম বিপরীত জ্ঞান ও যাহা শাসন করে তাহাকে শাস্ত্র বলে। অনাদি সংসারের বিপরীতভ্রমজনিত বিপরীতবুদ্ধির কাছে বিশিষ্ট-জ্ঞান-বিভ্রম বিপরীতজ্ঞানই রোচক। কাষেই তাহা অবিচারে গ্রহণ করিতে আর বাধা কি ? অজিতেন্দ্রিয় উচ্ছৃঙ্খল মনুষ্যের কাছে শাসন বড়ই ভীষণ। তাই শাস্ত্রের নামে তাহার প্রাণ পর্য্যন্ত গুকাইয়া যায়। তখন শাস্ত্রকে দূর করিবার জন্ত বিচার প্রভৃতি যতগুলি তোলা অস্ত্র আছে সকল গুলিরই প্রয়োগ করিতে ছাড়ে না। উচ্ছৃঙ্খল ব্যক্তিমাতেই শাসনের আতঙ্কে বিচারপরায়ণ হইয়া উঠে।

এই জন্তই ত্রিকালদর্শী শাস্ত্র বলিয়াছেন কলিকালে মনুষ্য বিপরীত-বুদ্ধিবশে অমৃতকে বিষবৎ বর্জন করিয়া বিষসেবনে উন্নত হইবে।

রত্ন বুদ্ধ্যা ভস্মরাশিং কুরুতে সঞ্চয়ং জনঃ ।

অমৃতং চ পরিত্যজ্য বিষং নিত্যং নিষেবতে ॥ ১৬৬ ॥

কলিকালে মনুষ্যের কি বিপরীত বুদ্ধি হইবে ! ভস্মরাশিকে রত্নরাজি বলিয়া সাদরে সঞ্চয় করিবে ও অমৃত পরিত্যাগ করিয়া নিত্য আনন্দে বিষভক্ষণ করিবে।

সংপ্রাপ্য ভারতে জন্ম সংকর্ষস্থ পরাঙ্মুখঃ ।

পীযুষ কলসং হিহা বিষভাণ্ডং স ইচ্ছতি ॥ ১৬৭ ॥

এই ভারতবর্ষ বৈকুণ্ঠের প্রাঙ্গনভূমি (ভারতাজিরম্) বিশেষ ভাগ্যোদয়ে এই ভারতাজিরে জন্মলাভ করিয়া (সংপ্রাপ্য ভারতে জন্ম) যে লোক সংকর্ষে পরাঙ্মুখ হয় সে অমৃত কলস ত্যাগ করিয়া বিষভাণ্ডের জন্ত লাল্যায়িত হয়।

সংকর্ষ কি ? মনুষ্য কেনই বা এই সংসারে জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছে ?

এই জীবনের উদ্দেশ্য কি ? নিঃশ্রেয়স কাহাকে বলে ? প্রসঙ্গলি আপাত ভিন্ন হইলেও প্রকৃতই এক । যাহার জ্ঞান মনুষ্য এই ধরাধামে আসিয়াছে তাহাই মানবজীবনের উদ্দেশ্য । সেই উদ্দেশ্য পরিপালনই একমাত্র সংকল্প । তাহাই পরম নিঃশ্রেয়স্বর । এখন দেখা যাউক, মনুষ্য কোন্ উদ্দেশ্যে এই সংসারে জন্মগ্রহণ করিয়াছে ।

নৃদেহমাদ্যং সুলভং সুদুলভং

প্লবং সুকল্পং গুরুকর্ণধারম্ ।

ময়াহনুকূলে নভস্বতেরিতং

পুমান্ ভবাকিং ন তরেৎ স আত্মহা ॥ ১৬৮ ॥

মনুষ্যদেহ সর্বশ্রেষ্ঠ ( আত্ম ) অনায়াসলব্ধ প্রতীতির জ্ঞান সুলভ । মূক্তির একমাত্র উপায় বলিয়া দেবাদেরও ছল্লভ । এই মানবদেহই সংসারোত্তারণক্ষম ( সুকল্প ) তরি । গুরু এই তরির কর্ণধার । আমার কৃপাবাসুদ্বারা এই তরি চালিত । এত আয়োজনেও যে মানব ভবসমুদ্র পার হইতে পারে না সে আত্মঘাতী ।

যঃ প্রাপ্য মানুষং লোকং মুক্তিদ্বারমপাবৃতম ।

গৃহেষু খগবৎ সন্তস্তমারুঢ্যাত্যং বিদ্বঃ ॥ ১৬৯ ॥

যে মনুষ্য জন্ম পাইয়া, অর্থাৎ মুক্তির দ্বার খুলি পাইয়া, সংসার পিঞ্জরে ( গৃহেষু ) পক্ষীর ন্যায় আসক্ত হইয়া বাস করে, অর্থাৎ সংসারপিঞ্জর হইতে উড়িয়া পলাইতে চাহে না, সে আরুঢ্যাত্য বলিয়া জ্ঞানিগণের নিকট বিদিত । অর্থাৎ সংসার হইতে বৈকুণ্ঠের দ্বার পর্যন্ত আরোহণ করিয়া সে পাপবশে বৈকুণ্ঠপ্রবেশপরাঙ্গু হইয়া পুনরায় সংসারে পতিত হইয়াছে জানিও ।

এষা বুদ্ধিমতাং বুদ্ধিম'নীষা চ মনীষিনাম্ ।

যৎ সত্যমনুতেনেহ মর্ত্যেনাপ্রোতি মামৃতম্ ॥ ১৭০ ॥



বুদ্ধিমানের বুদ্ধি ইহাকেই বলে। জ্ঞানীর জ্ঞান ইহাকেই বলে যে তাহারই প্রেরণায় মিথ্যা মর্ত্যাদেহ দ্বারা সত্য ও মৃত্যুরহিত আমাকে লাভ করে।

পূর্বযোনি সহস্রাণি দৃষ্টান্তেব ততো ময়া ।

আহারা বিবিধা ভুক্তাঃ পীতা নানাবিধাঃ স্তনাঃ ॥ ১৭১ ॥

জাতশ্চৈব মৃতশ্চৈব জন্মাপায়ৌ পুনঃ পুনঃ ।

যদি যোন্তাঃ প্রমুচ্যেহং বিশ্বেশ্বরপদং শ্রয়ে ॥ ১৭২ ॥

জীব মাতৃজঠরে বাস করিয়া অল্পক্ষণ এই অল্পশোচনা ও সঞ্চল করে। আমি পূর্বে সহস্র সহস্র যোনিতে জন্মগ্রহণ করিয়াছি। অতএব আমি নানাপ্রকার আহার ভোজন করিয়াছি ও নানাপ্রকার স্তন পান করিয়াছি। আমি জন্মিয়াছি মরিয়াছি ও পুনঃ পুনঃ আমার জন্মমৃত্যু হইয়াছে। অতএব আমি কতই না দুঃখভোগ করিয়াছি। এইবার যদি মাতৃযোনি হইতে নিষ্কৃতি লাভ করিতে পারি তবে সংসার ভেদ, নিবৃত্তির জন্ত বিশ্বেশ্বরের পাদকমল আশ্রয় করিবই করিব।

জঠরস্থ জীবের এই নিরন্তর সঞ্চলও মায়াবশে বার্থ হইয়া যায়। মাতৃযোনি হইতে বিনির্গত হইবামাত্রই জীব জঠরস্থ সকল সঞ্চলই তুলিয়া যায় ও কি অমূল্যনাশ হারাইলাম বলিয়া অধীর হইয়া উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে থাকে। দুরতিক্রম মায়ার প্রভাবে সেই অধীরতাও অল্পক্ষণে নিবৃত্ত হয়। তখন হইতেই জীব সত্যরূপী ভগবানকে তুলিয়া মিথ্যাধিষ্ঠিত সংসারের উপাসনায় প্রবৃত্ত হয় ও সত্যের অনাদর ও মিথ্যার আদর করিতে শিখে। তখন হইতে জীবের আর মনে থাকে না।

সত্যমেব পরং ব্রহ্ম সত্যং জ্ঞানমনস্তকম্ ।

সত্যমেব পরা বেদাঃ ওঙ্কারং সত্যমেব চ ॥ ১৭৩ ॥

সত্যমূলং জগৎ সর্বং সর্বং সত্যে প্রতিষ্ঠিতম্ ।

ন হি সত্যমতিক্রম্য বিঘ্নতে কিঞ্চিদুত্তমম্ ॥ ১৭৪ ॥



**294.5/SHA/B**



**21042**

